



**ИТЦ  
ПРЕДСТАВЛЯЕТ:**

**пять сюжетов  
с кактусами  
для любителей  
декоративной  
флористики!**

# ФИЛАТЕЛИЯ

ISSN 0869—4478

## 4.1994

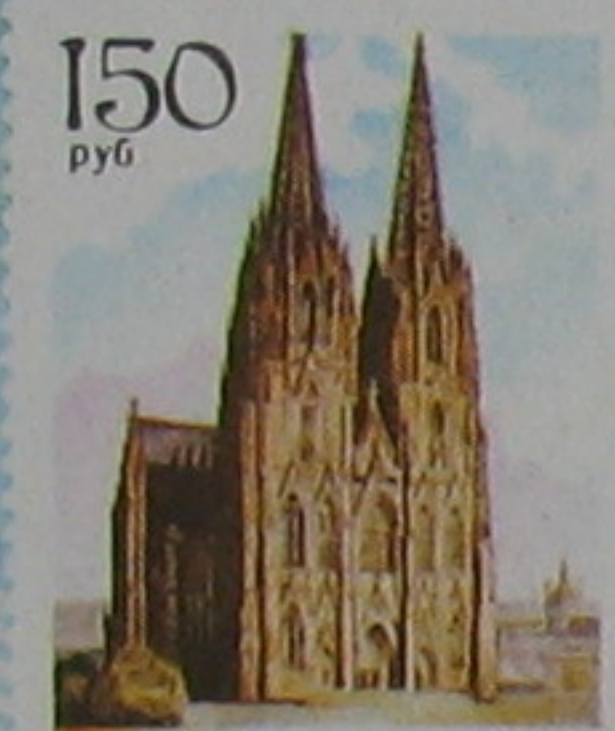


*Спешите приобрести!  
"Соборы мира" -  
девять марок  
с изображением  
величайших  
памятников  
культовой  
архитектуры!*





ИСПАНИЯ СЕВИЛЬЯ СОБОР  
РОССИЯ Rossija 1994



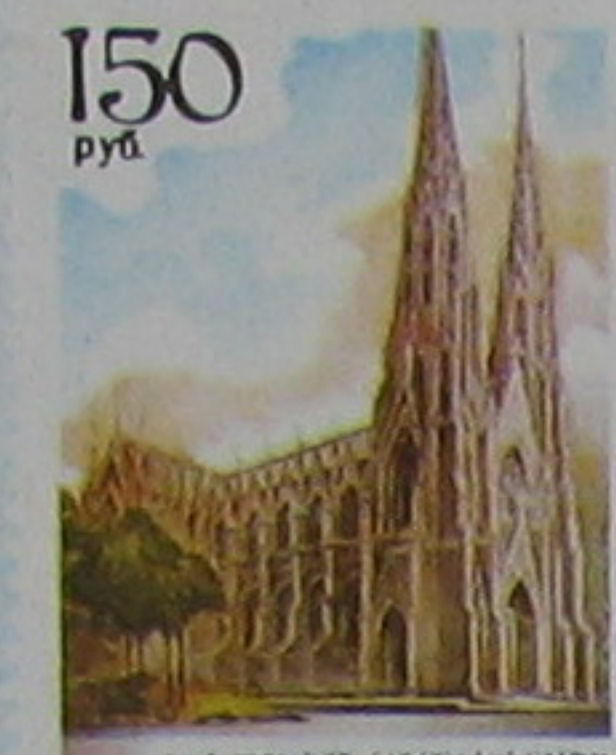
ГЕРМАНИЯ КЕЛЬН СОБОР  
РОССИЯ Rossija 1994



ФРАНЦИЯ ПАРИЖ СЕН-ЖЕРМЕН-ДЕ-ЛА-МА  
РОССИЯ Rossija 1994



РОССИЯ АРХАНГЕЛЬСКИЙ СОБОР  
РОССИЯ Rossija 1994



РОССИЯ Rossija 1994



ВЕЛИКОБРИТАНИЯ ЙОРК СОБОР  
РОССИЯ Rossija 1994



В Доме дружбы с народами зарубежных стран состоялась торжественная презентация серии «Соборы мира». Присутствовали: Генеральный директор ФУПС Министерства связи РФ В. А. Поляков, директор фирмы «Филателия — ценные бумаги» В. С. Мелентьев, Генеральный директор ИТЦ «Марка» Л. К. Манукян, Президент СФР А. С. Илюшин, первый секретарь Представительства Святого престола в России монсеньор Иван Юркович, заслуженный деятель культуры, член Союза архитекторов Ж. С. Розенбаум, художник Ю. Н. Арцименев и многочисленные любители почтовых марок.

### КАТАЛОГ РОССИИ

24 марта 1994 г. Соборы мира. Рис. Ю. Арцименева. Офсет. Греб. 12,5:12. Разм. 30×42 мм. В листе 36 (6×6) и 9 (3×3). Многоцветные. № 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155 — по 1,5 млн., № 156 — 2,5 млн., № 156 (отдельное издание в малом листе) — 9 (3×3).  
149. 150 р. Великобритания. Йорк. Собор.  
150. 150 р. Греция. Афины.

Церковь Малая Метрополия. 151. 150 р. Дания. Роскилле. Собор.  
152. 150 р. Франция. Париж. Собор Нотр-Дам.  
153. 150 р. Ватикан. Рим. Собор Св. Петра.  
154. 150 р. Германия. Кельн. Собор.  
155. 150 р. Испания. Севилья. Собор.  
156. 150 р. Россия. Москва. Покровский собор.  
157. 150 р. США, Нью-Йорк. Собор Сент-Патрик.

стандартный выпуск марок Российской Федерации (продолжение серии № 6, 6А, 7, А, 12—14, 19—21, 32—34, 13А, 14А, 19А, 20А, 21А, 32А—34А, 41—43, 42А, 43А, 47—49, 47А, 49А, 49Б, 59—62, 59А, 59Б, 60А, 60Б, 61А, 68А, 69, 68А, 69А, 94, 94А, 95, 95А, 138, 139, 61Б, 138А, 139А) Рис. Ю. Арцименева (№ 62Б). Офсет. Бумага простая, немелованная. Греб. 12,5:12. Разм. 26×18,5 мм. В листе 100 шт. (10×10). Тираж массовый.  
62Б. 500 р. Москва Университет. Вишневая.

24 марта 1994 г. Первый

### ОДНОСТОРОННИЕ КАРТОЧКИ С ОРИГИНАЛЬНОЙ МАРКОЙ

Международная программа «Интербол». Рис. Г. Комлева. Офсет. Выпуск в обращение 24.03.94. Тираж 0,15 млн.  
МКР 22. 40 р.— На марке показана схема движения в космическом пространстве спутниковых пар. На рисунке карточки изображена одна из спутниковых

пар, состоящая из спутника типа «Прогноз» и субспутника чехословацкого производства.  
325 лет со дня рождения Л. Ф. Магницкого. Рис. А. Плетнева. Офсет. Выпуск в обращение 24.03.94. Тираж 1,0 млн.  
МКР 23. 40 р.— На марке изображены схема счисления из «Арифметики» Л. Ф. Магницкого и картуш с памятным текстом: «325 лет со дня рождения». Текст на марке: «Л. Ф. Магницкий. 1669—1739. Русский математик и педагог, автор «Арифметики». На рисунке карточки — ал-

легория Арифметики из книги Л. Ф. Магницкого.  
200 лет со дня рождения П. Я. Чаадаева, русского философа и публициста. Рис. Л. Зайцева. Офсет. Выпуск в обращение 25.04.94. Тираж 0,15 млн.  
МКР 24. 40 р.— На марке — портрет П. Я. Чаадаева по литографии М. Алофа 1840-х гг. Композиционное дополнение марки — полка книг и бюст Гомера, символизирующий склонность к философии и искусству. На рисунке карточки — коллаж атрибутов воинской доблести и искусства.

### ДОРОГОЙ КОЛЛЕГА!



Издательство «Марка» и журнал «Филателия» преподносят Вам в этом номере сувенир с пожеланием успехов в коллекционировании отечественных знаков почтовой оплаты.

# СОВЕРШЕНСТВО, УСТРЕМЛЕННОЕ В НЕБО

Спешите приобрести девять марок с изображением культовых архитектурных памятников, изданных отечественной почтой в марте! Серия начинает новую тему по архитектуре зарубежья. О том, как создавались миниатюры, редакции поведал художник, исполнивший оригиналы марок, — Юрий Николаевич АРЦИМЕНЕВ:

— Идея воспроизведения исторических архитектурных сооружений на почтовых марках довольно долго обсуждалась в ИТЦ «Марка». Выбор сюжетов не случаен. На марках помещены изображения знаменитых культовых храмов. Самой сложной была отработка эскиза церкви Малая Метрополия, что в Афинах. Эта изящная, миниатюрная, скорее часовня, чем церковь, высотой всего 12 метров, выстроена из мрамора и белого известняка, в ее кладку включено большое количество рельефных плит и фрагментов как античного, так и византийского времени: они образуют богатый орнамент, украшающий стены. Языческие и христианские изображения помещены вперемежку, но с соблюдением необходимой симметрии. На западном фасаде, особенно красиво ornamentированном, помещен византийский рельеф с изображением двух львов по сторонам креста и позднеантичный фриз со знаками зодиака. Церковь украшена также античными и византийскими стеллами, многочисленными изображениями сфинксов, львов и орлов, а также разнообразными крестами.

В отечественной литературе описание Малой Метрополии встречается крайне редко, а уж хорошей фотографии, слайда или рисунка вообще найти не удалось.

Серия из девяти марок «Соборы мира», церковь Малая Метрополия (Греция), собор в Йорке (Великобритания), собор святого Петра (Ватикан), собор Нотр-Дам (Франция), Кёльнский собор (Германия), собор в Севилье (Испания), собор в Роскилле (Дания), собор святого Патрика (США), Покровский собор (Россия). Художник серии Юрий Арцименев. Печать: многокрасочный офсет. Размер марок 30×42 мм. Номинал: 150 рублей каждая марка. Тираж: 1,5 млн. экз. + 300 гашеных; марка с изображением Покровского собора издана тиражом 2,5 млн. экз. + 500 гашеных.

Пришлось много поработать, сравнивая детали по разным изданиям, чтобы воспроизвести архитектурный облик церкви. И очень жаль, что не было возможности увидеть все своими глазами. Намного проще работалось над эскизом для марки с храмом Василия Блаженного. Сами понимаете, что, имея перед собой оригинал, делать зарисовки не составляет особого труда. Тем более это свое, родное.

КОРР. А почему бы не заказать хороший слайд корреспонденту, например, ИТАР-ТАСС или «Останкино»? Можно запросить изобразительный материал у почтовых фирм, не говоря уже о сборе материалов на месте.

Ю. А. Так и было сделано. ИТЦ «Марка» принял попытку — одна весьма солидная почтовая иносфера обещала представить изобразительный материал. Но, как всегда,

сроки сдачи оригиналов в типографию заставили сократить подготовительный этап работ. Да и фирма не торопилась исполнить обещанное.

КОРР. ИТЦ «Марка» заинтересован в продолжении сериала. По слухам, витает идея создания серии «Православные храмы за рубежом». Вы готовы над ней поработать?

Ю. А. Тема очень интересная, но ее воплощение сопряжено опять с похожими трудностями. Есть всемирноизвестные православные соборы, которым посвящены монографии, статьи, фотоочерки. Печатный материал о них доступен, но большинство сооружений осталось за кадром. В свое время издавать альбомы, книги о культовых архитектурных памятниках, да еще находящихся за рубежом, считалось, мягко говоря, нецелесообразным. Поэтому разработка этой темы потребует длительной подготовки и сбора изобразительного материала.

КОРР. Сегодня, конечно, «собирать материал на месте» нам не по карману, ибо это потребует немалых денег. Однако издательско-торговый центр «Марка» планирует в дальнейшем выпуск многомарочных красивых серий, способствуя тем самым развитию и совершенствованию почтового дела в России. А может быть, издания такого рода приносили бы больший успех, будь они совместными выпусками почтовых ведомств разных стран?

Таланта и умения российским художникам на весь мир хватит.

Материал подготовлен  
Г. ФРОЛОВОЙ



## В НОМЕРЕ

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <p>6<br/>На 1/6 планеты<br/>Л. Князев. Надпечаточный шабаш<br/>В. Бабич. Именные тарифные штемпеля Молдовы</p> <p>9<br/>Полярфил<br/>Ю. Голант, Ю. Бурлаков. Парашютисты на Полюсе.</p> <p>11<br/>Страницы истории<br/>В. Шлеев. Филателия в Москве: годы возрождения<br/>Ю. Мякота. Россия — Франция. 100-летие альянса (18)</p> <p>15<br/>Космос<br/>В. Ключко. Почта орбитального комплекса «Мир»</p> | <p>21<br/>Алхимия экспоната<br/>В. Притула. На пути к золотой медали</p> <p>27<br/>Вестник коллекционера</p> <p>29<br/>Каталог-справочник отечественных ЗПО</p> <p>43<br/>Альбом «Филателии»<br/>Ю. Турчинский. «Терра инкогнита»</p> <p>46<br/>Нумизматика. Бонистика<br/>А. Андреев. Сюрпризы монетного двора 1992—1993 гг.</p> <p>48<br/>Изыскания. Факты. Догадки</p> | <p>А. Певзнер. Десятый стандартный выпуск<br/>В. Калмыков. Из Тифлисской губернии в Тобольскую (50)<br/>В. Пантюхин, Б. Парушин. Маркированные двусторонние... (52)</p> <p>54<br/>Азбука филателиста</p> <p>57<br/>Политика в лицах<br/>Л. Карлов. Они из страны Суоми</p> <p>58<br/>Филателистическая география<br/>В. Торгашин. Марочные территории Австралии и Океании</p> |
|--|---|---|

Главный редактор Ю. Г. БЕХТЕРЕВ

Редакционный совет:

Л. К. МАНУКЯН (председатель), Г. А. БОГОМОЛОВ, А. С. ИЛЮШИН, Л. Я. МЕЛЬНИКОВ, Б. В. МУСИХИН, В. А. ПАНТЮХИН, И. Д. ПАНФИЛОВ, В. В. ШЕЛИХОВ.

Редакционная коллегия:

Л. П. ДАНЮШЕВСКАЯ (редактор международного отдела), Т. М. МЕЛЬНИКОВА (редактор отдела тематики), Е. А. ОБУХОВ (редактор отдела публицистики), А. Я. ПЕВЗНЕР (редактор отдела исследований), В. А. ТАЛАНОВ (заместитель главного редактора)

Редакция:

Т. М. БАРМИНА, О. Н. ГОЛУБЕВА, Д. Б. МУСИХИН, С. И. РЫШКОВА, Г. М. ФРОЛОВА.

Редактор отдела оформления Л. В. КАРЛОВА.

Художественный редактор К. А. ГРИГОРЬЯНЦ. Корректор О. В. ЧИЖОВА.  
Издательство — Издатцентр «МАРКА» Федерального управления почтовой связи  
Министерства связи Российской Федерации

Адрес редакции: 121069, Москва, Хлебный пер., 8. Телефон: 203-36-73.  
Сдано в набор 10.02.94. Подписано в печать 12.04.94. Формат 70×100<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.

Бумага офсетная, на обложку — мелованная. Печать офсетная.  
Объем 4 п. л., 6,6 уч.-изд. л. Заказ 2250. Цена договорная.

Ордена Трудового Красного Знамени Чеховский полиграфический комбинат  
142300, г. Чехов Московской области

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, собственных имен, географических названий и дат, прочих сведений. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

В случае обнаружения брака обращайтесь в отдел технического контроля Чеховского полиграфкомбината.

Добрый день,  
наш дорогой и любимый  
журнал «Филателия»!

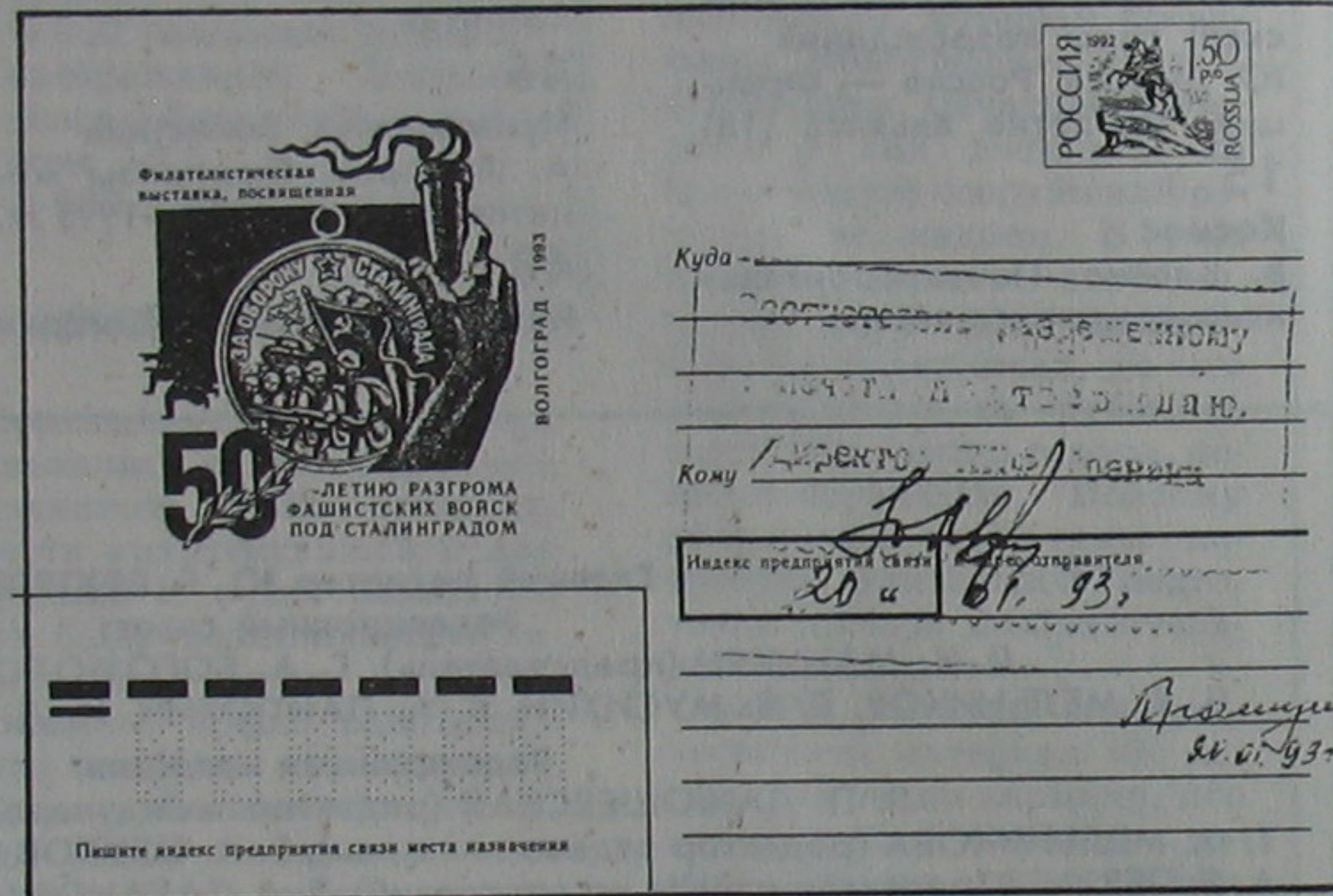
Мы снова до вас, а как же иначе, если журнал здорово помогает нам в коллекционировании. И дружим мы с самого первого номера. А теперь приходится с болью в сердце говорить «прощай». Ибо злые люди то ли в Киеве, то ли в Москве лишили нас радости и духовного счастья общения с журналом. На 1994 год подписка на «Филателию» принималась только за рубли! Столько лет жили в мире и дружбе, согласии, как вдруг — кордон между подписчиками и любимым журналом! Ну, скажите на милость, где мы, простые сельские жители, возьмем новые рубли? Что же теперь делать? Может, под покровом ночи пересечь харьковско - белгородский кордон, подкараулить русского кассира, а потом бегом на почту оформлять подписку. Как же в таком случае будут выглядеть верноподданные читатели вашего журнала? Станет ли редакция нашим адвокатом на судебном процессе? Что же делать? Как жить-то без «Филателии»? Люди добрые, россияне, отзовитесь, поймите нас и помогите, Богом вас просимо!

п/о Ульяновка  
Харьковской обл.  
Н. ЗАНЬКОВ,  
И. ПАНАМАРЧУК и др.

От редакции: Дорогие наши читатели, редакция делает все, чтобы журнал попал к вам, где бы вы ни проживали — на Украине, в Беларуси, в Прибалтике. Помогают нам активные, заинтересованные и деловые коллекционеры. Для тех, кто живет на Украине, сообщаем адрес малого предприятия «Виктона», с которым ведутся переговоры о распространении журнала среди украинских читателей: 324059, Украина, Днепропетровская обл., г. Кривой Рог, а/ящ. 569. Директор МПП «Виктона» В. А. Товстоляк.



**ПОМНИТ ГОРЛОВКА,  
ПОМНИТ ВОЛГОГРАД**



Приятно сообщить, что на Украине не забывают о славных страницах Великой Отечественной войны. При участии филателистов Горловского отделения СФУ и городского Совета ветеранов там подготовлено и проведено специальное гашение в честь 50-летия освобождения Горловки от немецко-фашистских захватчиков.

На иллюстрации мы представляем цельную вещь, выпущенную в обращение по эскизам художника Р. Ф. Махмутова. Штемпель гашения действовал с 3 по 7 сентября 1993 года. Тираж

отпечатанных офсетным способом конвертов составил 2 тыс. экземпляров. На рисунке — обелиск Славы в городском сквере имени Героев Великой Отечественной войны. Спецгашение проводилось на Горловском почтамте мастикой черного цвета.

Здесь же мы решили показать и конверт, выпущенный почтой России к 50-летию разгрома фашистских войск под Сталинградом. Эта цельная вещь уже достаточно давно заняла свое место в коллекциях, но на страницах журнала она впервые.

**ИВАН  
КИВАЕТ НА  
ПЕТРО-  
ПАВЛОВСК**

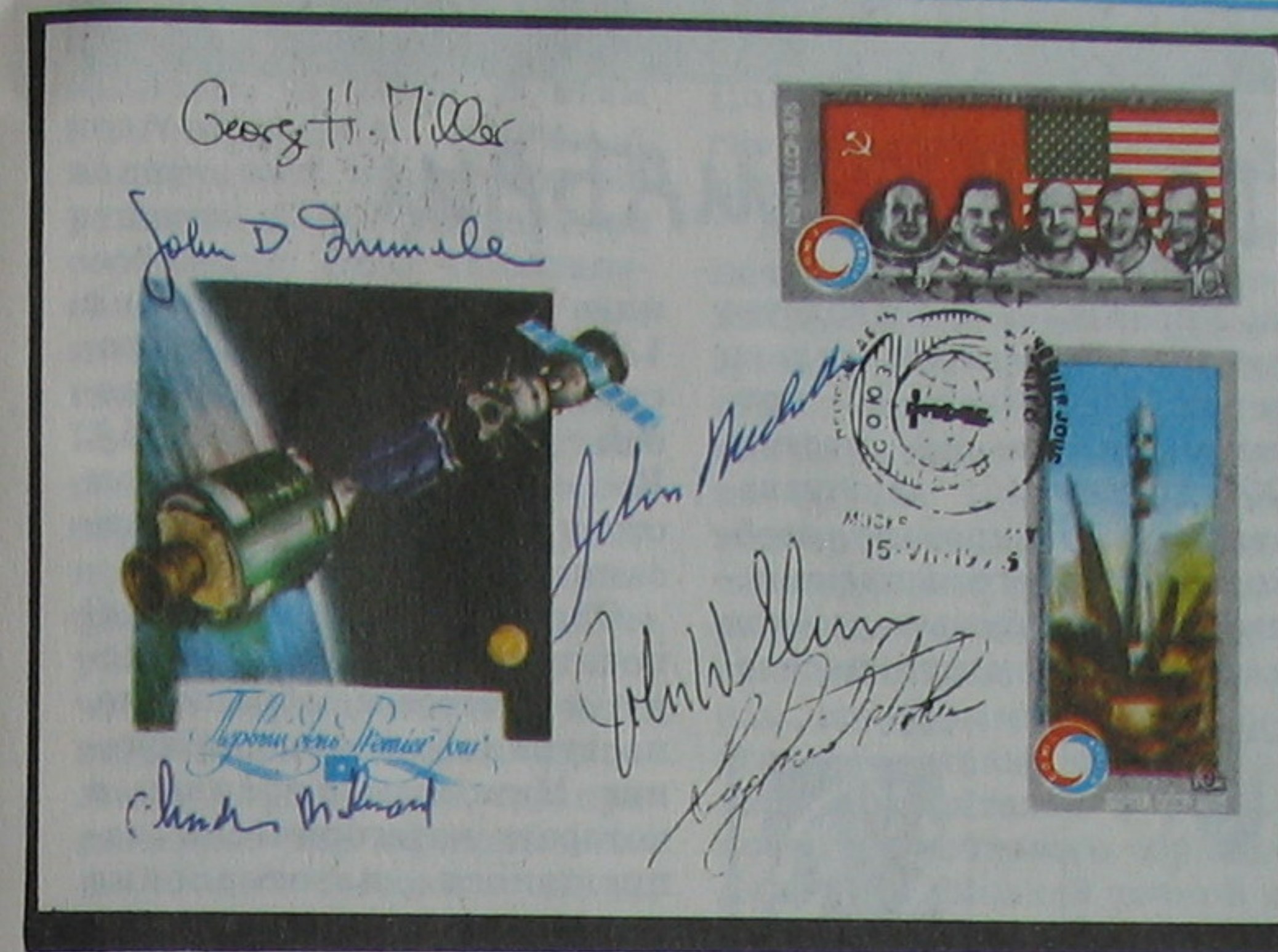
Из Казахстана сообщают о бурной активности фальсификаторов, связанной с первой серией провизориев для г. Ленинска (надпечатки названия республики на двух языках). Пишут, что известны уже четыре «выпуска» фальшивых марок на простой бумаге. Впрочем, не остались без внимания «умельцев» и марки с надпечатками на мелованной бумаге. Кроме того, в ущерб почте уже подделаны не редкие, но достаточно «наваристые» надпечатки новых номиналов на стандартах СССР: «2.00», «5.00», «24.50». Интересно, что в Москве говорят об этом, как о результате трудов алмаатинских фальшивомарочников, а из Казахстана, наоборот, кивают на Москву. Ну, словно фольклорный Иван на фольклорного Петра. Что же касается реальной географии, то, может быть, истина где-то посредине?

ЕАО

**ВНИМАНИЕ,  
КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ!**

Редакция журнала  
«ФИЛАТЕЛИЯ»

реализует следующие  
номера журналов:  
1990 год — № 4, 7;  
1991 год — № 3, 5, 6,  
9, 11, 12;  
1992 год — № 2, 3, 4,  
6—12; 1993 год —  
№ 1, 2, 4—12,  
а также вы можете  
приобрести журналы  
текущего года.



**«ПРОЩАЙ ОРУЖИЕ!»  
Хотелось бы увидеть  
не только на конвертах**

Десятилетия изнурительной гонки ядерных вооружений наконец завершились разрядкой: замолчали полигоны, американские и российские ядерщики (оружейники) встретились за столом переговоров, впервые увидев друг друга в лицо. Это произошло 24 февраля 1992 года в Российском ядерном центре — закрытом городе Арзамас-16. Встретились директора национальных ядерных центров США — Лос-Аламоса (доктор Зигфрид Хеккер) и Ливермора (доктор Джон Накколс), руководители оружейных программ лабораторий Д. Иммель, Д. Шанер, И. Макдональд, Д. Миллер и российские ученые-ядерщики, конструкторы оружия. Нет уже тех, кто впервые увидел своими глазами жуткое зрелище первого в мире ядерного взрыва в пустыне Аламагордо — Роберта Оппенгеймера, Энрико Ферми. Нет также наших ученых-физиков И. В. Курчатова, Я. Б. Зельдовича, А. Д. Са-

харова. И только академик Ю. Б. Харитон, которому в этом году исполняется 90 лет, участник первого советского испытания и многих последующих, сидел за столом переговоров с американскими учеными. В память об этой встрече я попросил американских ученых оставить автографы на маркированном конверте с изображением советских и американских космонавтов, участвовавших в полете по программе «Союз-Аполлон» в 1975 году. Для самого губительного оружия в мире — ракет с их ядерными боеголовками — путь в космос оказался «заблокированным» дружескими рукопожатиями наших и американских космонавтов, а спустя 17 лет встреча американских и российских ученых на исторической земле Серафима Саровского это подтвердила.

Г. ИВАНОВ

г. Арзамас-16

# НАДПЕЧАТОЧНЫЙ ШАБАШ

Охвативший Украину надпечаточный шабаш не оставил в стороне и знаменитую Полтаву.

В апреле 1993 года по заказу областного ПО «Полтавасвязь» в районной типографии г. Кобеляки был сделан так называемый пробный выпуск надпечатки национального герба «трезубца» и нового номинала «3—00» на марке № 4735 номиналом 3 коп. из XII стандартного выпуска СССР.

Эта надпечатка была изготовлена в нарушение требований приказа Госкомсвязи

Украины о производстве любых надпечаток только через ПО «Киевский почтамт», а не на местах. Объединение «Полтавасвязь» мотивировало необходимость этого выпуска нехваткой почтовых марок для оплаты услуг населе-



нию по действовавшим с 1.1.1993 г. тарифам (простое закрытое письмо массой до 20 г.— 3 крб.). Конечно, за этим выпуском стоит и руководство полтавских филателистов.

Однако, пока марки с надпечаткой готовились к выходу в почтовое обращение, поступило новое распоряжение Минсвязи Украины, в котором категорически запрещалось изготовление местными предприятиями связи любых надпечаток на любых марках, а также выпуск в почтовое обращение

## ИМЕННЫЕ ТАРИФНЫЕ ШТЕМПЕЛЯ МОЛДОВЫ

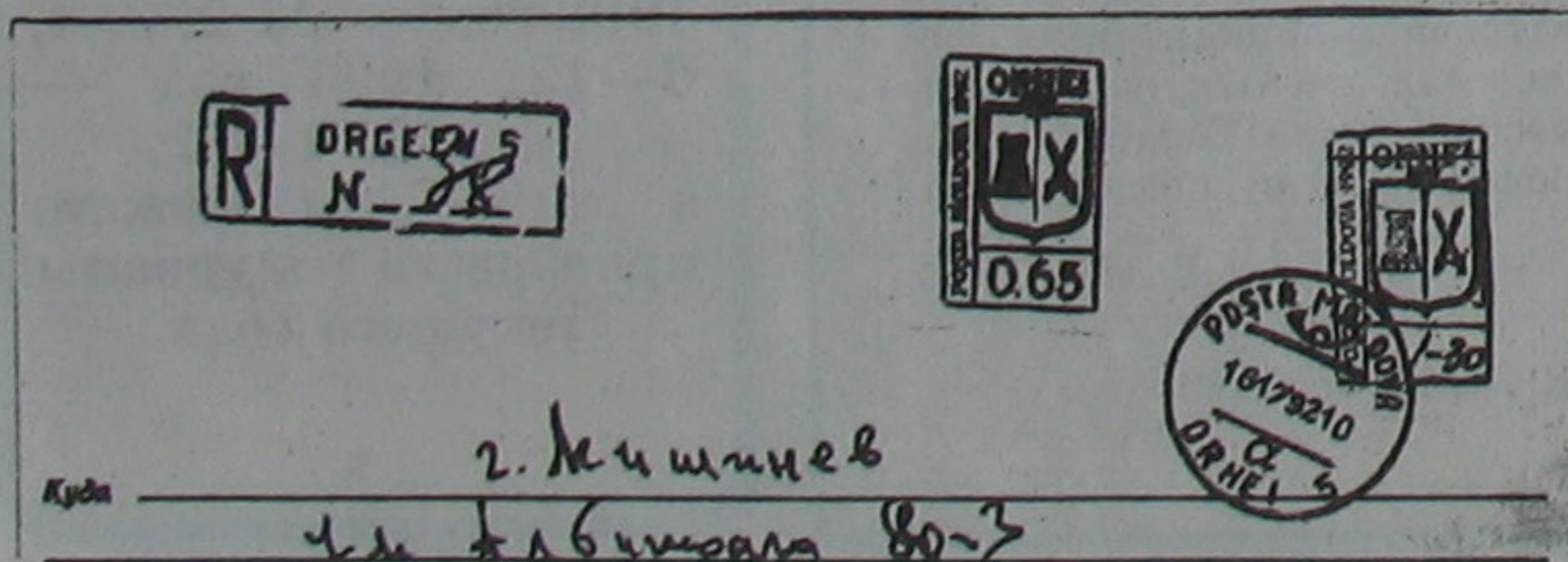
С 1 июля 1992 года в Молдове произошло очередное изменение почтовых тарифов. Пересылка письма весом до 20 граммов подорожала до 0.70 руб., а почтовой карточки до 0.50 руб.

Из-за нехватки почтовых марок различных номиналов в республике были изданы для отдельных городских и районных узлов связи ручные тарифные штемпеля. Они использовались для переоценки маркированных карточек и конвертов с марками СССР 4 коп. и 5 коп. до соответствующих тарифов. Продажа этой продукции производилась на местных узлах связи.

Штемпеля введены в действие с 1 декабря 1992 года



На иллюстрациях: штемпеля Тирасполя, Глодень, Кахула, Дрокия, Ниспорен, Кэушень. Конверт со штемпелем Орхей (номинал вписан от руки). Рядом для сравнения — штемпель того же города с номиналом 0.65.



марок, изготовленных частными лицами или организациями. В связи с этим подготовленная марка с надпечаткой в почтовое обращение не поступала, а, по сообщению ОПО «Полтавасвязь», весь тираж был реализован членам местной организации филателистов. При этом ОПО «Полтавасвязь» выдало на эти марки сертификат, удостоверяющий подлинность. В сертификате лишь «скромно» не указали, что выпуск в почтовое обращение не поступал. В итоге марки оказались на филрынке, где продавались как официальные по весьма высоким ценам, учитывая небольшой, 20-тысячный тираж.

Имеются данные, что для

оперативной реализации этих марок филателисты Полтавы выезжали в другие областные центры, в частности, в Одессу.

Известны прошедшие по почте конверты, франкированные этой маркой. Погашены они, как правило, штемпелем «Полтава-3» с календарными датами конца апреля 1993 года. Эти конверты не являются подтверждением почтового обращения данной марки, так как специально изготовлены некоторыми филателистами Полтавы, чтобы убедить покупателей в реальности их почтового обращения. Ведь никакой точной и оперативной информации, кроме конвертов, франкированных подобными марками, в лучшем случае сер-

тификатов, найти практически невозможно.

Почтамт Полтавы, не получивший для выпуска в почтовое обращение марки с надпечатками, естественно, на запросы филателистов отвечал, что реально ничего не выпускалось.

Несоответствие данных сертификата и официальных ответов почтамта вызвало у филателистов сомнения в подлинности этих надпечаток. И, наконец, в результате ряда дополнительных запросов ОПО «Полтавасвязь» наконец четко разъяснило ситуацию.

Таким образом, однозначно можно сделать выводы, что надпечатка трезубца и нового номинала «3-00» на стандартной марке СССР

1992 г. 1 декабря. ИМЕННЫЕ ТАРИФНЫЕ РУЧНЫЕ ШТЕМПЕЛЯ. Ручной штамп прямоугольной формы, размер 15×25 мм, в верхней части название населенного пункта, слева — текст «ПОЧТА МОЛДОВА 1992», в центре — рисунок, характерный для данной местности (для г. Тирасполя — герб Республики Молдова), в нижней части — номинал в виде трехзначной цифры «0.45», «0.46», «0.65». Цвет мастики — черный, фиолетовый. 1. Номинал «0.45». КЭУШЕНЬ

2. Номинал «0.46». БЭЛЦЬ, КАЛАРАШ, ХЫНЧЕШТЬ, ТИРАСПОЛ, НИСПОРЕНЬ.

3. Номинал «0.65» ДРОКИЯ, ГЛОДЕНЬ, КАХУЛ, ОРХЕЙ.

По заказу Союза филателистов Молдовы узлами связи Калараш, Дрокия, Бэлць, Глодень, Орхей, Хынчешть были изготовлены по 1000 почтовых цельных вещей, которые распространялись среди филателистов. Известно использование штемпеля ОРХЕЙ районным узлом связи с ликвидированным номиналом «0.65», вместо которого новая цена вписывалась оператором узла связи.

С введением с 1 января 1993 года новых почтовых тарифов использование штемпелей признано нецелесообразным.

С 1 января 1993 года стоимость отправления простого письма весом до 20 граммов установлена в 3.00 руб., а карточки — 2.00 руб. Государственное предприятие «Почта Молдовей» продолжило разработку и изготовление новых образцов именных тарифных штемпелей, снова проведя переоценку конвертов и карточек с марками СССР 4 коп. и 5 коп. Реализация в дальнейшем — в кишиневском магазине «Филателия».

1993 г. Апрель—октябрь. ИМЕННЫЕ ТАРИФНЫЕ РУЧНЫЕ ШТЕМПЕЛЯ. Ручной штамп прямоугольной формы, размер 17×25 мм, в верхней части название населенного пункта, слева — текст «ПОЧТА МОЛДОВА 1993», в центре — рисунок, характерный для данной местности, в нижней части — номинал «1.96», «2.95». Мастики — черная, для Кишинева — черная, синяя, красная. 4. Номинал «1.96».

Продававшиеся в апреле 1993 г.: КАХУЛ, БЭЛЦЬ, БЕНДЕР, КИШИНЕВ, ВУЛКАНЭШТЬ. Продававшиеся в октябре 1993 г.: КАМЕНКА, ФЛОРЕШТЬ, ОРХЕЙ, ДРОКИЯ, ТИРАСПОЛ, ЯЛОВЕНЬ, ТЕЛЕНЭШТЬ, ЧИМИШЛИЯ, РЕЗИНА, СТРАШЕНЬ, ФАЛЭШТЬ, СОРОКА, ГЛОДЕНЬ, ОКНИЦА, РЫШКАНЬ, ЕДИНЕЦ,

КАЛАРАШ, КЭУШЕНЬ, ДОНДУШЕНЬ, УНГЕНЬ, КЭЙНАРЬ. 5. Номинал «2.95».

Продававшиеся в апреле 1993 г.: КИШИНЕВ, РЕЗИНА, РЫШКАНЬ, КАЛАРАШ, КЭУШЕНЬ, КАХУЛ, БЭЛЦЬ, ВУЛКАНЭШТЬ, ЕДИНЕЦ, БЕНДЕР, ХЫНЧЕШТЬ, ДРОКИЯ, ГЛОДЕНЬ, ЯЛОВЕНЬ, СТРАШЕНЬ.

Продававшиеся в октябре 1993 г.: НИСПОРЕНЬ, КРИУЛЕНЬ, СЛОБОЗИЯ, КАМЕНКА, БРИЧЕНЬ, ФАЛЭШТЬ, ЛЕОВА, КАНТЕМИР, ТИРАСПОЛ, ЧИМИШЛИЯ, АНЕНИЙ НОЙ, ФЛОРЕШТЬ, ДУБЕСАРЬ, УНГЕНЬ, ШОЛДАНЭШТЬ, СЫНЖЕРЕИ, ТАРАКЛИЯ, РЫБНИЦА, ШТЕФАН ВОДЭ, ОКНИЦА, ДОНДУШЕНЬ, ОРХЕЙ, ЧАДЫР-ЛУНГА, КОМРАТ, ТЕЛЕНЭШТЬ, КЭЙНАРЬ, ГРИГОРИОПОЛ, СОРОКА.

Известно использование штемпелей КАХУЛ, ВУЛКАНЭШТЬ на местных узлах связи для переоценки почтовой корреспонденции.

Кишинев. В. БАБИЧ

Штемпеля населенных пунктов Тирасполя, Бендер, Каменки, Слобозии, Дубосар, Рыбницы, Григориополя, расположенных на территории Приднестровской Молдавской Республики, почтовыми отделениями не применялись. Известные оттиски сделаны в коллекционных целях.

№ 4735 (в приказе ошибочно указан № 4601 — металлография) действительно сделана по заказу ОПО «Полтавасвязь»; в почтовое обращение данная марка с надпечаткой не поступала; весь тираж приобретен местной организацией филателистов и был выброшен на рынок под видом официального почтового выпуска.

Возникает предположение, что за счет реализации этих марок правление полтавской организации филателистов здорово поправило свое финансовое положение.

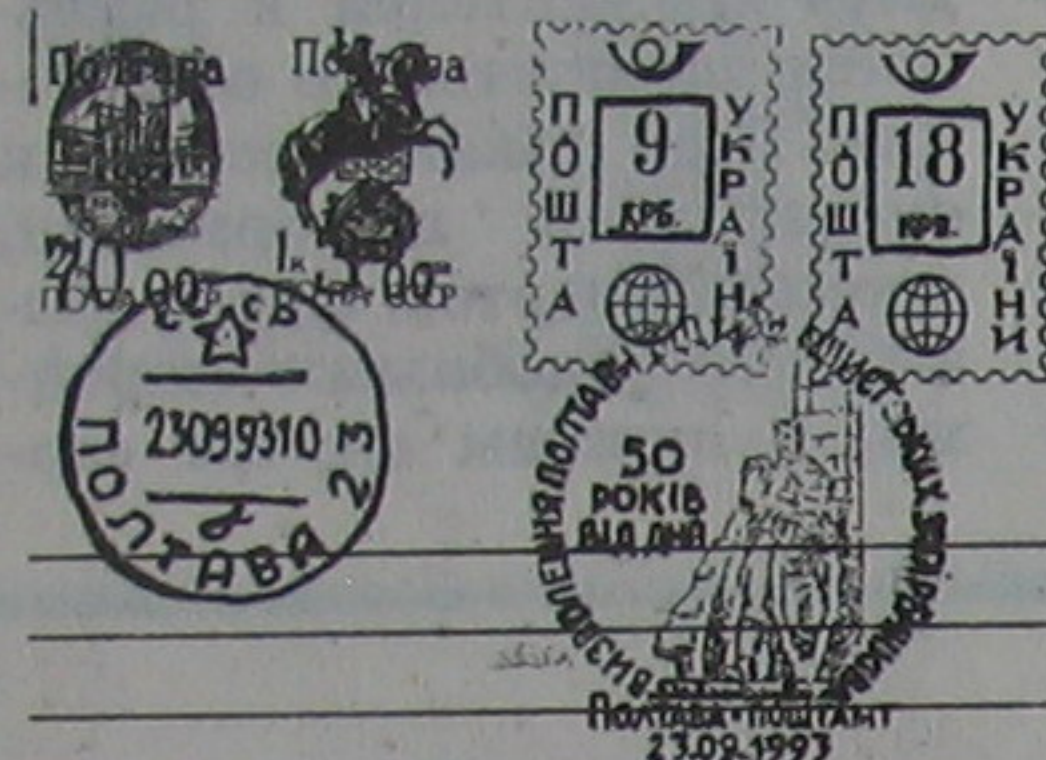
Но выпуском этой надпечатки дело не закончилось. С июня 1993 года на филарынок хлынул поток надпечаток на стандартных марках СССР новых номиналов от «3-00» до «70-00», трезубца и слова «Полтава».



Различных вариантов таких надпечаток автору известно более пятидесяти, но, возможно, их значительно больше.

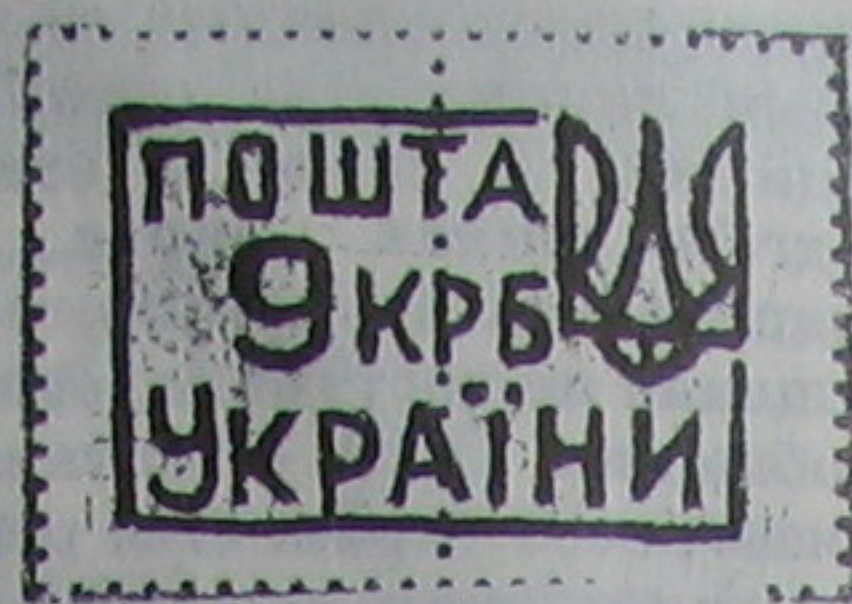
Только в конце ноября 1993 года ОПО «Полтавасвязь» установило, что автором этих надпечаток является полтавский филате-

лист В. Я. Коба, у которого изъяли остатки его «творчества» в количестве 288 марок. Сколько десятков и сотен листов с надпечатками было до того продано на филарынке, знает только сам изготовитель. К уголовной ответственности его решили не привлекать, так как свои выпуски он распространял в ущерб филателистам, а не почте (!) Такие фальсификаты известны и на конвертах, погашенные календарным штемпелем «Полтава-23».



К сожалению законодательство Украины не предусматривает уголовной ответственности за выпуск фальсификатов почтовых марок в ущерб коллекционерам. Нет на Украине и закона о статусе почтовой марки.

Филателисты, которые приобрели марки с надпечатками, изготовленными В. Я. Кобой от имени Полтавы, могут смело поместить их в раздел фальсификатов и фантастических выпусков.



*Лохвиця  
бул. Чапаєва №6*

Но и это еще не все. После введения с 10.09.1993 г. новых тарифов на услуги связи в г. Лохвица Полтавской области ручными провизорными штемпелями была проведена переоценка конвертов. Неизвестные пока лица, добравшись до этих штемпелей, сумели переоценить какое-то количество марок, которые сразу поступили на филарынок в октябре—ноябре 1993 года якобы как официальный выпуск.

Л. КНЯЗЕВ

г. Чернигов

**BUYING RUSSIAN POSTAGE STAMPS.  
MINT ONLY. PAYING \$1.00 U. S.  
FOR 2000 RUBLES FACE VALUE.**

**ALL PAYMENTS SENT THERU WESTERN  
UNION IN MOSCOW.**

**WRITE OR SEND TO: THE STAMP EXCHANGE  
CHRIS KELLISON**

**P. O. BOX 376  
ROSEVILLE, CALIFORNIA 95678  
U. S. A.**

## ПОЛЯРФИЛ



## ПАРАШЮТИСТЫ НА ПОЛЮСЕ

Первая международная парашютная экспедиция в составе 13 смельчаков десантировалась 12 апреля 1991 года на Северный полюс. Спустя год был сброшен десант уже из 19 человек. И вот состоялась третья экспедиция, в которой участвовали 48 парашютистов России, 20 — США, 17 — Нидерландов, 12 — Германии, четверо представителей — Франции, двое из Греции и по одному из Канады, Новой Зеландии, Украины. Москва — Хатанга — СП — подбаза — ледовая база — мыс Арктический — о. Средний (Северная Земля) — Хатанга — Москва — таков ее маршрут.

Парашютный спасательный центр заказал для экспедиции 500 конвертов (размер 228×110 мм с окошком для адреса). На них — белый медведь с парашютом над Ледовитым океаном и красная надпечатка «3TH INTERNATIONAL PARACHUTE EXPEDITION NORTH-93» (художник С. Денисов).

На каждом конверте про-

ставлено гашение круглым экспедиционным штемпелем «INTERNATIONAL PARACHUTE EXPEDITION TO THE NORTH POLE» с символическим изображением «верхушки» земного шара и стилизованного парашюта типа «летающее крыло» (этот же штемпель будет ставиться на корреспонденции и документации последующих экспедиций). Здесь же оттиски штампа Парашютного спасательного центра и печати руководителя экспедиции: «THE HEAD OF EXPEDITION \*S. INSAROV\* NP 93». На оборотной стороне конверта — специальный переводной штемпель экспедиции, указывающий дату и время ее сбора на полюсе: «21.04.93.01». Также представлены координаты высадки: «СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС-93», широта 90 гр. с. ш., долгота 91 гр. 20 мин. в. д. (по данным штурмана Ил-76) и подпись начальника экспедиции, сделанная красным фломастером. Поскольку пользовались штампом экспедиции 1992 года, цифру «2» срезали, а «3» вписывали черными чернилами.

290 конвертов погашены на Северном полюсе специальным штемпелем, привезенным экспедицией из Москвы. 150 конвертов было как-то «утрачено», 10 — отправлено заказной почтой с экспедицией из Москвы, 50 — из Хатанги.

Должность «почтмейстера», как и в прошлом году, выполнял Сергей Куликов. Он подарил нам конверт, подготовленный к этому событию частной авиакомпанией «Ветеран» (г. Джанкой). На нем стилизованная «верхушка» земли с северным сиянием, надпись «Прыжок с парашютом над Северным полюсом. Операция «Станция на льду Зебра» и штамп с вписанными от руки: «Дата прыжка» — 21.04.93, «Место десантирования» — Северный полюс, «Тип самолета» — Ил-76, «Летчик» — Соловьев, «Выпускающий» — Парфенов, «Парашютист» — Куликов.

На конверте также оттиск печати Красноярского управления гражданской авиации. Аэропорт Средний. АДП», памятный штемпель острова Средний с надписью: «79 гр. 31

мин. с. ш. Северная Земля. 91 гр. 05 мин. в. д. О. Средний». Письмо было отправлено с экспедицией из Хатанги в Москву.

«Полярная почта» Ассоциации советских полярников также подготовила для экспедиции конверты (размер 210×111 мм). На части тиража (N 300—750) сделана типографская надпечатка красной краской «Международная парашютная экспедиция «Северный полюс-93». Конверты имеют оттиски служебных печатей организаций, принимавших участие в экспедиции (Парашютного спасательного центра, авиакомпании «Ветеран», Московского центра авиопарашютных экспедиционных работ «Полюс», Рязанского экспериментального центра авиопарашютных спасательных работ «Дельта»), бортового штемпеля самолета Ил-76.

#### КОНВЕРТЫ 3 МПЗ ПАРАШЮТНОГО СПАСАТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА

Тип	Маршрут прохождения корреспонденции	Кол-во	№ конвертов
1	Москва — Хатанга — СП — Хатанга — Москва	10	001 — 010
2	Хатанга — СП — Хатанга — Москва	50	001 — 060
3	СП — Хатанга	162	300 — 365, 367 — 372, 391 — 399, 406 — 408, 417 — 426, 428 — 450, 452 — 473, 477 — 482, 484 — 500
4	СП — Хатанга — Москва	17	373 — 387, 389 — 399
5	СП — Москва	111	112 — 147, 150 — 199, 200 — 211, 287 — 299

Всего: 350

#### Примечания:

1. На каждом конверте имеются: печать Международной парашютной экспедиции, официальный штамп Парашютного спасательного центра, штамп координат сброса, печать начальника экспедиции.

2. В таблице отсутствуют номера 150 «утерянных» конвертов: 061—099, 100—111, 148, 149, 212—286, 366, 388, 400—405, 409—416, 427, 457, 474—476, 483. Данные конверты не имеют гашения Парашютного спасательного центра (переводного штемпеля, от-

Здесь же штемпеля отделений связи поселка и аэропорта Хатанги, автографы командиров корабля и руководителя экспедиции. В оттиске штемпеля десантирования вписаны координаты сброса: «90 град. 00 мин. с. ш., 91 град. 20 мин. в. д., дата 20.04.93» (начало сброса).

Для лыжной экспедиции «Арктика», которая, как предполагалось, встретит парашютистов на СП, Петербургское товарищество «Географика» подготовило тысячу конвертов стандартного размера из белой бумаги. На них — двухцветная карта арктических маршрутов экспедиции и штемпеля п/о Хатанги, парашютно-лыжной экспедиции «Полярная дуга-93» и Международной парашютной экспедиции на Северный полюс.

правительного штампа, координат сброса). Авторы просят сообщить о появлении указанных номеров.

3. Конверты имеют штемпеля:

- 1 тип: «Заказное» п/о Хатанги, г. Москвы, п/о Хатанги
- 2 тип: «Заказное» п/о Хатанги, ПСЦ, п/о г. Москвы;
- 3 тип: ПСЦ и п/о Хатанги;
- 4 тип: ПСЦ, п/о Хатанги и п/о Москвы;
- 5 тип: ПСЦ и п/о г. Москвы.

Ю. ГОЛАНТ  
Ю. БУРЛАКОВ

## ВНИМАНИЕ ФИЛАТЕЛИСТЫ!

Магазин

«МОЛОДАЯ  
ГВАРДИЯ»

осуществляет  
продажу и покупку

коллекционных  
материалов:

тематические  
подборки марок —  
«ФАУНА», «ФЛОРА»,  
«КОСМОС», «СПОРТ»,  
«ТРАНСПОРТ»,  
«ИСТОРИЯ ПОЧТЫ»;  
монеты, каталоги,  
альбомы для марок,  
старинные открытки

Адрес магазина:

Москва, м. «Полянка»,  
ул. Б. Полянка, 28.  
Телефон — 238-50-01

«МОСКОВСКИЙ  
ДОМ КНИГИ»

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

в широком ассортименте  
следующую  
филателистическую  
продукцию:

марки России, СССР, СНГ,  
Балтии, зарубежных  
стран,  
спецгашения;  
конверты первого дня;  
картмаксимумы;  
карточки с оригинальной  
маркой;  
старинные открытки;  
монеты; каталоги,  
альбомы для марок.

Адрес магазина: Москва,  
ул. Новый Арбат. 8.  
Тел. (095) 290-45-07

## СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

В. ШЛЕЕВ

### ФИЛАТЕЛИЯ В МОСКВЕ:

годы возрождения

Первой большой общегородской выставкой, организованной Московским обществом коллекционеров-филателистов совместно с Московским почтамтом, стала экспозиция к 100-летию первой русской почтовой марки. Она действовала с 25 января по 3 февраля 1958 года в круглом зале на 3-м этаже московского Главпочтамта.

К выставке на ротапринте, но с исполненной типографским способом обложкой, сумели выпустить 100 экземпляров каталога. Появилась в те дни и рекламная листовка. На Главпочтамте действовал переводной штемпель спецгашения. Был и памятный штемпель первого дня (25.1.58) с изображением здания на тогдашней Кировской.

Экспонировались на примерно 130 стендах коллекции почти 60 московских филателистов. Здесь были фрагменты из собраний К. А. Бернгарда — «Почтовые марки России с 1858 по 1917 г.», С. М. Влехмана — «Почтовые марки РСФСР», Н. И. Маля — «Конверты России домарочного периода», К. Л. Михеева — «Цельные вещи земской почты» и «Рекламные марки СССР», В. Н. Устиновского, С. А. Пархомовича, О. В. Фарафонтова и многих других собирателей, чьи имена сегодня составляют гордость отечественной филателии. Ряд стендов был посвящен хронологии почтовых марок разных лет РСФСР и СССР, а также экспозициям по отдельным темам. Отдельно располагались стенды спецгашений советских почтовых марок 1922—1957 гг., представленные Н. С. Робцером, и картмаксимумов Советского Союза Ю. Л. Базилевского.

Выставка эта наглядно показала, сколь интересный материал собран московскими филателистами, свидетельствовала о больших потенциальных возможностях дальнейшей выставочной деятельности.

Обе описанные выставки проводились под руководством оргкомитета Московского городского общества коллекционеров-филателистов, но, как помнится, уже к концу 1957 года, когда было получено собственное помещение, этот оргкомитет был во внеофициальном порядке пополнен, главным образом, председателями уже созданных секций филателистов, филуменистов, филокартистов, нумизматов. Ведущую роль здесь играл Александр Александрович Судаков, значение деятельности которого в организационном становлении Общества трудно переоценить. Он поддерживал Общество материально, как директор Главной



филателистической конторы, не раз выступал в печати с пропагандой целей и задач Общества и вообще филателии, не забывая, конечно, и коммерческого распространения советских почтовых марок, чем, в основном, и занималась филателистическая контора.

На штатную должность ответственного секретаря Общества была зачислена Елена Акимовна Пеганова, хотя и не являвшаяся собственно коллекционером (она немного интересовалась современными открытками и поэтому числилась в секции филокартистов), но, как правило, горячо воспринимавшая все нужды и заботы коллекционеров из разных секций. В последние месяцы 1957-го и в начале 1958 года в Обществе разворачивается и активная секционная работа. Хотя я как филокартист по преимуществу не был достаточно знаком с работой других секций, тем не менее, опираясь на материалы бюллетеня «Московский коллекционер» (был выпущен всего один номер под редакцией молодого тогда филателиста Андрея Дьячкова), можно кое-что сообщить и по этому поводу.

По-видимому, еще во второй половине лета 1957 года было проведено общее собрание самой многочисленной из секций

Продолжение. Начало см. в № 2, 1994 г.

Общества — филателистов, на котором избрано бюро из 11 членов и 4 кандидатов. Председателем бюро стал крупный коллекционер и знаток почтовых марок дореволюционной России и Советского Союза, доктор технических наук, профессор Константин Алексеевич Бернгард (1911—1983). Мне не раз приходилось встречаться с Константином Алексеевичем: в памяти отчетливо сохранился облик этого по-настоящему глубоко интеллигентного человека, видного организатора филателистического движения. Экспонаты из его коллекции не раз удостаивались высоких наград на отечественных и на зарубежных выставках, а статьи, помещавшиеся в журнале «Филателия СССР» (членом редколлегии которого он состоял со дня его основания вплоть до своей кончины) и в сборниках «Советский коллекционер» (в котором он был членом редколлегии с № 15 до № 21), всегда вызывали большой интерес. Приведу ярко запомнившийся частный случай, характеризующий доброжелательность и заботливость К. А. Бернгарда. В 1961 году мне довелось побывать в месячной командировке в ГДР, и после возвращения в Москву, встретившись с Константином Алексеевичем, я стал рассказывать ему о своих впечатлениях. Он заинтересовался моим рассказом и тут же предложил повидаться в одной из московских гостиниц с его знакомым филателестом, приехавшим недавно из Германии, кажется, из Западного Берлина, с которым можно было бы наладить взаимопользительный обмен коллекционными материалами. Встреча эта вскоре состоялась. Не раз пришлось встречаться, дружески беседовать мне и с одним из старейших в то время московских коллекционеров Константином Леонидовичем Михеевым, состоявшим членом секции филателистов и филокартистов. Жил К. Л. Михеев в центре Москвы, на Цветном бульваре, и мы с ним нередко встречались на Главпочтамте в дни проведения спецашений. Однажды посетил я его и на квартире, где с большим интересом рассматривал его коллекции марок нашей страны, в которых с особенной полнотой были представлены выпуски земской почты России, а также рекламные марки 1920—1930 годов. Кое-что из этого он экспонировал на выставках.

Любимой областью интересов Константина Леонидовича было все, что связано с жизнью и творчеством великого русского баснописца И. А. Крылова. Здесь были и книги, и репродукции, и различного рода вырезки из журналов и газет, конечно, марки, открытки и многое другое, вплоть до различного рода этикеток и так называемых фантиков. Точно не знаю, какова судьба этих коллекций, но полагаю, что его собрание материалов об И. А. Крылове, так же, как и аналогичная коллекция ленинградского библиографа С. М. Бабинцева (встречал я позднее коллекционеров «Крыловианы» в Киеве и в иных городах), могли бы заметно обогатить фонды Государственного Литературного музея, а быть может послужить и основой для создания у нас в стране специального музея «дедушки Крылова», кото-

ро, насколько мне известно, до сих пор не существует!

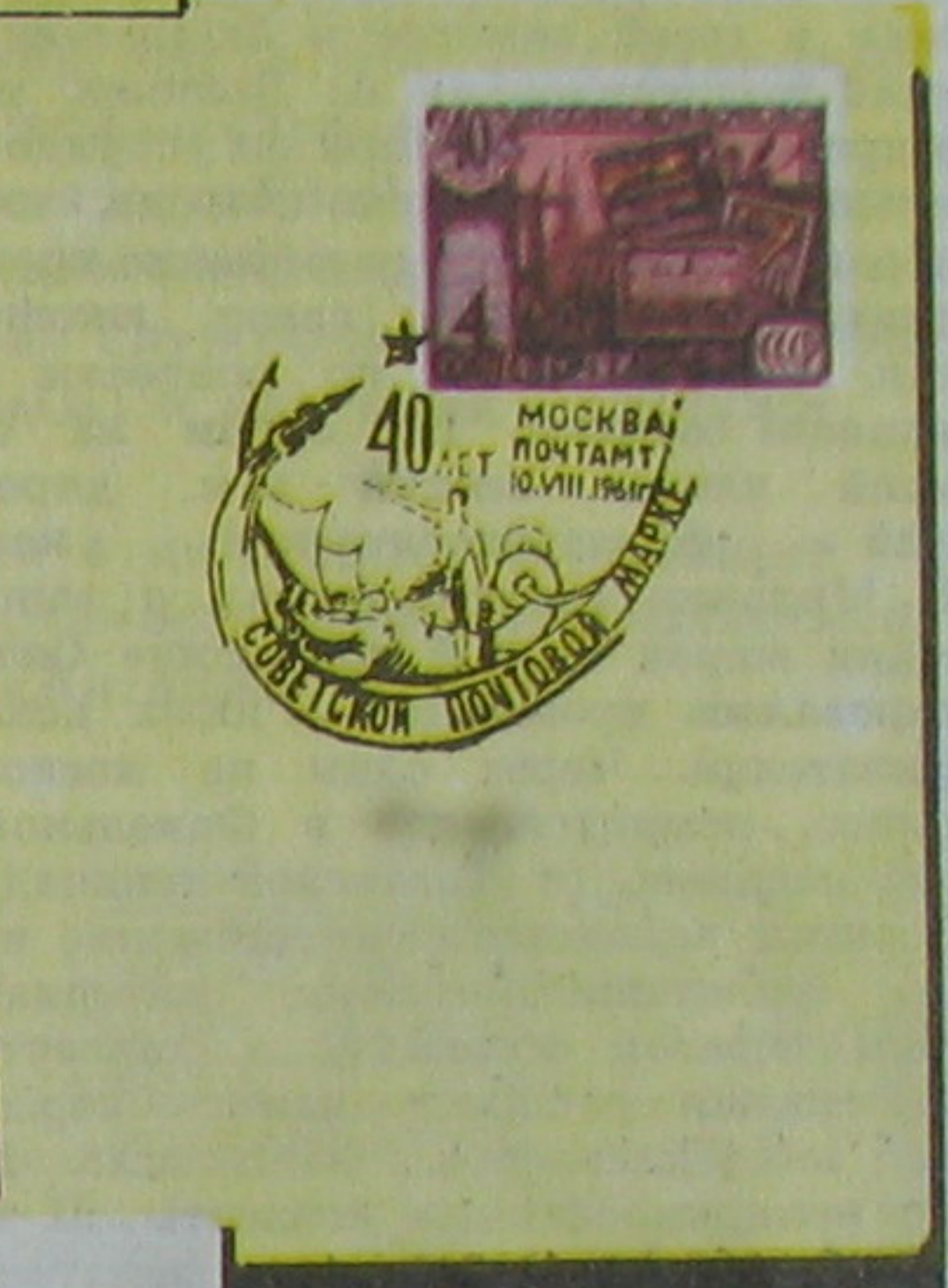
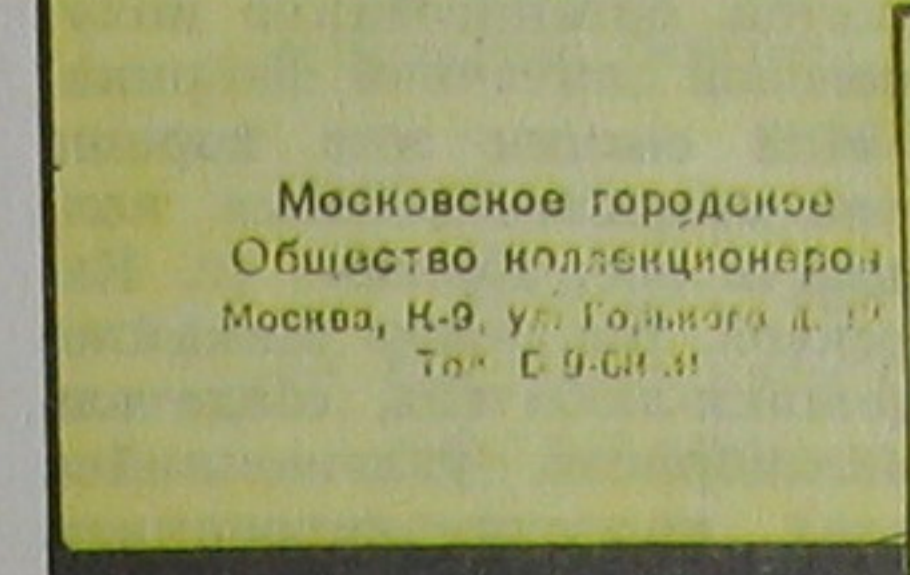
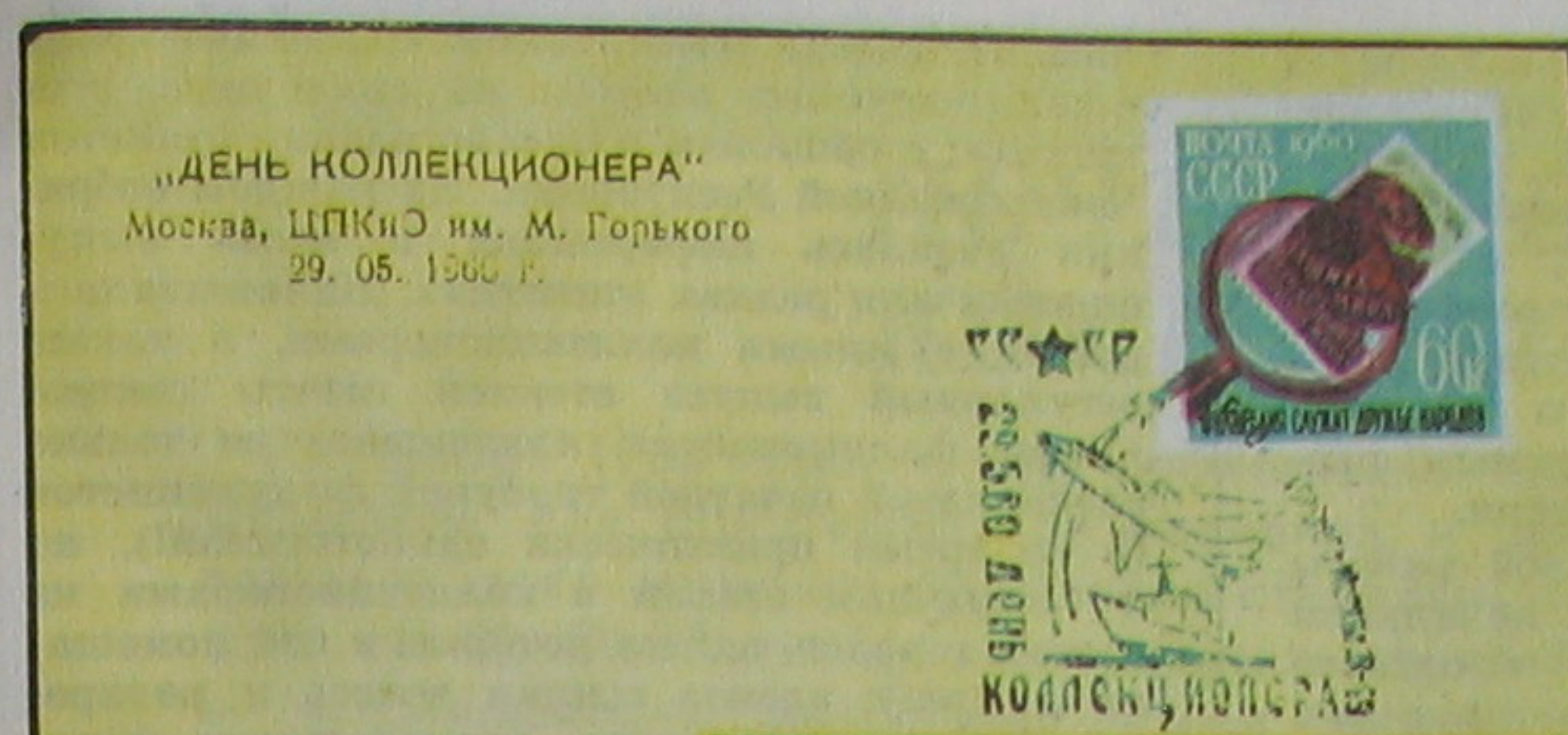
Довелось мне познакомиться и с одним из крупнейших филателистов нашей страны Самуилом Марковичем Блехманом, не раз общаться с ним на различного рода собраниях в Обществе, на тех или иных встречах. Часто виделись мы с ним и на Главпочтамте и в других местах Москвы, где проводились спецашения, которыми он тоже интересовался. Весьма полными и интересными были у него, как известно, коллекции марок Монголии и, особенно, Тувы, получившие самое широкое международное признание и самые высокие награды. В специальной печати С. М. Блехман публиковал немало исследовательских статей по различным вопросам филателии, всегда привлекавшим внимание читателей и получившим заслуженную высокую оценку как у нас, так и за рубежом.

Но более тесные взаимоотношения были у меня с ним благодаря коллекционированию маркированных художественных открыток, которые он, как и я, старательно собирал. В связи с этим бывал я у него на квартире, где мы менялись и открытками, и марками, и должен отметить, что в этих обменах С. М. Блехман, имевший значительный обменный фонд, во взаимоотношениях со мной был достаточно щедрым и доброжелательным партнером.

Что касается других московских филателистов старшего поколения, то с некоторыми из них я близко познакомился несколько позднее. Памятны встречи с известным историком, профессором Алексеем Исаевичем Гуковским, в 1959 году избранным в состав правления Московского общества коллекционеров, и с видным журналистом Борисом Карловичем Стальбаумом.

У нас с А. И. Гуковским были и общие профессиональные интересы в области исторической науки, в частности, культурная жизнь 1905—1907 годов. Впервые заинтересовался я этим в 1955 г., выступив с докладом об искусстве эпохи первой российской революции на кафедре истории СССР Московского областного педагогического института, где я в то время вел преподавательскую работу. А профессор А. И. Гуковский в ту же пору прочел в Вологодском пединституте спецкурс по революции 1905—1907 гг., выпущенный в 1957 г. в виде отдельной книги.

Наши контакты в период близкого личного знакомства в Обществе коллекционеров касались проблем использования коллекционных материалов (марки, открытки и т. д.) в качестве исторического источника. Результаты наших бесед по этим вопросам нашли отражение в программной статье А. И. Гуковского «Научная разработка истории советского общества и вспомогательные исторические дисциплины», опубликованной в журнале «Вопросы истории», где имеются ссылки на значение филокартии и на мою деятельность как филокартиста. Еще позднее Алексей Исаевич выступил и в другом специальном историческом журнале — «Новая и новейшая история» со статьей «Историческая наука и филателия».



Адрес Общества: Москва, ул. Горького, 12, 5-й этаж. Тел. Б-9-68-31





## ПОЧТА ОРБИТАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА «МИР»

28 ноября 1988 года на наш орбитальный комплекс был доставлен штемпель для постоянного применения, и деятельность космической почты с этого момента приобрела стабильный характер («Филателия», 1992, № 9). Особенностью последующего ее функционирования стало: — использование международными экспедициями сопроводительных штампов (каше), изготовленных НПО «Энергия» и соответствующими космическими ведомствами стран-участниц; — более широкое использование космических кораблей типа «Прогресс» для доставки почтовой корреспонденции на станцию «Мир»; — систематическое издание НПО «Энергия» служебных художественно оформленных конвертов (типа аэрограмм) и карточек для нужд экспедиций; — проведение гашений на борту станции в дни, соответствующие наиболее важным событиям в истории отечественной космонавтики (эксперименты «Парус», «Антарес»).

Весьма любопытна «филателистическая летопись» командира 10-й основной экспедиции, летчика-космонавта А. Соловьева. Он отмечал гашением события, представляющие интерес в период его пребывания на станции: день независимости Казахстана, различные эксперименты, проводимые на борту, старт космического корабля «Шаттл». Поскольку число конвертов на борту ограничено, а требования к весу спускаемых грузов жесткие, большая часть таких гашений выполнена лишь в двух экземплярах.

Заметим, до сих пор на станции «Мир» не заменен почтовый штемпель с атрибутикой СССР.

В период работы советско-австрийского экипажа на станции использовался с 4 по 10.10. почтовый штемпель Австрии из пористой пластмассы, пропитанной мастикой темно-голубого цвета. На нем — непременная календарная дата — 7.окт.91., эмблема советско-австрийского полета и трехстрочный текст на немецком языке: «Борт. Мир



07. окт. 1991». По окончании экспедиции штемпель возвращен на Землю и использовался для памятного гашения небольшого числа конвертов.

Российско-немецкий экипаж пользовался следующими сопроводительными немецкими штампами: — круглый диаметром 44 мм, изготовлен из пористой пластмассы, пропитанной мастикой черного цве-

та. На нем — первоначальная эмблема полета и текст на немецком языке «Исследования космического пространства «Мир 92»; — квадратный из пористой пластмассы, пропитанной мастикой черного цвета (33,5×41,5 мм). На нем — измененная эмблема полета и текст: «Mир-92 Mir 92.»; — прямоугольный (43×25 мм, мастика голубого цвета), на котором — порт-

С Борисом Карловичем Стальбаумом я познакомился в редакции газеты «Советская культура» и при его поддержке в 1967—1968 гг. опубликовал там несколько статей, где речь шла об открытках, а вскоре он привлек меня в сотрудничестве в сборнике «Советский коллекционер», основателем и ответственным редактором которого являлся. Были у нас с ним беседы по самым различным вопросам коллекционирования.

Что же касается непосредственной работы секции филателистов и ее бюро на начальном этапе существования Московского городского общества коллекционеров-филателистов, о чем сообщал в своей заметке в бюллетене «Московский коллекционер» А. Дьячков, то там были проведены ряд собраний по упорядочению деятельности и, в первую очередь, созданы некоторые комиссии: агитационно-пропагандистская, редакционная, связи, юношеская, детская, экспертная и по вопросам организованного обмена. На одном из общих собраний членов секции зам. директора Главной филателистической конторы М. Т. Милькин сделал доклад о выпусках советских марок к 40-й годовщине Октября. Планировалось проведение и иных докладов по филателии. Через один из московских магазинов, помнится, что в Факельном переулке, недалеко от Таганской площади, по абонементам налаживалось снабжение членов секции филателистическими материалами, главным образом марками, а конверты со спецгашениями распространялись через Общество коллекционеров. Выпускало МГОК и свои немаркированные конверты. К концу 1957 года число членов секции филателистов достигло 460 человек и продолжало активно расти.

Пожалуй, второй по количеству членов и коллекционерскому энтузиазму в ту начальную пору была секция филуменистов (собрателей этикеток со спичечных коробков). Эта область коллекционирования, которая к нынешнему времени как-то заглохла, в конце 1950-х — начале 1960-х годов приобрела особенно широкую популярность.

Судя по заметке в бюллетене «Московский коллекционер», секция филуменистов начала свое организованное существование в конце июля 1957 года. Как область коллекционирования, филумения в те годы была относительно новой, и потому на первое организационное собрание сошлись люди незнакомые или мало знакомые. Были здесь рабочие и служащие, профессора и студенты, инженеры и врачи, литераторы и журналисты. Это лица разных возрастов, немало среди них и молодежи, и, как отмечал автор заметки в бюллетене «Московский коллекционер» И. Соловьев, было «относительно большое количество женщин». К концу 1957 года состав секции превышал 150 человек.

На первых порах велась ознакомительная работа по различным вопросам филуменистики, рассказывалось об основных принципах систематизации и оформления коллекций спичечных этикеток, об имеющейся литературе по филуменистике. Как пример, демонстрирова-

лись отдельные тематические коллекции вроде «Архитектурные мотивы на спичечных этикетках», сообщалось о каталогизации этикеток Чехословацкой Республики. На каждом собрании давалась информация о вновь выпущенных или редких этикетках. Налаживалась работа с юными коллекционерами, а также регулярный выпуск стенной газеты секции «Голос филумениста», являвшейся не только специальной печатной трибуной филуменистов (в то время практически единственной!), но и связующим звеном с коллекционерами из других городов, адреса которых в ней помещались. Среди членов секции велось и распределение новых этикеток, организованно получаемых от Балабановской спичечной фабрики.

Из активистов этой секции мне хорошо запомнился один из старых, опытных коллекционеров, живший в пос. Костино (г. Калининград) под Москвой, Владимир Михайлович Богданов, художник-любитель, создатель и коллекционер экслибрисов, увлекавшийся в 1950—1960 годах коллекционированием спичечных этикеток. Интересовался Владимир Михайлович и прочими областями собирательства, а также общими проблемами коллекционирования в теоретическом плане. Не случайно он был членом редколлегии «Советского коллекционера» — его первых выпусков (1963—1965), вышедших еще под грифом Московского городского общества коллекционеров. Познакомившись в 1957—1958 годах, мы, несмотря на заметную разницу в возрасте, по-настоящему сдружились. В. М. Богданов не раз рассказывал мне о довоенной жизни коллекционеров в Ленинграде, по собственной инициативе изготовил для меня экслибрис.

В свою очередь, я подготовил материал о его жизни и деятельности в библиографический словарь «Художники народов СССР».

Более основательно сохранились в моей памяти, да и в материалах личного архива, первые шаги деятельности секции филокартистов, председателем бюро которой я был избран на первом организационном собрании секции 2 сентября 1957 года. В составе секции в то время было 20—25 человек. Кроме меня, в состав бюро вошло еще четверо. Если мне не изменяет память, то это, в основном, были старые, опытные филокартисты. Большинство из нас и ранее довольно хорошо знали друг друга, так как это знакомство происходило еще до организации Общества, на протяжении 1950-х годов, у единственного тогда торговавшего в Москве старыми открытками книжного букинистического магазина № 45, в нижнем этаже здания гостиницы «Метрополь».

В течение немногих месяцев 1957 года (с сентября по декабрь) секция филокартистов быстро выросла чуть ли не втрое — до 70 человек, а в следующем, 1958 году, по списку, который у меня сохранился, она насчитывала уже около 250 членов, включив в свой состав почти всех видных филокартистов Москвы, а также немало коллекционеров из Ленинграда, Киева и других городов страны.

(Продолжение следует)



**МИР-92 MIR'92**

Космический полет	Дата гашения, цвет мастики	Применение сопроводительных штампов		Примечания
		5-угольн.	8-угольн.	
9-я основная экспедиция 20.05.91— 10.10.91 А. Арцебарский С. Крикалев	01.06 ч 04.10 ч, ф 06.10 ч 07.10 ч, ф 10.10 ч, ф	ч ч, ф ф ч, ф ч, ф	ч, ч, ф ф ч, ф ч, ф	Стыковка «Прогресса». С 04 по 10.10 на станции работал советско-австрийский экипаж (Ф. Фибек).
10-я основная экспедиция 02.10.91— 25.03.92 А. Волков С. Крикалев	01.01 ч 17.01 ч 27.01 ч 19.03 ч, ф 20.03 ч, ф 22.03 ч, ф 25.03 ч, ф	ч ч ч ф, ч ч ч ч	ч ч ч ф, ч ч ч ч	Новый год. Запуск капсулы со станции. Стыковка «Прогресса». С 19 по 25.03 на станции работал российско-немецкий экипаж (К-Д Фладе).
11-я основная экспедиция 19.03.92— 10.08.92 А. Викторенко А. Калери	12.04 ч 27.07 ч 29.07 ч, к 31.07 ч 03.08 ч 10.08 ф, к	ч ч ч, к ч ч ф, к	ч ч ч, к ч ч ф, к	С 29.07 по 10.08 на станции работал российско-французский экипаж (М. Тонини).
12-я основная экспедиция 27.07.92— 01.02.93 А. Соловьев А. Авдеев	18.08 к 29.10 ч 24.01 с 26.01 с 01.02 с	к ч с с с	к ч с с с	Стыковка «Прогресса» Стыковка «Прогресса». Всего за время работы экспедиции на борту зафиксирована 31 дата гашения.
13-я основная экспедиция 24.01.93— 22.07.93 Г. Манаков С. Полещук	04.02 ф, ч 24.05 ф 03.07 ч, ф 14.07 ч, ф 22.07 ч, ф	ф, ч ф ч, ф ч, ф ч, ф	ф, ч ф ч, ф ч, ф ч, ф	Эксперимент «Знамя». Стыковка «Прогресса». С 02.07 по 22.07 на станции работал российско-французский экипаж (Ж-П. Энсьере).
14-я основная экспедиция 01.07.93 14.01.94 В. Циблиев А. Серебров	14.10.93 ф 17.10.93 ч 29.10.93 ф 01.11.93 ф 04.12.93 ф 27.12.93 ф 10.01.94 ф 14.01.94 ф	ф ч ф ф ф ф ф ф	ф ч ф ф ф ф ф ф	Стыковка «Прогресса». Заверш. работы конгр. АУКП 5-летие ВАКО «Союз» Прибытие экипажа 15-й ОЭ Завершение 14-й ОЭ.

Обозначения цветов: ч — черный, с — синий, ф — фиолетовый, к — красный.

рет космонавта, эмблема полета и текст: «Российско-немецкий космический полет Мир-92, Байконур—Мир—Москва 17.03.92».

Штампы круглой и квадратной формы использовались перед полетом для памятного гашения небольшого числа конвертов. По завершении экспедиции они были оставлены в орбитальном отсеке космического корабля «Союз ТМ-13» и прекратили свое существование при входе в плотные слои атмосферы.

Российский штамп, изготовленный НПО «Энергия», из резины, круглой формы, диаметром 36 мм. На нем — орбитальный комплекс «Мир», текст «Совместный космический полет Мир-92», полет немецкого космонавта 17-25-03 1992, Борт орбитального комплекса «Мир» (мастика черного цвета). Им гасили корреспонденцию перед полетом и после мастики черного, фиолетового и красного цветов.

За это время на станции погашено 219 изданных НПО «Энергия» специальных конвертов с первоначальной (круглой) эмблемой полета, которые доставил российско-немецкий экипаж на космический корабль «Союз ТМ-14».

В период работы российско-французского экипажа (М. Тонини) погашено 220 специальных конвертов НПО «Энергия» с эмблемой полета. Других штампов, кроме постоянно действующих на станции, не применялось.

В день запуска космического паруса (эксперимент «Знамя») выполнено памятное гашение 200 специальных карточек, на которые помимо трех существующих на станции штемпелей ставился мастикой фиолетового цвета сопроводительный штамп, подготовленный НПО «Энергия». Часть корреспонденции экипаж простемпелевал мастикой чер-

ного цвета. По окончании гашения штамп был уничтожен на борту станции. Заметим, около 70 таких гашений получила «земная» корреспонденция. Они отличимы от выполненных в космосе.

Российско-французский экипаж, работавший на станции со 2 по 22 июля 1993 года, применял сопроводительный штамп круглой формы диаметром 41 мм, изготовленный КНЕС. На нем — эмблема совместного полета и текст на



французском языке: «КНЕС\*Альтаир\*НПО Энергия\*1993». Он использовался с мастикой черного цвета. По окончании полета штамп возвращен на Землю. Было погашено 220 изданных НПО «Энергия» специальных конвертов типа аэрограмм с эмблемой полета. На них отметка французского штампа не ставилась.

Сведения о гашениях на борту станции с 20 мая 1991 года по настоящее время приведены в таблице

В. КЛОЧКО



В № 4 «Филателии» за 1993 год был опубликован материал, рассказывающий о предыстории создания русско-французского военно-политического союза и о событиях, происшедших в ходе его заключения. А в качестве иллюстраций приводятся филателистические материалы, посвященные визитам Александра III и Николая II во Францию.

С тех пор прошел год. За это время стали известны новые филателистические выпуски, раскрывающие эту историческую тему. Предлагаем их вниманию наших читателей.

## РОССИЯ — ФРАНЦИЯ: 100-летие альянса

### ПОЧТОВЫЕ СУВЕНИРЫ К ВИЗИТАМ В КРОНШТАДТ И ТУЛОН

**Закрытое письмо.** Неперфорированное, печать серо-черная, на месте почтовой марки — виньетка с портретом Александра III (рис. 1). Отличается от уже описанного отсутствием рисунка на обороте (овальных портретов Николая II и Александры Федоровны) и надписью «Всемирный почтовый союз» на французском языке в четвертой строке сверху.

**Закрытое письмо, перфорированное,** в серых тонах. Описание его соответствует приведенному в № 4—93. Отличие — на оборотной стороне рисунок отсутствует.

**Закрытое письмо,** по оформлению идентичное предыдущему, но печать красного цвета с черной окантовкой. Выпущено в 1894 — начале 1895 года в связи с кончиной Александра III (рис. 2).

**Закрытое письмо — двойная почтовая карточка** (рис. 3). Тексты адресной стороны и оформление — такие же, как у предыдущего, но все четыре стороны этой цельной вещи исполнены по типу закрытого пись-

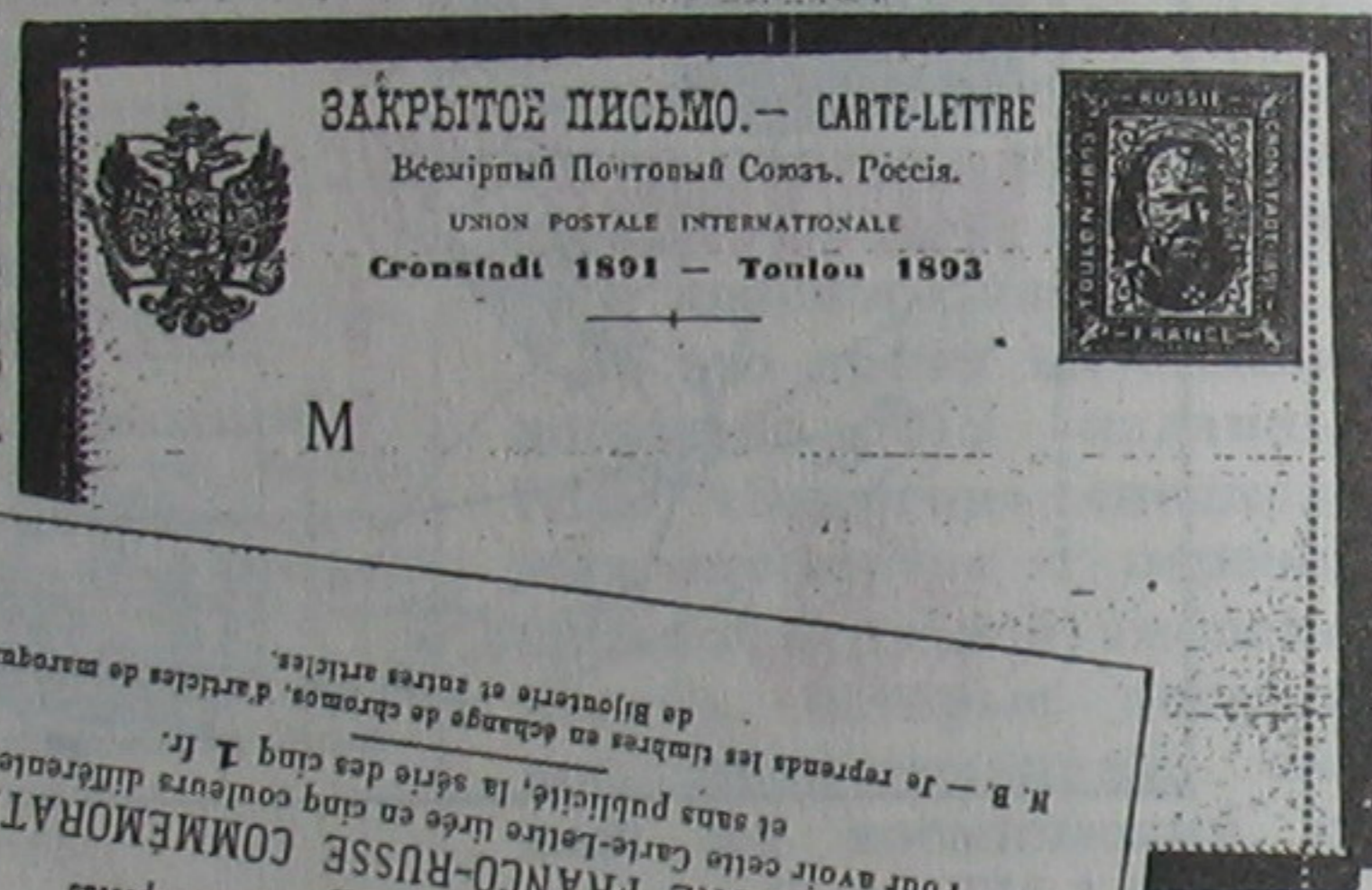


Рукопожатие Императора Александра III и президента Садя Карно.  
Куд. П. Кауфман

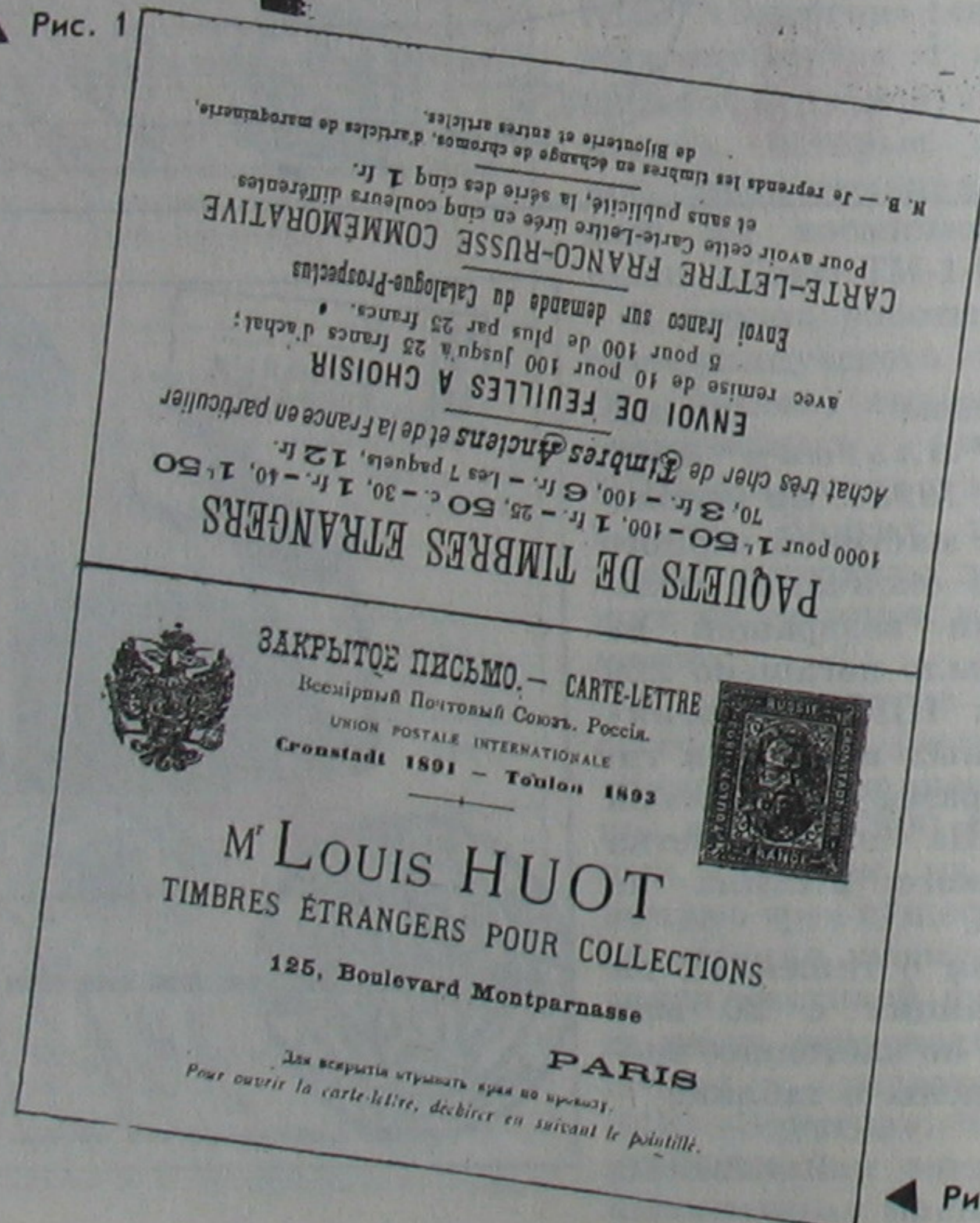
Афиша выставки «Царя и республика. Столетие альянса»



▲ Рис. 1



▲ Рис. 2



▲ Рис. 3

ма с рекламными объявлениями.

**Карточка почтовая маркированная.** Бумага зелено-серая, печать черная. Под стандартной маркой Франции номиналом 10 сантимов (тип «Аллегория» 1876—1899 гг.) в правом нижнем углу — виньетка с портретом Александра III и надписью по периметру: «Тулон 1893—Россия—Кронштадт 1891—Франция». В левой части карточки — герб России, под ним колонкой надпись: «Кронштадт 1891/Тулон 1893» (рис. 4).

**Карточка почтовая маркированная.** Формат большой (115×149 мм), печать черная на зеленом фоне. Две стандартные французские марки («Аллегория») по одному сантимому. Вверху справа — надпись «Affranchiment insuffisant» (франкирование неполное). Слева внизу определены места для дополнительной тарифной франкировки марками в 5 и 3 сантимов или 5 и 3 копейки. Это позволяет предположить, что карточка предназначалась для почтового обращения как во Франции, так и в России. В предыдущей публикации она показана как прошедшее почту заказное отправление из Франции (ноябрь 1894 г.).

На рисунке в центре — русская эскадра в Тулонской бухте, справа портрет Александра III в парадной общевойсковой форме в обрамлении русских и французских знамен. Под рисунком текст: «Будьте нам благоприятными, вы, русские братья!» В верхней части карточки надпись по-французски: «На память о визите российской эскадры в Тулон. 13 октября 1893» (рис. 5).

**Маркированный конверт** со стандартной маркой Франции («Аллегория») номиналом в 15 сантимов. Печать голубого цвета на бледно-желтой бумаге. На рисунке — русская эскадра



▲ Рис. 4



▼ Рис. 5



▲ Рис. 7

▲ Рис. 6



▲ Рис. 8



▲ Рис. 9

*Как правильно отобрать филателистические материалы?  
Как расположить их на листах?  
Каковы, наконец, общие принципы оформления экспоната  
(тематического, по истории почты...)?*

Ответы на эти «вечные» вопросы даст новая рубрика «АЛХИМИЯ ЭКСПОНАТА». Вести ее будут председатель коллегии жюри Союза филателистов России В. В. ПРИТУЛА и ее члены: президент СФР А. С. ИЛЮШИН и В. М. САДОВНИКОВ. На примере выставочных листов известных московских и петербургских филателистов, удостоенных высоких наград на ФИПовских смотрах, журнал постарается показать, как формировать коллекцию на избранную тему. Фрагменты экспоната В. А. Калмыкова «Номерные почтовые штемпеля России. 1858—1905 гг.», получившего на Всемирной филателистической выставке «Бангкок-93» позолоченную медаль, комментирует В. В. Притула.

## НА ПУТИ К ЗОЛОТОЙ МЕДАЛИ

*«Если вы решили экспонироваться, то отберите материал из коллекции, смонтируйте его на листах с подробным описанием, анализом и расположите в таком порядке, который изложит историю». Эта цитата из лекции председателя Комиссии по истории почты ФИП П. Енсена на сентябрьском Международном семинаре по истории почты в Москве (см. «Филателия» № 12 за 1993 г.) лаконично и емко отражает основные качества экспоната, которые определяют его оценку жюри на любой выставке. Итак:*

*— собственно материал — его выразительность, качество, редкость;*  
*— компоновка материала на листах — общее впечатление об уровне и полноте экспоната;*  
*— сопроводительное описание — иллюстрация филателистических знаний и собственных исследований экспонента.*

К сожалению, даже при обилии филателистического материала и наличии немалого количества редкостей в хороших экспонатах трудно идеально совместить исполнение всех требований выставочного регламента. В таких случаях сам экспонент должен решать, како-

му из перечисленных качеств полезнее отдать предпочтение.

1. На листе 6 показаны два редких письма с номерными штемпелями Московского почтамта. Каждое из них сочетает такой штемпель с другими, не менее интересными гашениями: вокзальным штемпелем Николаевской железной дороги и рамочным штемпелем Москвы. Хорошее качество этих материалов позволяет ясно видеть тип I номерного штемпеля (форму и размер цифры «2») и даты его применения — «29 октября 1859 г.» и «21 января 1860 г.»

В то же время на листе 45 мы видим неординарную разновидность штемпеля Петербургской городской почты типа IIIA на почтовой карточке с плохо читаемыми оттисками штемпелей Санкт-Петербурга и Пскова. Воздействие такого филателистического материала на увеличение оценки критерия «редкость» может оказаться меньше потерь в оценке критерия «состояние» материала.

2. «Главной целью показа является демонстрация большого числа филателистического материала. Не перестарайтесь с письменной частью... Иллюстрации

к тексту и сам текст могут служить хорошей маскировкой для сокрытия нехватки документов» (цитата из той же лекции П. Енсена). «Экспонат по истории почты может содержать ... карты... непосредственно связанные с избранной темой...» (статья 3.2. специального выставочного регламента класса «История почты» на выставках ФИП). Эти два постулата становятся отчетливо понятными при взгляде на выставочные листы № 11, 39 и 16. Первый из них можно считать образцом рационального использования выставочной площади. На нем представлены два неординарных филателистических материала. Они иллюстрируют идею экспоната в развитии, показывая различные виды номерных штемпелей и губернских городов России. Штемпель Пскова демонстрирует личные филателистические исследования экспонента, который выявил наличие на внутреннем круге штемпеля 10 точек вместо 12 и отразил это в сопроводительном тексте. Второй лист (39) включает только одну довольно распространенную

Продолжение см. на стр. 26

ственно дополнить наклеены марки-виньетки с изображением царя Александра III и президента Сади Карно (рис. 10).

Рассматривая эти вещи, можно предположить, что марки-виньетки изданы в это же время. На них изображены Николай II, его супруга, Александр III и президент Франции Сади Карно. По периметру виньеток — надписи к соответствующим визитам. По всей видимости, такие виньетки наклеивались и на другие почтовые отправления.

**Иллюстрированная газетная бандероль.** Бумага кремовая, печать коричневая. На лицевой стороне — надпись по-французски: «Сувенир на память о визите императора и императрицы России. Париж 6, 7, 8, октября 1896». Вверху слева — марка-виньетка с портретом Александра III, в нижнем правом — Сади Карно. На клапанах бандероли: слева — Николай II на геральдическом щите на фоне «царского шатра», справа — президент Фор на фоне знамен и других символов государственности.

Приведенный перечень цельных вещей и почтовых сувениров — свидетелей исторических визитов дает возможность составить представление о масштабах и разнообразии изданных материалов. Вполне возможно существование и других типов и разновидностей.

Осенью прошлого года Россия и Франция отметили 100-летие русско-французского военно-политического союза. К этому событию почта России выпустила художественный маркированный конверт.

**Ю. МЯКОТА**

*При подготовке статьи автором использованы материалы сборника канадского общества русской филателии «Ямицик» № 31 и журнала «Почта» № 10 Общества русской филателии в Австралии и Новой Зеландии.*



▲ Рис. 10

в Тулонской бухте. Слева русский матрос на корабельной мачте с андреевским флагом, справа — французский матрос с флагом Франции на берегу. На якоре надпись «Тулон 1893». В левой верхней части адресного трафарета — герб России.

### ПОЧТОВЫЕ СУВЕНИРЫ К ВИЗИТАМ ВО ФРАНЦИЮ НИКОЛАЯ II И ЕГО СУПРУГИ — АЛЕКСАНДРЫ ФЕДОРОВНЫ (1896 И 1901 ГГ.).

Маркированный конверт со стандартной маркой Франции номиналом 5 сантимов («Аллегория»). Бумага темно-желтая, печать темно-зеленая. Слева в фигурном орнаментальном картуше — парный портрет царя и его супруги. Над ними герб России, внизу дата: 6 октября 1896» (рис. 6).

Карточка почтовая, сувенирная с надписью по-французски: «Подарок на память о франко-русских торжествах. Париж, октябрь 1896». На рисунках — царская чета и президент Франции с супругой на открытой трибуне; прохождение сенегальской конницы; именитые гости в Версальском дворце.

Карточка почтовая. На рисунке в центре — гербы

России и Франции на фоне французских и русских знамен и лаврового венка со словом «Мир». В левом и правом верхних углах — портреты Николая II и президента Фор в виде почтовых марок. Ниже текст: «Париж. 6 октября 1896». Печать темно-коричневая (рис. 7).

Карточка почтовая по случаю повторного визита Николая II во Францию в 1901 году. Ее сюжет и оформление полностью повторяют рисунок предыдущей. Надпись в две строки по-французски: «Дюнкерк — Компьен — Реймс/ 1896 — Париж 1901». Портреты Николая II и президента Франции (рис. 8).

Карточка почтовая — сувенирная. «На память о визите императорской четы во Францию: Шербур, Париж, Версаль, Шалон — октябрь 1896 (текст на французском языке). Вверху справа — портретная виньетка с изображением президента Франции Фор, слева на «царском шатре» — геральдический щит с портретом Николая II. На дополнительно наклеенных виньетках портреты Николая II и Александры Федоровны (рис. 9).

На двух других, аналогичных по оформлению цельных вещах в правом верхнем углу — виньетки с портретами Николая II и его супруги. На них соответ-





Окончание. Начало на стр. 21

почтовую карточку с ординарным штемпелем первого отдела городской почты Санкт-Петербурга типа 1. Остальная площадь листа заполнена невыразительным сопроводительным текстом («Почтамтская ул., 9», «Путь следования письма С.-Петербург — Ревель») и тремя рисунками проходных штемпелей почтового отправления, которые и так ясно видны на почтовой карточке. На третьем листе (16) размещена карта части Волынской губернии и подробно описан маршрут прохождения представленного конверта. Оба эти атрибута вряд ли можно считать имеющими прямое отношение к идее экспоната. Скорее они лишь заполняют место на листе. В то же время отсутствует информация о том, что главным городом Волынской губернии является Житомир. Между тем о необходимости такого уточнения свидетельствуют различные написания экспонентом на листе названия губернии на немецком языке: Wolinsk и Wolijn. Первое из них претендует на признание главным городом губернии Волынска, что не соответствует действительности.

3. Пример хорошего сопроводительного описания, отражающего личные филателистические исследования экспонента, приведенный в отношении листа 11, вряд ли можно считать всеобъемлюще достаточным. Более широкой и разнообразной иллюстрацией могут служить листы 8, 12 и 15.

Лист 8 можно считать почти образцовым. Отражением филателистических знаний экспонента служит классификация штемпеля Московского почтамта как типа III с указанием его отличительных признаков — волнистого основания цифры «2» и ее высоты в 7 мм (вместо признаков типа I, указанных на листе 6). Собственным филателистическим исследованием экспонента являются установление периода применения этого типа штемпеля с 1858 по 1863 год и выявление его варианта IIIA, отличающегося овальной формой «головки» цифры «2». К сожалению, на этом листе полностью отсутствует информация о маршрутах и датах доставки представленных на нем конвертов. Лист 12 дает аналогичную информацию, подтверждающую знания и собственные исследования экспонента (тариф письма 10 коп. за 1 лот веса, применение домарочных штемпелей в первые годы употребления почтовых марок, наличие 10 точек вместо 12 на внутреннем круге точечного штемпеля Тамбова, идентификация принадлежности домарочного рамочного штемпеля городу Харьков). Однако размещение этих сопроводительных сведений носит явно «экспансивный» характер, отражает стремление заполнить пустоты вокруг единственного на листе (кстати, достаточно интересного и редкого) конверта с номерным штемпелем Тамбова. И, наконец, лист 15. Внешне он очень похож по компоновке на лист 11, однако почти не содержит сопроводительных данных. Сообщение о том, что «в почтовых конторах уездных городов точечные штемпеля были с № 1 по № 612 и применялись с июля 1858 по февраль 1863 года», вряд ли можно считать

имеющим прямую информативную связь только со штемпелями городов Кронштадт (№ 3) и Ораниенбаум (№ 7). Никакой же другой информации, отражающей знания и исследования экспонента в отношении этих номерных штемпелей русской почты, на листе 15 не содержится.

4. Сопоставляя рассмотренные листы в последовательности присвоенной им нумерации (6, 8, 11, 12, 15, 16, 39, 45), можно проследить достаточно четкую логическую связь в отражении развития номерных почтовых штемпелей России с 1858 по 1905 год. Вначале показаны круглые точечные штемпеля центральных и губернских городов, затем — прямоугольные штемпеля уездных центров и далее — фигурные штемпеля городских почт (Санкт-Петербурга и Москвы). В каждом из разделов последовательно выдерживаются три принципа классификации и подбора материала для экспонирования: по мере возрастания номеров, алфавита и хронологии использования. В отдельных случаях в ходе развития темы использованы также принципы видов почтовой корреспонденции (письмо, почтовая карточка, секретка). Однако в полном объеме экспоната выдержать этот принцип вряд ли возможно. В то же время логическая систематизация сопроводительной информации на представленных листах явно не на высоте. Характеристика «то — густо, то — пусто» метафорически справедлива в отношении этой компоненты экспоната в настоящее время. Но она же является и его несомненным потенциалом, так как оставляет экспоненту широкое поле деятельности по совершенствованию оформления материала и дальнейшему повышению оценки этой коллекции.

## ЧТО, ГДЕ, ПОЧЕМ? Цены на почтовые марки стран СНГ в московских клубах в марте—апреле 1994 года

### НОВЫЕ

**Россия. № 130—137. Фауна мира.** Серия 8 марок. Номинал — по 250 руб. Общий номинал серии — 2 тысячи руб. Клубная цена — 3,5 тысячи рублей.

**Абхазия. № Олимпийские игры. Лиллехаммер-94.** Серия 6 марок. Номиналы: 5.00 — хоккей, 50.00 — биатлон, 300.00 — прыжки с трамплина, 750.00 — слалом, 1 тысяча — конькобежный спорт, 1,5 тысячи — фигурное катание. Общий номинал серии — 3605.00. Клубная цена — 2 тыс. руб.

**№ Животный мир Абхазии.** Серия 2 марки. Номиналы: 50.00 — змея, 120.00 — бабочки. Общий номинал — 170.00. К. ц. — 1,5 тыс. руб.

**Таджикистан. № 28—34. Стандарт.** Историческая серия. Серия 7 марок. Номиналы: 1 тысяча — памятник поэту Рудаки, 5.00 — горы, 15.00 — мавзолей поэта Айни, 20.00 — национальный флаг и карта республики, 25.00 — крепость, XIX в., 50.00 — здание оперного театра им. С. Айни, 100.00 — флаг и карта республики. Общий номинал серии — 216.00. К. ц. — 3,5 тыс. руб.

**Казахстан № 41—42. Лиллехаммер-94.** Лыжник А. Смирнов. Се-

рия 2 марки. Номиналы: 2.00 и 6.80. Общий номинал — 8.80. К. ц. — 1,5 тыс. руб.

**№ 43. Восточный гороскоп (продолжение).** «Год собаки — 1994». Номинал 30.00. К. ц. — 150 руб. **Кыргызстан. № 21. Восточный гороскоп.** Номинал 60 т. К. ц. — 200 руб.

**№ 21А. Восточный гороскоп, беззубцовая.** Номинал 60 т. К. ц. — 1,8 тыс. руб.

**Молдова. № 77—80. Бабочки. Фауна Молдовы.** Серия 4 марки. Номиналы: 6.00 — «адмирал», 10.00 — «махаон», 50.00 — «дневной павлиный глаз», 150.00 — «ночной павлиный глаз». Общий номинал серии — 316.00. К. ц. — 7,5 тыс. руб.

**№ 81—86. Цветы Молдовы. Фауна.** Серия 6 марок. Номиналы: 6.00 — тюльпан Бирштейна, 15.00 — майский ландыш, 25.00 — белоснежный подснежник, 30.00 — пион махровый, 50.00 — цветковый подснежник, 90.00 — сон-трава, крупная. Общий номинал серии — 216.00.

**Блок 3. Цветы Молдовы. Фауна.** Номинал 250.00 — башмачок настоящий. К. ц. — 6 марок и 1 блок — 11,5 тыс. руб.

**№ 93—94. «Европа-93».** К сотрудничеству европейских государств. Серия 2 марки. Номиналы: 3.00 — «История одной жизни», картина М. Греку, 150.00 — «Весенние заботы», картина И. Виеру. Общий номинал — 153.00. К. ц. — 9 тыс. руб. **Украина. № 41. 45-летие Декларации прав человека.** Номинал 5.00. К. ц. — 1 тыс. руб. Проставленные номера марок являются предварительными.

### ВЫПУЩЕННЫЕ РАНЕЕ

**Грузия № 1—3. «Грузия — член ООН».** Серия 3 марки. Номиналы: 25.00, 50.00, 100.00. Общий номинал — 175.00. К. ц. — 3 марки и малый лист — 3,5 тыс. руб. **Таджикистан. № 26. Надпечатка на марке № 1 с новым номиналом «60.00».** К. ц. — 200 руб.

**Украина. № 42. 60-летие «Голодомора» на Украине.** 75.00. К. ц. — 100 руб.

**№ 44. 50 лет освобождения Киева от немецко-фашистских захватчиков.** 75.00. К. ц. — 75 руб.

**№ 45—50. Второй выпуск стандартных марок «Былое Украины».** Номиналы: 50.00, 100.00, 150.00, 200.00, 300.00, 500.00. Общий номинал — 1,3 тысячи. К. ц. — 500 руб.

## КАТАЛОГ ПМ УКРАИНЫ

(см. «Филателия», № 2)

**42. 12 сентября 1993 г. 60-летие «Голодомора» на Украине (1933—1983 гг.).** 75.00, бело-коричневая. Офсет. Бум. мелов. 12 1/4 × 12. В. Перевальский. 1 млн. 25 (5 × 5) экз.

**43. 9 октября. 75 лет первым украинским почтовым маркам. День почтовой марки.** 100.00. Синяя, золотисто-коричневая. Офсет. Бум. мелов. 12 × 12 1/4. Ю. Логвин. 1 млн. 25 (5 × 5) экз.

**44. 6 ноября. 50-летие освобождения Киева от немецко-фашистских войск.** Номинал

75.00. Многоцветная. Офсет. Бум. мелов. Греб. 12. С. Беляев. 1 млн. 36 (6 × 6) экз.

**45—50. 18 декабря. Стандарт II.** Этнографические сюжеты «Былое Украины». 6 марок. Номиналы: 50.00 — косари (Буковина), зеленая, 100.00 — чумаки на Крымской дороге, синяя, 150.00 — чабан с отарой овец (Таврия), вишнево-красная, 200.00 — жницы (Черкасщина), желто-оранжевая, 300.00 — рисунок марки № 47, но темно-синяя, 500.00 — рисунок марки

№ 48, но коричневая. Офсет. Бум. мелов. 12 × 12 1/2. Ю. Логвин. Тираж: № 45 и 49 — 1 млн., 46 — 10,2 млн., 47 — 9,8 млн., 48 — 9,9 млн., 50 — 10,1 млн. В листе 100 (10 × 10) экз.

От редакции. Каталог ПМ Украины выверен по материалам, предоставленным председателем СФУ господином В. Бехтиром, коему выражаем искреннюю благодарность. Впредь номера марок в журнале будут соответствовать этому каталогу.

# В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

## ЕВРОПА

**БЕЛЬГИЯ.** 17.8.93. Памяти короля Бодуэна. 15 франков — портрет (15 млн.).

**ВЕНГРИЯ.** 28.7.93. 20-летие СБСЕ. Блок 50 форинтов — символический рисунок, карта Европа (140 тыс.).

28.7. Комические артисты. 17,30 фт. — Калман Латабар, Чарли Чаплин (250 тыс.).

28.7. Фауна. 10, 17, 30 фт. — бабочки (275 тыс.).

**ГЕРМАНИЯ.** 13.1.94. 1000-летие города Штаде. 80 пфеннигов — здания города.

13.1. 100-летие со дня смерти Г. Герца. 200 пф. — портрет, электрические силовые линии.

13.1. Международный год семьи. 100 пф. — слово (нем.) «Семья».

13.1. Земли ФРГ. 100 пф. — герб Саара и положение на карте Германии.

**ГИБРАЛТАР.** 16.11.93. Рождественский выпуск. 5, 24, 44, 49 пенсов — символические рисунки.

**ЛИТВА.** 3.7.93. Гербы городов. 0.05, 0.30, 0.50 лита — гербы Скуодаса, Тельшая и Клайпеды (1 млн.).

17.7. Всемирный день литовского единства. 0.05, 0.80 л. — башня, 60-летие трансатлантического перелета (1 млн.).

21.7. Стандартный выпуск, А, В — герб (15 млн.).

**МАЛЬТА.** 21.7.93. 70-летие скаутизма на острове. 3, 4, 10, 35 центов — оказание первой помощи, бронзовый крест за храбрость, скаут у костра, эмблема, вручение награды скаутам.

**МОНАКО.** 28.7.93. Прием Монако в члены ООН. Блок. 3x10 франков — эмблема ООН, князь Ренье III, герб Монако.

17.9. 101-е заседание МОК. 8x2.80 фр., 8x4.50 фр. — бобслей, лыжный спорт, парусный спорт, гребля, плавание, велоспорт, эмблемы Олимпийского комитета Монако, 101 заседание и др. Марки выпущены в двух буклетах из 8 экз.

**НОРВЕГИЯ.** 12.2.94. Зимние Олимпийские игры в Лиллехаммере. 4x3.50, 4.50, 5.50 крон — символические рисунки.

12.2. Фауна. 2x3.50 кр. — бабочки, обитающие в Норвегии. Марки выпущены в буклете.

12.2. Стандартный выпуск. 6.50 кр. — король.

**ПОРТУГАЛИЯ.** 30.7.93. Союз столиц португалоговорящих стран. 130 эскудо — вид Лиссабона. Марка выпущена также в блоке (500 тыс. и 100 тыс. блоков).

**ПОРТУГАЛИЯ. МАДЕЙРА.** 30.7.93. Региональная архитектура. 42, 130 эскудо — окна монастыря св. Франциска и старого госпиталя (500 тыс.).

**РУМУНИЯ.** 30.6.93. Охраняемая фауна. 10, 15, 25, 75, 105, 180 лей — рысь, зимородок, жук и др. (360 тыс.).

30.6. Стандартный выпуск. 10, 15, 20, 25, 30, 40, 75, 105, 150, 280 л. — белка, серна, лиса, муфлон и др.

**САН-МАРИНО.** 12.11.93. Рождественский выпуск. 600, 750, 850 лир — фрагменты картин из галереи Уффици и др. (300 тыс.).

**СЛОВАКИЯ.** 22.6.93. 1130-летие приезда Кирилла и Мефодия. 8 крон — портреты.

22.6. 150-летие узаконения словацкого языка. 2 кр. — символический рисунок.

8.7. 800-летие города Дубница. 2 кр. — герб города.

**ФИНЛЯДИЯ. АЛАНДСКИЕ о-ва.** 1.2.94. Стандартный выпуск. 0.10, 1.60, 2.90 марки — скалы, следы движения ледника (1 млн.).

**ШВЕЙЦАРИЯ.** 15.3.94. Чемпионат мира по футболу «США-1994». 80 сантимов — футболисты.

**ШВЕЦИЯ.** 25.11.93. Рождественский выпуск. 2x2.40 кроны — елочные украшения. Марки выпущены в буклете.

25.11. Нобелевская премия по литературе 1993 г. 2x6 кр. — Т. Моррисон, ратуша Стокгольма. Марки выпущены в рулоне.

## НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

**АВСТРАЛИЯ.** 12.8.93. Стандартный выпуск. 40, 70, 90 центов, 1.20 доллара — утконос, кенгуру и др. охраняемые животные.

2.9. 50-летие избрания первых женщин в парламент. 2x45 ц. — портреты, эмблема Межпарламентского союза.

**АНГОЛА.** 9.7.93. Морская фауна. 180, 450, 550, 630 кванз — черепахи (50 тыс.).

18.8. Народные промыслы. 72, 200, 420, 600 кв. — курительные трубки (35 тыс.).

**АНТИГУА И БАРБУДА.** 2.6.93. 40-летие коронации королевы Елизаветы II. 30, 40 центов, 2, 4 доллара, блок 6 д. — корона, церемония коронации и др.

30.6. Чемпионат мира по футболу 1966 г. 12x2 д., 12x2 д., блоки 2x6 д. футболисты команды Англии, Бобби Мур и кубок Жюль Рима и др.

Сентябрь. Балет «Шелкунчик». 10, 15, 20, 30, 40, 50, 60 ц., 3, 6 д., блоки 2x6 д. — сцены из балета в интерпретации У. Диснея.

Октябрь. Афиши фильмов Диснея. 10, 15, 30, 40, 50 ц., 1, 2, 4, 5 д., блоки 2x6 д. — афиши 1934—1948 гг.

**АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва.** 23.7.93. Выставка «Кариб-Арт». 90, 150 центов — символический рисунок.

**БАХРЕЙН.** 24.7.93. Всемирный фонд охраны диких животных. 25.50, 50, 150 филсов — газель (150 тыс.).

**БЕЛИЗ.** 11.8.93. Выдающиеся личности. 25, 60, 75 центов, 1 доллар — Г. Бьюмон, первый негр-почтмейстер, С. Юнг — профессор музыки, дирижер, К. Э. Уайт —

основательница ассоциации черных сестер милосердия, К. Хойснер — врач.

**БРАЗИЛИЯ.** 26.4.93. Бразильская флора. 20000 крузейро — цветок.

15.7. 3-я иберо-африканская конференция глав правительств в Сальвадоре. 12000 кр. — символический рисунок (1 млн.).

30.7. Союз столиц португальского языка. 15 000, 71 000 кр. — вид Рио-де-Жанейро и др. (1 млн.).

30.7. 150-летие бразильских марок. 30000, 60000, 90000 кр., блок 20000 кр. — первые марки Бразилии (1 млн. и 150 тыс. блоков).

1.8. Герои детских книг и фильмов. Без номинала — Моника, Цеболинья и др., первая марка Бразилии (4 млн.).

**ВИРГИНСКИЕ БРИТАНСКИЕ о-ва.** 2.6.93. 40-летие коронации королевы Елизаветы II. 45, 65 центов, 1 доллар, блок 2 д. — портреты и др.

**ВЬЕТНАМ.** 27.2.93. Вьетнамская традиционная медицина. 200, 1000, 1000, 3000, 12000 донгов — лекарственные растения.

10.3. Охраняемая фауна. 200, 800, 1000, 3000, 4000, 10000 д., блок 10000 д. — панда, тигр, слон, индийский носорог и др.

30.3. Чемпионат мира по футболу «США — 1994». 200, 1500, 7000 д. — футболисты в игре.

6.4. Традиционный транспорт. 200, 800, 1000, 2000, 5000, 10000 д. — тачка, рикша, буйволовая упряжка и др.

1.5. Линия электропередачи. 300, 400 д. — мачты опоры.

16.5. Всемирная филателистическая выставка «Польша-93». 200, 1000, 1000, 5000, 10000 д., блок 10000 д. фрагменты картин Ван Гога, Руссо, Модильяни, Матисса, Пикассо.

**ГАБОН.** 10.8.93. Филателистическая выставка. 100 франков.

**ГАЙАНА.** 2.6.93. 40-летие коронации Елизаветы II. 25, 50, 75, 100 долларов, блок 325 д. — портреты и др.

Сентябрь. Вторая мировая война. Основные этапы. 6.40, 7.65, 8.90, 12.80, 15.30, 50, 100, 130, 190, 200, 225 д., блок 225 д. — высадка союзников во Франции, встреча в Москве министров иностранных дел (1943 г.), потопление линкора «Тирпиц», встреча советских и американских войск на Эльбе и др.

Сентябрь. Вторая мировая война. Война в воздухе. Блок. 10x50 д. — австралийские ВВС в боях, самолеты США над Германией, бомбардировка Плоешти и др.

Сентябрь. Вторая мировая война. Война на море. Блок. 10x50 д. — потопление корабля «Шарнхорст», потопление германской подводной лодки, союзные корабли у Рабаула и др.

Ноябрь. Чемпионат мира по футболу «США — 1994». 5, 6.40, 7.65, 12.80, 15.30, 50, 100, 130, 150, 190, 200, 225 д., блоки 2x325 д. — Стойкович, Кадлец,

**Виньетки Дней просвещения:**  
Россия (1—3),  
Эстония (4),  
Беларусь (5),  
Знаки сборов на книги народов:  
Россия (6),  
Украина (7),  
Эстония (8),  
Польша (9),  
Знаки сборов на постройку учреждений культуры:  
Россия (10),  
Грузия (11),  
Эстония (12),  
Знаки сборов помощи народной школе и учащимся:  
Россия (13),  
Украина (14).

## АЛЬБОМ ФИЛАТЕЛИИ "ТЕРРА ИКОГНИТА" или Беседы о непочтовых марках







Алейников, Алемано, Куман и др. известные футболисты мира.  
**ГАМБИЯ.** 2.6.93. 40-летие коронации королевы Елизаветы II. 2, 5, 8, 10 даласы, блок 20 д.— королевские регалии, портрет и др. Фильмы У. Диснея. 9×2 д., блоки 2×20 д.— фрагменты из фильма «Музыка». Марки выпущены в одном листе.  
 Август. Всемирная филателистическая выставка «Бангкок-93». 6×5 д., 6×6 д., 20, 20 бутут, 2, 2, 5, 5, 15, 15 д., блоки 2×18 д.— тайландская скульптура, картины, архитектурные памятники, памятники культуры Таиланда и др.  
 Август. Кошки Востока. 12×2 д., блоки 2×20 д.— сиамская, бирманская, тонкинская, балийская и другие кошки. Марки выпущены в одном листе.  
 Август. Королевские собаки. 12×2 д., блоки 2×20 д.— терьер королевы Виктории, бульдог короля Франциска I, собака Наполеона и др. Марки выпущены в одном листе.  
 Октябрь. Чемпионат мира по футболу «США—1994». 1.25, 1.50, 2, 3, 5, 10, 12, 15 д., блоки 2×25 д.— известные футболисты — Сильва, Платини, Морозов, Бухвальд, Марadona и другие.  
 Ноябрь. Зимний спорт. 50, 75 б., 1, 1.25, 4, 5, 7, 10, 15 д., блоки 2×20 д.— герои У. Диснея в зимнем спорте.  
**ГАНА.** Сентябрь. Флора. 50, 200, 250, 300, 500, 600, 1000 седи, блоки 1300, 1150 с.— грибы.



**ГОНКОНГ.** 12.8.93. Филателистическая выставка «Гонконг-94». 10 долларов — королева Елизавета II.  
**ГРЕНАДА.** 2.6.93. 40-летие коронации королевы Елизаветы II. 35, 70 центов, 1,5 долларов, блок 6 д.— корона, церемония коронации и др. \* 65-летие фильмов о Микки-Маусе. 25, 35, 50, 75 ц., 1, 2, 4, 5 д., блоки 2×6 д.— кадры из фильмов Диснея 1935—1987 гг.  
 13.8. Всемирная филателистическая выставка «Бангкок-93». 6×1.50 д., 6×1.50 д., 35, 45 ц., 2, 4 д., блок 6 д.— тайская скульптура, виды Таиланда, слоны. Марки по 1.50 д. выпущены в двух листах.  
 7.9. 100-летие клуба «Генуя» и итальянский футбол. 6×3 д., 6×3 д., блоки 2×15 д.— итальянские футболисты 1893—1978 гг., эмблема, команда клуба 1991—1992 гг. Марки выпущены в двух малых листах.  
 Октябрь. Чемпионат мира по футболу «США—1994». 10, 25, 35, 45 ц., 1, 2, 4, 5 д., блоки 2×6 д.—

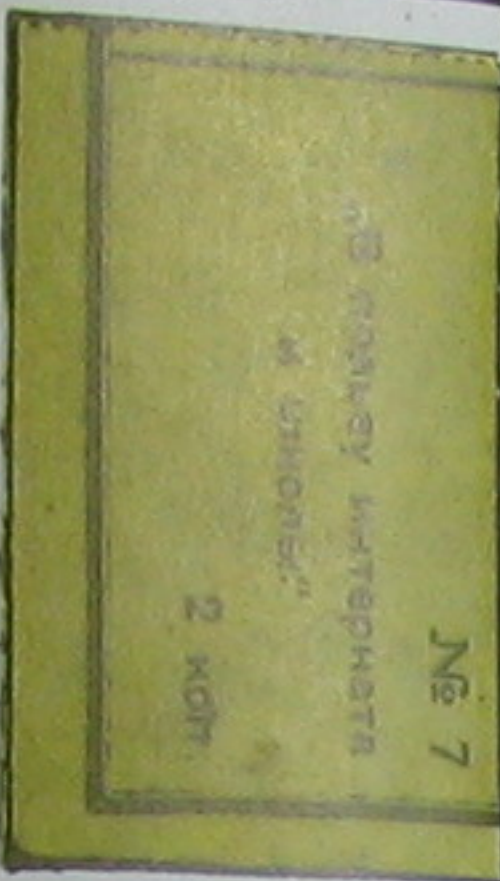
Н. Ларионов, Д. Марadona, Х. Сильва, Л. Маттеус и др. известные футболисты.  
**ГРЕНАДА. ГРЕНАДИНЫ.** 2.6.93. 40-летие коронации королевы Елизаветы II. 35, 50 центов, 2, 4 доллара, блок 6 д.— королевские регалии, королева с детьми, портрет и др.  
 Август. Всемирная филателистическая выставка «Бангкок-93». 6×1.50 д., 6×1.50 д., 35, 45 ц., 1,5 д., блок 6 д.— тайландские картины, архитектурные и культурные памятники. Марки по 1.50 д. выпущены в двух малых листах.  
 Сентябрь. 65-летие фильмов о Микки-Маусе. 15, 35, 50, 75 ц., 1, 2, 4, 5 д., блоки 2×6 д. кадры из фильмов 1936—1951 гг.  
 Октябрь. Чемпионат мира по футболу «США—1994». 15, 25, 35, 45 ц., 1, 2, 4, 5 д., блоки 2×6 д.— известные футболисты и др.  
**ГРЕНЛАНДИЯ.** 11.11.93. Рождественский выпуск. 4 кроны — детский рисунок. Рождественский выпуск.  
**ДОМИНИКА.** 26.5.93. Фауна. 25, 55, 65, 90 центов, 1, 2, 4, 5 долларов, блоки 2×6 д.— зеленая черепаха, атлантическая черепаха и др.



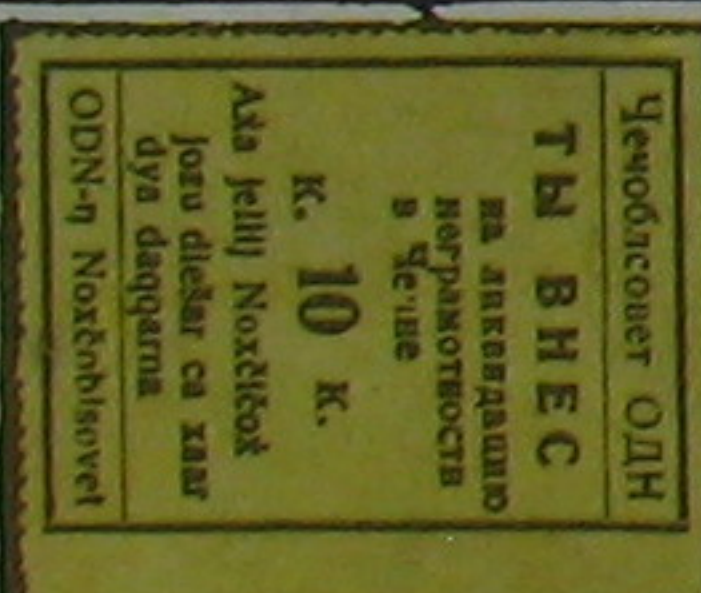
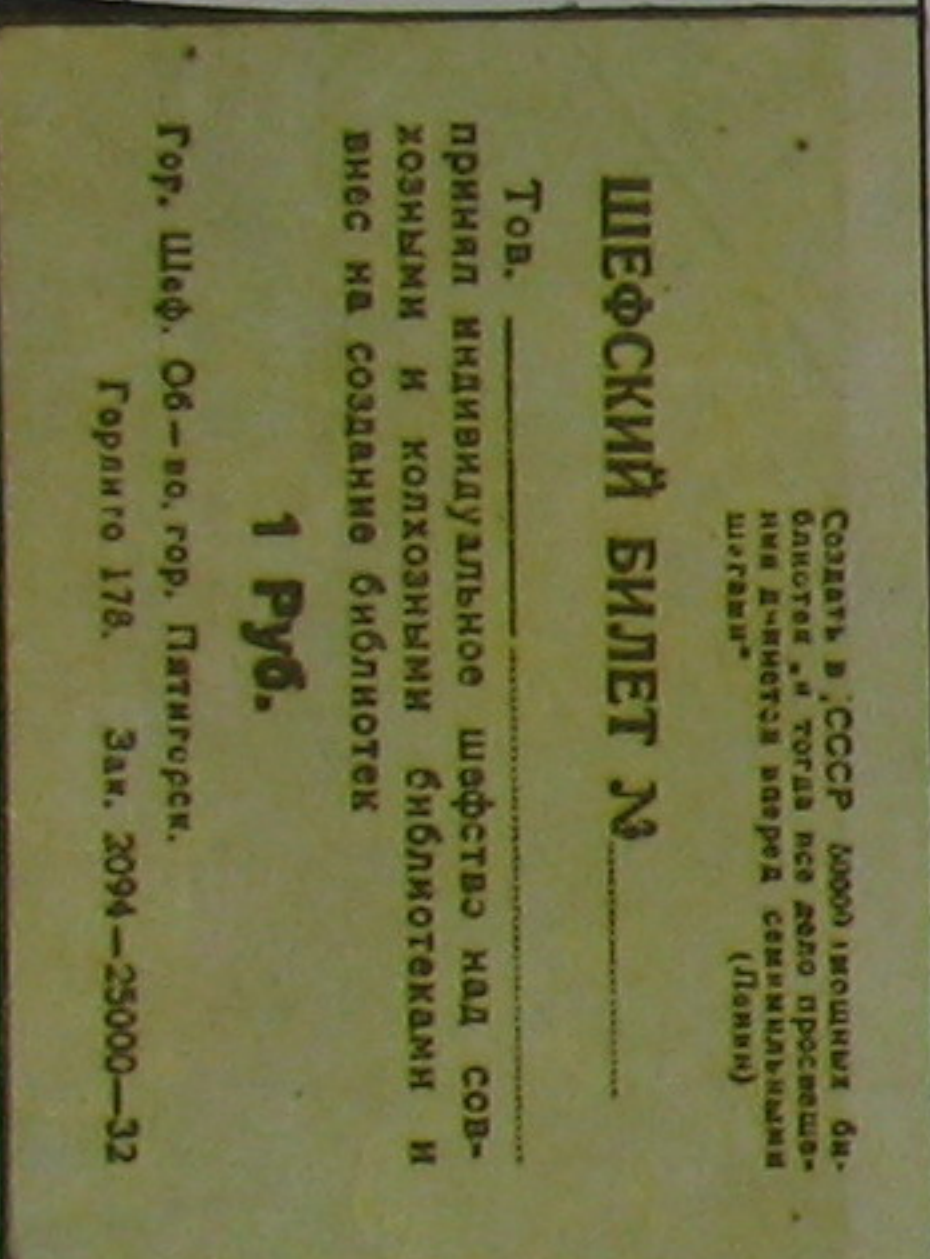
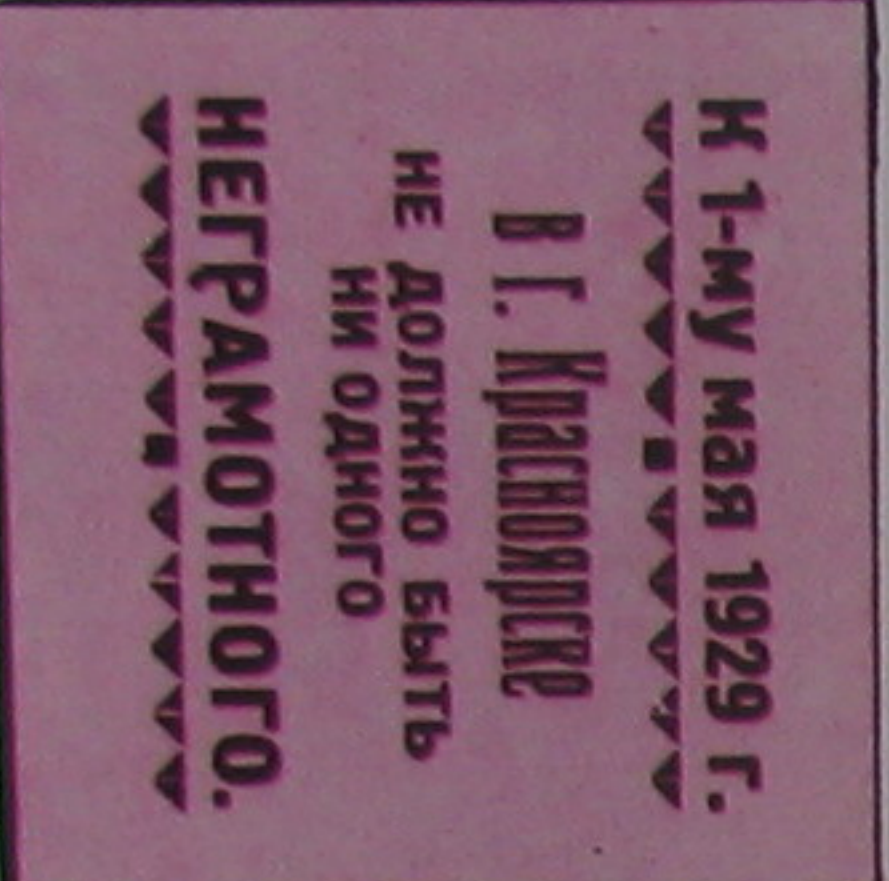
2.6. 40-летие коронации королевы Елизаветы II. 20, 65, 75 ц., 5 д., блок 6 д.— коронационная процессия, портрет и др.  
 Сентябрь. Фильмы У. Диснея. 9×1 д., блоки 2×6 д.— кадры из фильма «Кит Вилли». Марки выпущены в одном листе.  
 Сентябрь. Всемирная филателистическая выставка «Бангкок-93». 6×1.65 д.— тайские куклы (марки выпущены в одном листе), 25, 55, 90 ц., 5 д., блок 6 д.— архитектурные памятники.  
 Октябрь. Чемпионат мира по футболу «США—1994». 25, 55, 65, 90, 90 ц., 1, 2, 5 д., блоки 2×6 д.— известные футболисты — Марadona, Бухвальд, Яремчук и др.  
**ИЗРАИЛЬ.** 22.8.93. Новый год. 0.80, 1.20 шекеля — символические рисунки.  
 22.8. Почтение к старикам. 0.80 ш.— символический рисунок.  
 22.8. Экология. 1.20 ш.— вода, земля, воздух.  
 22.8. 150-летие Бнай Брит. 1.50 ш.— символический рисунок.  
 22.8. Израильско-румынская филателистическая выставка. Блок. 3.60 ш.— фрагмент картины.  
**КАМБОДЖА.** 23.9.93. Чемпионат мира по футболу «Сан-Франциско-94». 250, 350, 600, 600, 1000 риелей, блок 1500 р.— эпизоды игры, эмблема (90450).  
**КАНАДА.** 10.8.93. Канадские реки.

5×43 цента — виды рек св. Лаврентия, Юкон и др.  
 23.8. Старые автомобили. Блок. 2×43, 2×49, 2×86 ц.— автомобили разных марок.  
**КЕНИЯ.** 1.7.93. XVII Всемирный конгресс по реабилитации. 3, 8, 10, 11, 14 шиллингов — сестра с больным, тренировочный центр, профессиональное обучение, эмблема конгресса.  
**КИТАЙ. ТАЙВАНЬ.** 4.8.93. Дети и родители. 3.50, 5, 9, 10 долларов — силуэты отца с детьми (6 млн.).  
 14.8. Филателистическая выставка «Тайбей-93». Блок 4×5 д.— картина XV века (6 млн.).  
**КОКОСОВЫЕ (КИЛИНГ) о-ва.** 17.8.93. Службы спасения на воде и в воздухе. 45, 85 центов, 1.05 доллара, блок 2.35 д.— люди в спасательном катере, самолет, паром, спасение яхтсменов.  
**КОНГО.** 15.1.93. Чемпионат мира по футболу «Сан-Франциско-94». 75, 95, 120, 200, 250 франков, блок 400 ф.— эпизоды игры (78,1 тыс.).  
**КОРЕЯ СЕВЕРНАЯ.** 1.8.93. Лауреаты премии национального воссоединения. 10, 20, 30, 40, 50, 60 чон — Ким Хук, Ким Ку, Чу Юнг До и др.  
 1.8. 350-летие со дня рождения И. Ньютона. 10, 20, 30, 50, 70, блоки 90 ч и 1 в.— портрет и др.  
 14.8. Филателистическая выставка «Тайбей-93». 20, 30 ч., блок 1 в.— олень и др.  
**КОТ Д'ИВУАР.** 6.8.93. Чемпионат мира по футболу «Сан-Франциско-94». 150, 200, 300, 400 франков — эпизоды игры (100 тыс.).  
 27.8. Флора. 10, 50, 150 фр.— орхидеи (200 тыс.).  
 17.9. 100-летие декрета о создании колонии Берег Слоновой Кости. 25, 100, 500 фр.— текст декрета, первый губернатор колонии, президент республики и др. (305 тыс.).  
 9.10. Всемирный день почты. 30, 200 фр.— карты 1890 г.; здание почты в Буаке (100 тыс.).  
**ЛЕСОТО.** 2.6.93. 40-летие коронации королевы Елизаветы II. 20, 40 сенте, 1,5 малоти, блок 7 м.— портреты и др.  
 Сентябрь. Филателистическая выставка «Тайбей-93». 20, 30, 40, 70 с., 1, 2, 3, 4 м., блоки 5, 6 м.— герои фильмов У. Диснея на Тайване.  
 Октябрь. Чемпионат мира по футболу «США—1994». 20, 30, 40, 70 с., 1, 2, 3, 5 м., блоки 2×6 м.— известные футболисты Лесото и др. стран.  
**МАЛЬДИВСКИЕ о-ва.** 2.6.93. 40-летие коронации королевы Елизаветы II. 3.50, 5, 10, 15 рупий, блок 20 р.— корона св. Эдуарда, портреты и др.  
**МАРШАЛЛОВЫ о-ва.** 24.6.93. Стандартный выпуск. 15, 24, 29, 50 центов — парусник «Дельфин», авианосец «Лексингтон» и др.  
 5.7. Вторая мировая война. 2×29 ц.— Курская битва.  
 10.7. Вторая мировая война. 4×52 ц.— высадка союзников на Сицилии.

Узбекистан (15),  
 Польша (16—20),  
 Франция (21).  
 Знаки украинских просветительских обществ в Австро-Венгрии (22—24).  
 Знаки польского Товарищества народной школы в Австро-Венгрии (25—26).  
 Знаки сборов помощи студентам: Россия (27), Украина (28—29), Грузия (30), Литва — Вильнюс под польской административной (31).



Знаки сборов на ликвидацию неграмотности: Россия (32—35).



32

33

34

35

# «ИВЕР»-ИНДЕКС: ОРИЕНТИР ДЛЯ ОБМЕНА

**МИКРОНЕЗИЯ.** 4.7.93. 250-летие со дня рождения Т. Джефферсона. 29 центов — портрет.

**НЕВИС.** 2.6.93. 40-летие коронации королевы Елизаветы II. 10, 80 центов, 2, 4 доллара, блок 6 д. — церемония коронации, портреты и др.

19.9. 100-летие независимости. 25, 80 ц. — флаг федерации Сент-Киттс и Невис, строки гимна, карта и др. Октябрь. Чемпионат мира по футболу «США-1994». 10, 25, 50, 80 ц., 1, 2, 3, 5 долларов, блоки 2×5 д. — М. Островски, И. Гараба, В. Рац, В. Муньос, С. Алейников и др. известные футболисты.

**НИКАРАГУА.** Сентябрь. Чемпионат мира по футболу «США-1994». 0.50, 1, 1.50, 2, 2.50, 3.50 кордобы, блок 10 к. — М. Платини, Я. Карась, А. Л. Коста, Г. Шумахер, Д. Марадона и др. известные футболисты.

**НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ.** 1.9.93. Рождественский выпуск. 4×45 центов, 1, 1.50 доллара — рождественские подарки, елочные украшения, фейерверк.

1.9. Морская фауна. 10×45 ц. — рыбы. Марки выпущены в буклетах. **ОМАН.** 5.5.93. День полиции. 80 байз — султан, полицейские. **ПАЛАУ.** 11.8.93. Морская фауна. 4×50 центов — акулы. Марки выпущены в квартблоках в листе из 4 квартблоков.

15.9. Вторая мировая война. Блок 10×29 ц. — эпизоды войны на Тихом океане.

**ПАНАМА.** 13.4.93. 500-летие христианства в Америке. 0.10 бальбао — символический рисунок (100 тыс.).

10.5. Национальный день инвалидов. 0.05 б. — дети-инвалиды (100 тыс.).

26.5. Памяти д-ра Хосе де ла Крус Эррера. 0.05 б. — скульптурное изображение (100 тыс.).

22.6. Международная конференция по продовольствию в Риме. 0.10 б. — накрытый стол, эмблемы (100 тыс.).

2.8. 490-летие открытия Колумбом Панамского перешейка. 0.50 б. — каравелла, Х. Колумб. Марка выпущена с купоном, на котором изображен канал (100 тыс.).

**ПАПУА НОВАЯ ГВИНЕЯ.** 13.8.93. Филателистическая выставка «Тайбей-93». 21, 45, 60, 90 тойя — надпечатка эмблемы выставки на марках серии «Птицы».

29.9. Фауна. 21, 45, 60, 90 т. — пресноводные рыбы.

29.9. Всемирная филателистическая выставка «Бангкок-93», райская птица.

**ПИТКЭРН.** 2.6.93. 40-летие коронации королевы Елизаветы II. 5 долларов — портрет.

**ПОЛИНЕЗИЯ** **ФРАНЦУЗСКАЯ.** 14.10.93. 150-летие прибытия первого жандарма на Таити. 100 франков — жандармы 1843 и 1993 гг. (95 тыс.). Лист из 10 экз.

17.11. 100-летие со дня рождения А. Жербо. 150 фр. — портрет теннисиста и яхтсмена, впервые пере-

секшего Атлантику в одиночку (75 тыс.).

7.12. 30-летие основания «Французской тихоокеанской школы» — объединения художников-абстракционистов. 200 фр. — произведение В. Терупе (100 тыс.).

**САЛЬВАДОР.** 14.7.93. Визит президента Мексики. 2.20 колона — символический рисунок (100 тыс.).

**САМОА.** 12.5.93. Чемпионат мира по регби. 60, 75, 85 сене, 3 талла — команда Самоа, игроки, замок в Эдинбурге.

**САУДОВСКАЯ АРАВИЯ.** 15.5.93. Святая битва. 75, 150 халал — текст и орнамент.

17.5. 25-летие электросвязи. 75, 150 х. — эмблема ВСЭС. 30.5. Хадж 1413. 75, 150 х. — мечеть.

**СЕНТ-ВИНСЕНТ.** 2.6.93. 40-летие коронации королевы Елизаветы II. 45, 65 центов, 2, 4 доллара, блок 6 д. — портреты и др.

13.8. 40-летие автомобиля «Корвет». 12×1 доллар — различные модели автомобиля. Марки выпущены в одном малом листе.

13.8. Визит папы Иоанна Павла II в Денвер. 1 д., блок 6 д. — портрет папы на фоне города и др. Марки выпущены в листе из 9 экз.

Сентябрь. Всемирная филателистическая выставка «Бангкок-93». 6×1.50 д., 6×1.50 д., 6×1.50 д., 5, 10, 20, 45, 55, 75 ц., 1, 1, 2, 4, 5, 5 д., блоки 3×6 д. тайская скульптура, живопись, виды страны, танцы и др. Марки по 1.50 д. выпущены в малых листах из 6 экз.

**СЬЕРА-ЛЕОНЕ.** 17.6.93. Фауна. 30, 100, 150, 170, 200, 300, 500, 750 леоне, блоки 2×1200 л. — горилла, шимпанзе, леопард, слон и др.



**ТАНЗАНИЯ.** 2.6.93. 40-летие коронации королевы Елизаветы II. 100, 150, 200, 300 шиллингов, блок 500 ш. — королевские регалии, портреты.

30.6. Всемирный фонд охраны диких животных. 20, 30, 50, 70 ш. — эластичная черепаха.

30.6. Фауна. 12×100 ш., блок 500 ш. — африканский слон, газель, пеликан, зимородок, лев и др. Марки выпущены в одном листе.

Октябрь. Флора. 20, 40, 50, 70, 100, 150, 200, 300 ш., блоки 2×500 ш. — грибы.



**ТЕРКС и КАЙКОС.** 2.6.93. 40-летие коронации королевы Елизаветы II. 86 20 центов, 1, 1.25 доллара, блок 2 д. — церемония коронации, портреты и др.

**ТОНГА.** 26.1.93. Планирование семьи. 2×15, 2×45, 2×60 сени, 2×2 паанги — символические рисунки. Марки одинакового номинала выпущены в парах.

16.3. Здоровье 60, 80 с., 1.50, 2.50 п. — здоровые продукты, спорт и др.

**ТУВАЛУ.** 1.10.93. Всемирная филателистическая выставка «Бангкок-93». Блок. 1.50 доллара — бабочка (12 тыс.).

2.11. Экология. 40, 50, 60 центов, 1.50 д. — морская фауна (17 тыс.).

3.12. Рождественский выпуск. 40, 50, 60 ц., 1.50 д. — символические рисунки (15 тыс.).

**УГАНДА.** 2.6.93. 40-летие коронации королевы Елизаветы II. 50, 200, 500, 1500 шиллингов, блок 2500 ш. — королевские регалии, портреты.

Август. Всемирная филателистическая выставка «Бангкок-93». 6×600 ш., блок 2500 ш. — тайская скульптура и др. Марки выпущены в одном листе.

Октябрь. Чемпионат мира по футболу «США-1994». 50, 200, 250, 300, 800, 900, 1000, 2000 ш., блоки 2×2500 ш. — Э. Скифо, П. Трольо, Д. Марадона и другие известные футболисты.

**ФИЛИППИНЫ.** 28.5.93. Фауна. 5×2 писо, блоки 4×2 п., 10 п., бабочки (2.5 млн. и 20 тыс. блоков).

29.5. «Индопэкс-93». Блоки. 4×2 п., 10 п. — надпечатка эмблемы выставки на блоках предыдущего выпуска (13 тыс. и 20 тыс.).

1.6. Декада филиппинского национализма. 5×2 п. — выдающиеся филиппинцы — Н. Абельардо, П. Идальголим, М. Ороса и др. (25 млн.).

12.6. Филиппинский флаг. 60 с., 1.50, 3, 5, 10 п. — флаги и др. (250 тыс.). Марки выпущены также в блоке (25 тыс.).

18.6. XVII южноазиатские игры в Сингапуре. 3×2 п., 3×6 п., блок 10 п. — различные виды спорта (600 тыс. и 25 тыс. блоков).

1.7. 46-летие филиппинских ВВС. Блок 10 п. — надпечатка на блоке, выпущенном 28.5.93.

**ШРИ-ЛАНКА.** 23.6.93. Кампания по обновлению деревень. 1 рупия — семья вселяется в новое жилище (1 млн.).

3.7. 50-летие потребительской кооперации. 1 р. — флаг и эмблема (1 млн.).

**ЭФИОПИЯ.** 9.7. Фауна. 20, 40, 50 центов, 1 быр — бабочки (100 тыс.).

10.8. Фауна. 15, 35, 50 ц., 1 б. — насекомые (100 тыс.).

**ЯПОНИЯ.** 1.7.93. 100-летие введения системы торговой регистрации. 62 иены — символический рисунок (22 млн.).

1.7. День писем. 41, 62 и. — письма и др. (50 млн.). Марка в 62 и. выпущена также в блоке (2 млн.).

**РОССИЯ.** Новгородский кремль. 6013—6015. 5.00. Малый лист. 15.00. Бл. 225. 14.50.

Кораблестроители. 6016—6021. 12.50. Гознак. 6022. 5.75.

**АЗЕРБАЙДЖАН.** Алиев. 61—62. 60.00.

**БЕЛОРУССИЯ.** Съезд белорусов. 31.12.25.

**ГРУЗИЯ.** Годовщина приема в ООН. 58—60. 29.25. Бл. 1. 29.25.

**МОЛДАВИЯ.** Надпечатки 63 к./3 к., 4 р./1 к., 40А, 42А. 8.25.

То же. Сцепки из 3 марок с тет-бешем. 40А, 40Аа. 130.00.

**ТАДЖИКИСТАН.** Надпечатка 60 р./50 к. (№ 2). 27. 12.25.

Надпечатки. 10 р./2 к., 15 р./2 к. 28—29. 6.50.

**УЗБЕКИСТАН.** Надпечатка. 2 р./1 к. 23. 1.00.

Надпечатки. 100 р./1 к., 500 р./1 к. 24—25. 40.50.

Стандарт 8, 15, 50, 100 р. 26—29. 16.25.

Цветы. 30—35. 16.00. Бл. 2. 8.00.

## ЕВРОПА

**АВСТРИЯ.** Искусство. 1938. 5.50. Саммит СБСЕ. 1937. 7.00.

Стандарт 20 ш. 1940. 20.00.

**АЛБАНИЯ.** Европа. 2299—2300. 9.00. Бл. 74. 18.00.

**АНДОРРА (исп.).** Кружок искусства и литературы. 224. 3.00.

**АНДОРРА (фр.).** Искусство. 439. 10.00.

**БЕЛЬГИЯ.** Борьба против рака. 2525. 7.00.

Стандарт 5.50 фр. 2526. 2.25. Анатомический трактат. 2527. 5.75.

**ВАТИКАН.** Европа. 959—960. 11.50.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.** Стандарт (24 п.). 1703. Буклет С1703. 84.00.

Рождество. 1704—1708. 26.00.

Стандарт 19, 25, 29, 36, 38, 41 п. 1709—1714. 33.00.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ.** Буклет С625. 97.00.

Рождество (из блока). 630—641. 27.25. Блок 25. 27.25.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. МЭН.** Рождество. 600—604. 33.00.

**ГЕРМАНИЯ.** Стандарт 700 пф. 1522. 57.25.

День марки. 1523. 12.25.

Б. Форелл. 1524. 8.25.

Г. Ляйп. 1525. 8.25.

В пользу детей (из блока). 1526. 8.25. Бл. 26. 8.25.

Земли. Рейнланд-Пфальц. 1527. 8.25.

Народные костюмы. 1528—1532. 64.00.

Св. Гедвига. 1533. 8.25.

П. Чайковский. 1534. 6.50.

М. Рейнхардт. 1535. 8.25.

**ГИБРАЛТАР.** Памятные даты. 684—687. 25.75.

**ГРЕЦИЯ.** Современная архитектура. 1828—1931. 22.25.

**ДАНИЯ. ФАРЕРСКИЕ о-ва.** Буклет С213. 45.25.

**ИРЛАНДИЯ.** Транспорт. 838—841. 27.50.

**ИСЛАНДИЯ.** Самолеты. 741—744. 23.00.

День марки (из блока). 745—747. 39.50. Бл. 14. 39.50.

**ИСПАНИЯ.** Типография ценных бумаг. 2858. 6.75.

Мореплаватели. 2859—2860. 11.25. Детские рисунки. 2861. 4.75.

**ИТАЛИЯ.** Культурное наследие. 2023. 6.75.

Вторая мировая война. 2024—2026. 19.25.

**КИПР.** Конференция стран Содружества. 815—816. 18.50.

Флот. 817. 6.25.

**КИПР. Северный регион.** Арабахмет. 330—331. 5.00.

**МАКЕДОНИЯ.** Прием в ООН. 10. 9.75.

Илинденское восстание. 11. 9.75. Бл. 1. 24.50.

Флаг. 12—14. 2.25.

Трансбалканская связь. 15. 4.25.

Почтово-налоговые марки. Неделя Красного Креста. 9—12. 2.25. Бл. 3, 3а. 12.25.

Неделя солидарности. 13—16. 2.25. Бл. 4, 4а. 12.25.

Антитуберкулезная неделя. 17—20. 1.75. Бл. 5, 5а. 24.50.

**МАЛЬТА.** Год пожилых людей. 893—894. 15.00.

Профсоюз. 895. 1.50.

**НИДЕРЛАНДЫ.** День марки. 1454—1455. 11.00.

**ПОЛЬША.** Иконы. 3261—3262. 2.75.

Борцы подполья. 3263. 1.25.

Фестиваль джаза. 3264. 1.50.

**ПОРТУГАЛИЯ.** Парусные лодки. 1962—1965. 23.00.

То же (из блока). 1962а—1965а. 23.00. Буклет С1962а. 23.00.

Птицы. 1966—1969. 41.00.

Почтовые ящики. 1970—1973. 23.00.

То же (из блока). 1974. 20.75. Бл. 99. 20.75.

**РУМЫНИЯ.** Фауна. 4088—4093. 18.00.

Фауна. 4094—4103. 25.50.

**СЛОВАКИЯ.** Буклет С133(II). 16.50.

Буклет С138(II). 49.00.

Биеннале иллюстраций. 144. 2.75.

**ТУРЦИЯ.** Стандарт 5000, 20000 л. 2748—2749. 23.25.

Охрана Средиземноморья. 2750—2751. 3.75.

Природные катастрофы. 2752. 3.25.

Искусство. 2753—2755. 7.75.

**ФИНЛЯНДИЯ.** Опера (из блока). 1194—1197. 25.26. Бл. 10. 25.25.

Марки печатающего автомата. «Финляндия-95». 22. (160, 200, 230, 290 п.) 20.25.

**ФИНЛЯНДИЯ. АЛАНДСКИЕ о-ва.** Церковь. 78. 4.25.

То же. 2306—2311. 56.75. Бл. 331. 37.75.

**ГРЕНАДА. ГРЕНАДИНЫ.** «Бангкок-93». 1498—1501. 42.75. Бл. 284. 37.75.

То же. 1502—1507. 56.75.

Птицы. Бл. 282. 37.75.

Морская фауна. Бл. 283. 37.75.

**ХОРВАТИЯ.** В. Пальетак. 209. 1.75. День марки. 210. 1.75. Европа. Бл. 10. 33.00.

Почтово-налоговая марка. Фонд «Зрински—Франкопан». 29. 1.00.

**ЭСТОНИЯ.** Стандарт 2 кр. 227. 1.75.

## НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

**АВСТРАЛИЯ.** Памятные даты. 1326—1327. 9.50.

Эра динозавров. 1328—1333. 38.25. Бл. 20. 38.25.

**АЛЖИР.** Пейзаж. 24. 40.00.

**АНГОЛА.** Традиционное искусство. 907—910. 26.50.

**АНТИГУА.** Масоны. 1614—1617. 9.00.

**БАРБАДОС.** Музей. 864—867. 23.25.

**БАРБУДА.** Памятные даты. 1306—1319. 220.00. Бл. 198—201. 180.00.

Флора. 1320—1327. 90.00. Бл. 202—203. 82.00.

**БАХРЕЙН.** Фауна. 489—492. 14.50.

**БЕРМУДСКИЕ о-ва.** 200-летие Гамильтона. 650—653. 58.50.

**БРАЗИЛИЯ.** Рождество. 2068А. 3.00. Марка без номинала. 2077. 2.75.

Фауна. 2078—2079. 22.50. Конференция. 2080. 3.25.

150-летие первых марок. 2081—2083. 41.00.

Союз столиц. 2084—2085. 19.50.

150-летие первых марок. 2086—2089. 11.50.

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

**ГРЕНЛАНДИЯ.** Фауна. 227—229. 48.00.

**ДОМИНИКА.** Чемпионат по футболу. 1549—1556. 70.50. Бл. 245—246. 76.50.

**ДОМИНИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА.** Перепись. 1113—1114. 63.75.

**ЕГИПЕТ.** Стандарт 5 ф. 1488. 24.25. Профсоюз ПТТ. 1489. 1.00.

Саладин. 1490. 2.75.

**ЗИМБАБВЕ.** Орхидеи. 284—287. 16.00.

**ИОРДАНИЯ.** Народное общество. 1339. 3.50.

День армии. 1340—1343. 10.25. Бл. 55. 45.50.

Город Салт. 1344—1345. 8.50. Бл. 56. 46.00.

**ЙЕМЕН.** Надпечатки 68—78+Ав. 20. 200.00.

**КАБО-ВЕРДЕ.** Год лангусты. 635—638. 9.50. Бл. 21. 14.00.

**КАЙМАНОВЫ О-ВА.** Туризм. 708—717. 43.75.

**КАМБОДЖА.** Парусные корабли. 1125—1129. 45.00.

Сантос Дюмонт. 1130—1134. 45.00.

**КАТАР.** Радио. 636—639. 14.00.

**КИТАЙ.** Китайская литература (IV). 3171—3174. 11.00.

Горы. 3175—3178. 6.75.

Спорт. 3179. 1.00.

Монументы. 3180—3183. 6.75. Бл. 66. 17.00.

Пчелы. 3184—3187. 8.50.

**КИТАЙ. ТАЙВАНЬ.** Талисманы. 2077—2080. 17.50.

**КОКОСОВЫЕ О-ВА.** Спасательные службы. 280—282. 30.25. Бл. 13. 30.25.

**КОРЕЯ СЕВЕРНАЯ.** 40-летие победы. 2387—2391. 9.00. Бл. 149. 18.00.

То же. 2392—2394. 11.00. Бл. 150. 11.00.

Лауреаты премий. 2395—2400. 38.00.

«Тайбей-93». 2401—2402. 9.00. Бл. 151. 18.00.

И. Ньютон. 2403—2407. 32.50. Бл. 152—153. 34.25.

Новый год. Бл. 86А. 10.00.

40-летие победы. Бл. 141—145. 27.00.

То же. Бл. 146—148. 46.75.

**КУБА.** Цветы. 3313—3318. 27.25. Памятные даты. 3319—3322. 4.50.

**КУВЕЙТ.** Агрессия Ирака. 1280—1281. 15.75.

**ЛЕСОТО.** Флора (II). 1096—1099. 37.75. Бл. 109. 46.50.

**МАКАО.** Цветы. 698—701. 20.50. Бл. 22. 20.50.

**МАЛАЙЗИЯ.** Флора. 506—509. 12.75.

Конференция по лесу. 510—512. 11.50.

**МАРОККО.** Революция. 1147. 8.25. День почты. 1148. 8.25.

**МАРШАЛЛОВЫ О-ВА.** Корабли (II). 484—487. 19.50.

Рождество. 488. 3.50. Вторая мировая война (LXIII). 489. 3.50.

То же, (LXIV). 490. 6.00.

То же, (LXV). 491. 6.25.

**МИКРОНЕЗИЯ.** Рыбы (II). 246—249. 15.75.

Туризм. 250—251. 9.00. Бл. 14. 11.50.

Бабочки. 252—255. 18.25.

**МОЗАМБИК.** Союз столиц. 1253. 5.25.

Конференция по культуре. 1254. 1.00.

**МОНГОЛИЯ.** Грибы. 1870А—1870Н. 41.00.

Бл. 163А. 41.00.

**МОНТСЕРРАТ.** 500-летие открытия Америки. Бл. 61. 80.00.

**МЬЯНМА.** Музейные экспонаты. 227—228. 60.00.

**НАМИБИЯ.** Бабочки. 707—719. 73.50.

**НЕВИС.** 10-летие независимости. 729—730. 6.75.

**НЕПАЛ.** Рыбы. 509—512. 13.75. Бл. 3. 13.75.

**НИГЕРИЯ.** Музейная комиссия. 612—615. 9.50.

**НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ.** Рождество. 1241—1246. 41.50.

Доисторическая фауна. 1247—1251. 47.00. Бл. 90. 14.25.

То же. 1252. 4.25.

«Бангкок-93». Бл. 91—92. 31.50.

**НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ.** «Бангкок-93». 303—304. 6.50. Бл. 15. 15.50.

«Эркалин». 305. 9.25.

Кабельная связь. 306. 22.00. Краб. 307. 27.50.

**ОАЭ.** Борьба с наркоманией. 402—403. 7.00.

**ПАКИСТАН.** Фауна. 819—834. 70.00.

**ПАЛАУ.** Вторая мировая война. 547—556. 48.00.

**ПАПУА НОВАЯ ГВИНЕЯ.** «Тайбей-93». 682—685. 36.00.

Рыбы. 686—689. 35.75.

**ПАРАГВАЙ.** «Бразилиана-93». 2629—2630. 4.75.

**ПИТКЭРН.** Туризм. 402—406. 49.00.

**ПОЛИНЕЗИЯ ФР.** День туризма. 440—442. 7.00.

Жандармерия. 443. 11.00.

**РОЖДЕСТВА О-В.** «Индипэкс-93». Бл. 10. 24.00.

«Тайбей-93». Бл. 11. 24.00.

**САЛЬВАДОР.** Рождество. 1162А—1162В. 10.25.

**САУДОВСКАЯ АРАВИЯ.** Битва у Алкандра. 954—955. 15.00.

**СВ. ЕЛЕНЫ О-В.** Рождество. 604—608. 32.50.

**СЕН-ПЬЕР И МИКЕЛОН.** Резиденция префекта. 584. 7.50.

Природное наследие. 585—586. 37.50.

Стандарт. 587—589. 20.50.

То же. Без номинала. 590. 5.50. Буклет С590. 56.00.

**СЕНТ-ВИНСЕНТ.** «Бангкок-93». 1856—1867. 125.00.

То же, (II). 1868—1873. 56.50. Бл. 238. 37.75.

То же, (III). 1874—1879. 56.50. Бл. 239. 37.75.

То же, (IV). 1880—1885. 56.50. Бл. 240. 37.75.

Рыбы (II). 1886—1889. 42.75. Бл. 241. 37.75.

Раковины (II). 1890—1893. 37.50. Бл. 242. 37.75.

Футбол. 1894—1897. 36.50.

Сотрудничество с Японией. 1898—1901. 40.00.

**СИНГАПУР.** Плоды. 680—683. 35.50. Бл. 30. 35.50.

Марки печатающего автомата. 5 е. (N 0050). 11.00.

**СИРИЯ.** Туризм. 988. 11.00.

**США.** Певцы (кантри). 2187—2178а. (4). 13.25.

То же. 2178б—2189а (4). 13.25. Буклет С2178а. 66.25.

Нежность. 2190—2191. 6.75.

Стандарт. 29 ц. 2192. 3.50. Буклеты С2192 (I). 34.25.

С2192 (II). 6850.

Рождество. 2193. 3.50.

Новогодние поздравления. 2194—2197. 13.75.

То же, 2194а—2197а. 13.75.

Герои детских книг. 2198—2201. 13.75.

**СОЛОМОНОВЫ О-ВА.** Фауна. 798—802. 32.00.

«Тайбей-93». Бл. 34. 41.00.

**СЬЕРРА-ЛЕОНЕ.** Цветы (II). 1719—1722. 44.75. Бл. 225. 51.25.

**ТАНЗАНИЯ.** Грибы (II). 1228—1231. 25.00. Бл. 188. 28.25.

Лиллехаммер-94. 1232—1233. 39.50. Бл. 189. 28.25.

Н. Коперник. 1234—1235. 22.50. Бл. 190. 28.25.

**ТОНГА.** А. Тасман. 930—933. 72.00. 75-летие короля. 934—938. 67.00.

**ТОНГА. НИУАФООУ.** 75-летие короля. 187—191. 67.00.

**ТУВАЛУ.** «Бангкок-93». Бл. 45. 12.00.

**УГАНДА.** «Тайбей-93». 993—998. 50.00. Бл. 178. 34.75.

«Бангкок-93». 999—1004. 5.00. Бл. 179. 34.75.

**УОЛЛИС И ФУТУНА.** Искусство и школа. 459. 3.00.

1793 год. Ав. 178. 44.00.

**УРУГВАЙ.** Пожарная охрана. 1438. 6.25.

**ФИЛИППИНЫ.** Выдающиеся личности. 1976—1980. 10.25.

100-летие независимости. 1981—1985. 20.25. Бл. 56. 10.25.

Кокосы. 1886. 2.25.

Поздравительные марки. 1986—1994. 45.75.

Нефтяная компания. 1995. 2.25.

«Тайбэй-93». Бл. 57—58. 18.00.

**ЧИЛИ.** Национальный танец. 1173—1175. 10.50.

Сантьяго. 1176—1179. 24.00.

**ШРИ-ЛАНКА.** Почтовая служба. 1031. 1.00.

**ЭКВАДОР.** Экспедиция на Амазонку. 1279—1281. 29.25.

**ЮАР.** Фауна. 807—824. 127.00. Марки печатающих автоматов. 19. 2.50.

**ЮАР. ВЕНДА.** Местная промышленность. 257—260. 15.25.

**ЮАР. СИСКЕЙ.** Церкви. 237—240. 15.25.

**ЯПОНИЯ.** Региональные марки. 2057, 2057а. 8.75.

Спорт. 2058—2059. 8.75.

Цветы. 2060—2061. 11.00.

450-летие отношений с Португалией. 2062—2063. 13.00.

Региональные марки. 2064, 2064а. 13.50.

Региональные марки. 2065, 2065а. 8.75.

Неделя письма. 2066—2067. 21.50.

Чемпионат ветеранов. 2068. 6.75.

Бракосочетание принца. Бл. 148. 6.75.

## СФР

**ШАПОВАЛОВ К. А.**—167005, Сыктывкар, 5, абонементный ящик 943. Ищу марки, гашения, целые и цельные вещи по темам: «Дюрер», «Рембрандт», «Рубенс», «Импрессионисты», «Арктика», «Антарктика», «Фауна», «Флора», «Кошки», «Собаки» всего мира, «Земства». Реализую каталог «Михель»-93 (Восточная Европа), 3 тома документов выставки «Генуя-92» (448 стр), КПД Швеции, марки СССР по теме «Живопись». Прошу высылать конверт для ответа.

**ЛЫСЮК В. Н.**—424030, Йошкар-Ола, а/я 116. Телефон: 4-11-04, код города — 836-22. Реализую тематику стран Британского содружества, СНГ, всего мира. Интересуюсь чистыми марками Китая до 1970 года, СССР до 1960 года, полевой почтой ВОВ. Приобрету годовые комплекты, тематических марок СССР в листах за 1970—1991 годы, а также международные возвратные купоны (PP).

**ТЕПЛОВ Е. Е.**—346405, Ново-черкасск, ул. Гвардейская, 30, кв. 4. Ищу партнеров в СНГ и за рубежом. Предлагаю марки России, СССР, СНГ, зарубежных стран. Хочу получить марки СНГ и негашеные марки зарубежных стран по теме «Фауна».

**ГРИШИН А. Е.**—433760, Ульяновская обл., р. п. Кузоватово, ул. Чехова, 19. Приобрету, обменяю филматериал стран СНГ, а также тематику всего мира,

## ИЗРАИЛЬ

Shytyy J. J., Ashdod, str. Hamelech Iuhushpat, 7/7, Eizor J. gimel, Israel. Имею для обмена марки СССР 1918—1993 годов. Хотел бы получить филматериалы по темам: «Космос», «Олимпийские игры».

## ИТАЛИЯ

RENATO ESPOSITO, Via R. Sansevero, 4, 80138 Napoli, Italia. Коллекционирую чистые и гашеные марки Италии, Сан-Марино, Ватикана, а также КПД, почтовые карточки и другие филматериалы.

MILO MANARO, Via Broggia 3, 80135 Napoli, Italia. Текст тот же.

реализую плакаты по теме «В. И. Ленин». Имею обменный фонд по темам: «Флора», «Фауна», «Космос» и др.

**ВОРОЖЦОВ В. Г.**—610035, Киров, а/я 712. Реализую марки России, а также чистые и гашеные марки разных стран мира по разным темам. Ищу филателистический материал государств бывшего СССР. Желаю вести обмен с зарубежными коллекционерами. Переписка возможна на английском языке.

**ГОРОХОВ С. А.**—659315, Алтайский край, г. Бийск, а/я 257. Приобрету, обменяю чистые марки европейских стран по теме «Фауна», чистые марки всего мира по темам «Кошки» и «Собаки» (по манколистам).

В обмен предлагаю чистые и гашеные марки всего мира по теме «Фауна», коллекции ПК и МК с ОМ. Ищу партнеров по переписке в странах СНГ и за рубежом.

**НОВОКШОНОВ О. А.**—432006, Ульяновск, ул. Локомотивная, 7, кв. 42. Приобрету чистые марки всего мира по темам: «Рубенс», «Фауна» и хронология СССР.

Имею для обмена и реализации чистые и гашеные марки Западной Европы, Южной Америки, Китая 1985—1991 годов, арабских и африканских стран по темам: «Живопись», «Фауна», «Флора», «Кошки», «Собаки», «Транспорт», «Спорт», «Мультфильмы». Ищу партнеров по обмену марками в республиках бывшего СССР и за рубе-

жом. Прошу высылать для ответа маркированный конверт с обратным адресом.

**ПОЗДЕЕВ А.**—427520, Удмуртия, п. Балезино, ул. Короленко, 12-а, кв. 2. Детский клуб филателистов коллекционирует открытки по теме «Города», почтовые марки России, СНГ и Кубы (история Латинской Америки) в листах и в сепках.

## ЧАСТНЫЕ

**СИНЕЛЬНИКОВ Д. А.**—477000, Казахстан, г. Дзержинск, главпочтамт, до востребования. Ищу корреспондентов в СНГ и за рубежом. Интересуюсь марками СНГ на конвертах, ищу КПД, СГ, КМ, ПК с ОМ республик СНГ и ближнего зарубежья. В обмен предлагаю марки Казахстана. Отвечу на все конкретные предложения.

**СТРИЖАК А.**—315023, Украина, Полтава, п/о Россошинцы, ул. Геофизическая, 7, кв. 36. Предлагаю обмен почтовыми марками, конвертами, целыми и цельными вещами СНГ. Отвечу на все предложения.

**ДЕНИСЮК В. А.**—292241, Украина, Львовская обл., Сокальский р-н, с. Селец, д. 248. Реализую чистые марки Западной Европы, каталоги «Ивер» (т. 1—1991 г., т. 4—1992 г.), «Михель» (Западная Европа в 2 томах и «Германия» 1988—1989 гг.). Приобрету чистые марки, КПД государств СНГ.

## США

Крис КЕЛЛИСОН—США, P.O., Box 376, Roseville, California, 95678, USA.

Покупаю русские почтовые марки (только чистые). Цена — по 1 доллару за 2000 руб. номинала. Почтовые переводы посылаю через «Вестерн Юнион».

## ЧЕХИЯ

UHER BORIS, M. Moravske, Brno 4, Strakatého 17, Sežko. В обмен на гашеные марки ЧССР, ЧСФР и ЧСР хотел бы получить гашеные марки СССР, СНГ, России и всех бывших союзных республик.

## НОРВЕГИЯ

PETER M. LAUGEN, Sankthanshaugvn. 3, 7900 Roril, NORGE. Имею для обмена почтовые выпуски Норвегии, Исландии, Дании, Швеции. Хотел бы получить чистые и гашеные марки России 1858—1930 гг., а также Венгрии 1871—1930 гг. Просьба писать по-английски.

## ДАВАЙТЕ МЕНЯТЬСЯ

**ШЕСТАКОВ Александр** — 456800, Челябинская обл., г. В.-Уфалей, пос. Строителей, ул. Западная, 1, кв. 11. Коллекционирую марки по темам: «Спорт», «Хоккей», «Техника». Имею обменный фонд по темам: «Спорт», «Флора», «Фауна». Ищу друзей по переписке и увлечению.

**ФОМИНЫХ Сергей и Дмитрий** — 671247, Бурятия, Кабанский р-н, мкрн. Березовый, д. 9, кв. 1. Коллекционируем марки по темам: «Спорт», «Живопись», «Флора», «Фауна», «Автомобили», «Мультфильмы» и миникалендари. Ищем друзей по переписке и обмену филателистическими материалами.

**СТАРИКОВ А.** — 334500, Украина, г. Керчь, а/я 121. Коллекционирую марки разных стран. Ищу корреспондентов за рубежом.

**ГРЕЧКО Олег** — 470033, Казахстан, г. Караганда-33, ул. Киевская, д. 148, кв. 46. Коллекционирую марки разных стран по темам: «Фауна», «Флора», «Искусство», «Космос», «Спорт». Ищу партнеров по переписке и обмену в СНГ и за рубежом.

**ЕРМИЧЕВ Сергей** — 364426, г. Грозный, пер. Веденский, 24. Коллекционирую марки по темам: «Флора», «Фауна», «Живопись». Ищу филателистический материал по темам: «Третьяковская галерея», «Русский музей», «Эрмитаж». Для обмена предлагаю марки разных стран разнообразной тематики. Ищу партнеров по обмену в странах СНГ и за рубежом.

**ПИЛИПЕЦ Андрей** — 622036, Свердловская обл., г. Нижний Тагил, ул. Циолковского, 19, кв. 10. Собираю марки по темам: «Фауна», «Олимпийские игры», «Спорт», «Автомобилестроение». Для обмена предлагаю филателистический материал по темам: «Космос», «Живопись», «Портреты замечательных людей». Ищу друзей по увлечению.

**ЕФИМЧИК Михаил** — 223710, Беларусь, Минская обл., г. Солигорск, ул. Горького, 1-а, кв. 58. Коллекционирую марки по темам «Футбол» и «Парусный флот». Предлагаю в обмен марки по темам: «Спорт», «Космос». Ищу партнеров за рубежом и в странах СНГ.

**ХАЛЕЗОВ Анатолий** — 456201, г. Златоуст, ул. С. Разина, 16-б, кв. 36. Собираю марки по темам: «Техника», «Футбол», «Динозавры», «Авиация». Имею разнообразный обменный фонд. Ищу друзей по переписке и обмену.

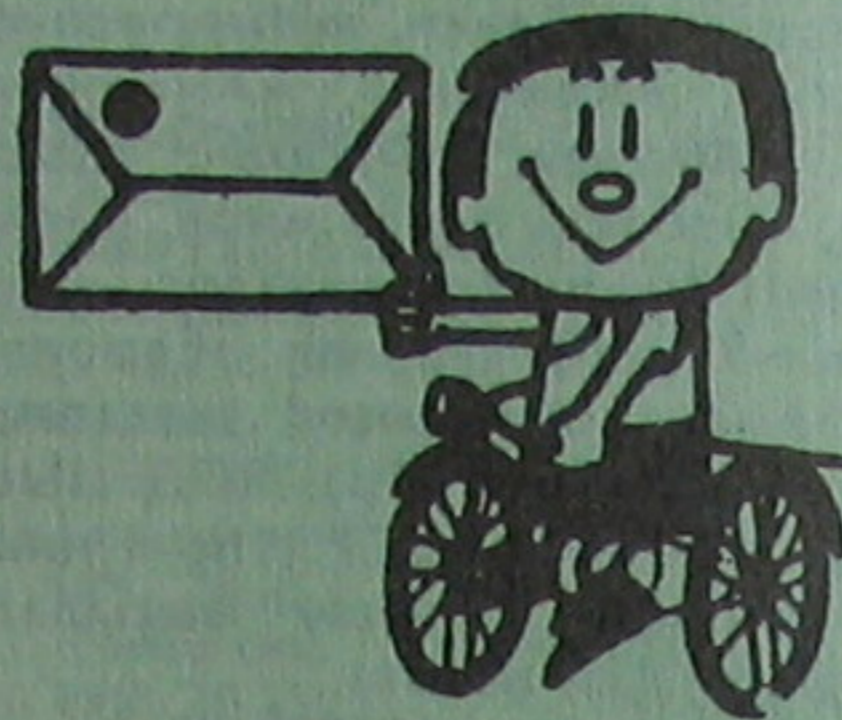
**МИХАЙЛОВ Сергей** — 42990, Чувашия, г. Цивильск, ул. Гагарина, 15, кв. 13. Ищу марки разных стран по теме: «Олимпийские игры» с 1980 года, а также КПД и другой филателистический материал. Хочу вести переписку и обмен с коллегами по увлечению.

**ХОМЯЧКОВ Алексей** — 141100, Московская обл., г. Щелково-3, пос. Чкаловский, ул. Институтская, 30, кв. 40. Собираю марки по темам: «Техника», «Динозавры» и миникалендари. Ищу друзей по обмену и переписке.

**БЕЙМЛЕР Павел** — 462351, Оренбургская обл., г. Новотроицк, ул. Гагарина, 19, кв. 92. Коллекционирую марки, блоки, КПД всех стран по темам: «Футбол» и «Зимние Олимпийские игры». Ищу друзей по увлечению.

**КОЛЫЧЕВ Вячеслав** — 107120, Москва, Тулинская ул., 2, кв. 26. Собираю марки КНР, Японии, КНДР по темам: «Памятники архитектуры», «Портреты замечательных людей», «Фауна». Приобрету филателистическую литературу. Ищу партнеров в странах СНГ и за рубежом.

**ДУНАЕВ Сергей** — 338007, Донецкая обл., г. Горловка, ул. Дубинина, 8/79. Собираю марки по темам: «Флора», «Фауна», «Спорт», «Космос». В обмен предлагаю марки по темам: «Живопись», «Техника», Хочу



переписываться с коллегами из СНГ и других стран.

**КРАКОВСКИЙ Михаил** — 270011, Одесса, ул. Осипова, 9, кв. 19. Собираю марки по теме «РСФСР» и «Россия» (до 1922 г.). Ищут партнеров по переписке и обмену в СНГ и за рубежом. Ответ гарантирую.

**ПАНЧЕНКО Наталья** — 343400, Донецкая обл., г. Артемовск, ул. П. Лумумбы, 78-а, кв. 27. Коллекционирую марки по темам: «Спорт», «Флора», «Фауна», а также миникалендари. В обмен предлагаю разнообразный филателистический материал. Ищу друзей по увлечению.

**СИНЕЛЬНИКОВ О.** — 140090, Московская обл., Люберецкий р-н, Малаховка, ул. Центральная, 26. Собираю марки и дензнаки Японии, Италии, Испании, Турции, СССР до 1925 г. Ищу партнеров по обмену.

**ГЛЕБОВА Олеся** — 293210, Львовская обл., Пустомытовский р-н, с. Старое Село. Собираю марки разных стран по темам: «Бабочки», «Цветы», «Грибы», «Животные», «Транспорт». Ищу друзей по увлечению в странах СНГ и за рубежом.

**ЩУКИН Валентин** — 107078, Москва, ул. Садово-Черногрязская, 3-б, кв. 59. Собираю марки по темам: «Флора», «Фауна», «Морской флот». Имею разнообразный обменный фонд. Ищу друзей по увлечению.

## „ТЕРРА ИНКОГНИТА“

или Беседы о непочтовых марках

В 1966 году в Польше был издан «Путеводитель коллекционера», популярно излагавший сущность основных видов коллекционирования. Авторы книги П. Бурхард и Е. Головин считали издание благотворительных марок типичным для капиталистических стран. Так ли это? Работа с коллекцией говорит о другом. В нашей стране «пик» выпуска благотворительных непочтовых знаков приходится на конец двадцатых годов. Они издавались даже в районных центрах, например, в Валуйках (рис. 64), Олевске (рис. 14), Карабанове (рис. 3). А вот отменены были добровольные сборы государством в начале тридцатых годов и не вследствие их малой эффективности, а потому что общественная инициатива не вписывалась в командно-административную систему. Ведь вскоре за запретом добровольных сборов были ликвидированы многие общественные организации, а такие, как ОСОАВИАХИМ, Красный Крест, Красный Полумесяц, были превращены в придатки соответствующих ведомств. Очевидно, что выпуск знаков не был связан с общественно-экономической формацией, а отражал уровень общественной жизни в стране, регионе, населенном пункте. Почему в Перми или Самаре было издано мало знаков добровольных сборов, а в Вятке и Саратове — много? Ответ может быть только один. В Перми и Самаре общество было пассивнее, мало граждан, близко принимавших к сердцу общественные интересы.

Благотворительные сборы могут быть добровольными, а могут быть обязательными, проводимыми под покровительством государства. Так, в шестом номере нашего журнала за 1993 год мы познакомились со сборами в пользу сиротских воспитательных учреждений и Красного Креста, проводившихся в дореволюционной России, которые были обязательными. Какую-то часть общества устраивает, что сборы на благотворительные цели организуют не они, а чиновники, но всегда находятся люди, которые, засучив рукава, сами помогают

решать задачи, стоящие перед обществом. Где-то их мало, где-то их больше. Очевидно, в Перми и Самаре таких людей было меньше, а в Вятке и Саратове больше. К сожалению, за 60 лет, прошедших после строгой регламентации добровольных сборов, культура и традиции их проведения в нашей стране в значительной степени утрачены. А жаль! Стоило бы возродить использование благотворительных выпусков. Ведь виньетка — это мини-плакат, доходчиво разъясняющий цели сбора средств, а марка — финансовый документ, ограничивающий возможность злоупотреблений при сборе пожертвований.

В начале семидесятых годов филателистическое движение в нашей стране активизировалось. Местными организациями ВОФ проводились выставки, в честь которых выпускались сувенирные листки, по сути являвшиеся благотворительными марками. Но среди филателистов нашлись люди, ради корысти изобретавшие всякого рода «редкости» и «редкие разновидности» сувенирных листков. Казалось, руководству ВОФ надо бы начать борьбу не с изданием местных сувенирных листков, а с злоупотреблениями при их выпуске. Но чиновники от филателии рассудили по-другому: запретили выпуск сувенирных листков. Получилось, как в том анекдотическом городе, где с ворами-карманниками боролись зашиванием карманов у добропорядочных граждан. Чего же достигли этим запретом? Снизился интерес общества к филателии, а местные организации потеряли дополнительный источник средств на развитие филателистического движения.

Но давайте вернемся к теме классификации знаков добровольных благотворительных сборов, начатой в предшествующих номерах журнала. Третью подгруппу таких изданий составляют добровольные сборы на культуру: народное просвещение, развитие науки, искусств, культурных учреждений, помощь студентам, возведение и охрану памятников истории и культуры, охрану природы. Обществу всегда не хватает средств на эти цели, и разрыв между возможно-



Рис. 21



Рис. 36



Рис. 69

стями и потребностями покрывается спонсорством и добровольными сборами. Широкий размах такие сборы приобретают при решении обществом масштабных задач. Таких, например, как проводившаяся в нашей стране в конце двадцатых — начале тридцатых годов ликвидация неграмотности населения, культпоход, как тогда называли эту массовую кампанию. Заметную роль при проведении этой кампании сыграло добровольное общество «Долой неграмотность», организовавшее сбор пожертвований и выпускавшее знаки добровольных сборов самых различных видов. На вкладке показаны марки, квитанции (рис. 7), шефские билеты (рис. 33), агитационные листовки (рис. 36, 37). Содержание знаков было остро политизировано, что характерно для всей общественной жизни государства, впервые в мире проводившего политический эксперимент огромного масштаба.

Готовясь к мировой революции, государство планировало латинизацию алфавитов проживавших в нем народов. В первую очередь, были латинизированы алфавиты, созданные на основе арабской графики, и алфавиты народов, не имевших своей стабильной письменности. На очереди была латинизация русского алфавита, но жизнь заставила отказаться от этого намерения. На вкладке показан знак, изданный в 1931 году в г. Грозном (рис. 34), имеющий надписи латинизированным алфавитом на чеченском языке, а также знак, выпущенный в Сухуми в это же время (рис. 44) с надписями на абхазском языке.

Примером использования благотворительных знаков при решении задач национальной значимости может быть борьба

украинского и польского населения Галиции, входившей до 1919 года в состав Австро-Венгрии, за сохранение национальной культуры и самобытности (рис. 22—26). Главными задачами созданных для этого общественных организаций были противодействие германизации населения, помощь школам, где преподавание велось на родном языке, и сохранение национальных традиций. Номинал марки часто не имел указания на определенную валюту. Это позволяло распространять знаки не только в Австро-Венгрии на геллеры и филлеры, но и в Германии на пфенниги и в России на копейки.

Сюжеты рисунков марок и виньеток зачастую имели патриотический характер, напоминая о славном прошлом народов и их вкладе в мировую культуру. Названия просветительских организаций говорили сами за себя: «Родная школа», «Товарищество народной школы», «Матерь школьная» и т. п.

Документом борьбы французской общественности за светский характер общеобразовательной школы была благотворительная марка, выпущенная в 1969 году по рисунку известного французского графика Ж. Эффеля. На миниатюре (рис. 21) изображена девушка, символизирующая Францию, одетая по моде тех лет в мини-юбку, идущая в жизнь через дверь, открываемую светской школой.

Выпуски благотворительных знаков, сборы от которых шли на развитие культуры в нашей стране, иногда приурочивались к специальным Дням просвещения (рис. 1—5). Выпуски могли быть специальными, например, на постройку

домов культуры, дворцов труда, памятников, (рис. 10—12, 46), проведение культурных мероприятий, юбилеев (рис. 47), но все чаще они становились периодически. Целевым был выпуск в 1911 году марок сбора на подготовку экспедиции Георгия Седова. Издавались знаки круглой формы различных цветов. Номинал (в рублях) проставлялся каучуковой печаткой на белом поле в центре марки. Изображенная на вкладке (рис. 45) марка достоинством в 50 рублей (по тем временам золотой валюты большая сумма! — Авт.) имела текст: «С Высочайшего соизволения утвержденный комитет для снаряжения экспедиции к Северному полюсу и по исследованию русских полярных стран».

Примером хорошо организованного периодического выпуска могут быть издаваемые в США рождественские виньетки Национальной федерации охраны природы (рис. 54—59). Красочно оформленные знаки, изображающие растения, насекомых, птиц и животных, охраняемых человеком, давно уже стали предметом специального коллекционирования. С учетом спроса покупателей знаки одного рисунка могут иметь большой или малый формат (рис. 58, 59), а их листы содержат сцепки различных видов. При желании можно приобрести знаки, сброшированные в книжки. На обложках этих книжек даны характеристики представителей флоры и фауны, изображенных на марках, и показаны ареалы их распространения на территории США. Очевидно, что общественная значимость этих виньеток не только в том, что они способствуют формированию материальных фондов на охрану природы, но и в том, что несут воспитательную функцию в отношении человека с природой. Такое же общественное значение имели в СССР некоторые выпуски республиканских обществ охраны памятников истории и культуры, издававшиеся в 1970-е и 1980-е годы (рис. 48—50). Особенно

красочными и познавательными были выпуски России, Украины (рис. 48) и Латвии (рис. 49, 50). Можно только сожалеть, что к 1990 году издание подобных знаков было прекращено, а последние выпуски России были оформлены очень неудачно.

Политизация всех направлений общественной жизни в СССР, особенно характерная для довоенного периода, коснулась и спорта. В те годы в противовес мировому олимпийскому движению в СССР был создан Красный спортивный интернационал (КСИ) и делались попытки проведения международных Спартакиад. Виньетка сбора в пользу КСИ, распространявшаяся в нашей стране в 1934 году, приведена на рис. 65. Знаки добровольных сборов на развитие спорта обычно бывают целевыми, способствующими проведению конкретных спортивных мероприятий, например, Олимпийских игр (рис. 68), Спартакиад (рис. 66), сокольских слетов (рис. 67).

Филателистам известны почтово-благотворительные выпуски, обычно издаваемые перед Олимпийскими играми. Предшественниками их были непочтовые благотворительные марки и агитационные виньетки, печатавшиеся с начала нашего века в различных странах.

Благотворительными по своему содержанию являются выпуски филателистических организаций, целью которых служит сбор средств на развитие филателистического движения и стимулирование интереса общества к филателии: сувенирные листки (рис. 69, 70), знаки планерных, дилижансовых, баллонных, скаутских и других неофициальных или полуофициальных почт, входные билеты на филателистические мероприятия, на которых указаны соответствующие отчисления, и другие.

Ю. ТУРЧИНСКИЙ

Продолжение следует

Поправки к подписанным подписям в журнале № 1

Стр.	Напечатано	Должно быть	Стр.	Напечатано	Должно быть
43	глубокая печать офсетная печать	офсетная печать глубокая печать	48	гребенчатая дефектная	рамочная гребенчатая дефектная
47	2517 2517А 2517Б	2517Б 2517 2517А	49	островная двойная	двойная островная

На стр. 11 во 2-м ряду показана надпечатка Енакиево: «а», в 3-м ряду — Киев «а», в 4-м ряду — Киев «в», Львов «б», цифра «2» в этом ряду представлена ошибочно.

## СЮРПРИЗЫ МОНЕТНОГО ДВОРА 1992—1993 гг.

**В** 1992 году Банк России был вынужден в связи с прогрессирующей инфляцией отказаться от чеканки монет достоинством ниже 1 рубля. Затраты на чеканку стали превышать означенный на них номинал. Мало того, монеты в 1 и 5 рублей стали чеканить в более дешевом металле, применяемом ранее при изготовлении сначала жетонов Московского метрополитена, а позднее 10-копеечных монет из серии «ГКЧП». Цаны для этих монет изготовлялись из сплава стали и алюминия и покрывались тонким латунным слоем желтого цвета, что дало повод в народе окрестить их с горькой иронией «золотыми». Поскольку латунирование производилось еще до вырубки кружков из цана, то гурт заготовок не имел латунного покрытия, и на готовых — отчеканенных и гурченных монетах можно наблюдать тонкую полоску серебристого цвета по гурту.

Применение биметалла для чеканки монет породило новую проблему, которой поначалу не придали значения, но уже осенью 1992 года она заявила о себе и заставила скорректировать процесс, породив при этом первые разновидности. Дело в том, что биметалл значительно превосходит по твердости применявшиеся ранее материалы — мельхиор, нейзильбер, бронзу, латунь, не говоря уже о драгоценных металлах. Это приводит к быстрому износу чеканочных штампов, в особенности мелких деталей их рисунка. Московский монетный двор, первым приступивший к выполнению заказа, сначала недооценил этого коварного свойства нового материала. В 1991 году при изготовлении 10-копеечных монет здесь поместили на реверсе не монограмму, а всего лишь литеру «М».

Теперь на монетах рублевого достоинства была воспроизведена достаточно сложная по рисунку, мелкая по размеру витиеватая монограмма «ММД». К лету 1992 года стало ясно, что для твердых материалов такое решение непригодно: тонкие линии рисунка монограммы на штампе практически сгладились, и на монетах на ее месте лишь слегка просматривалась выпуклость, позже она почти совсем исчезла. И тогда штампа заново перегравиrowали, вернувшись к старому приему — букве «М» — более простой, а следовательно, и более износостойкой детали рисунка. Так родились два подтипа 1- и 5-рублевых монет 1992 года ММД.

В коллекции же предпочтительно иметь еще и промежуточный вариант монет со стертым рисунком монограммы: ни в коей мере не являясь полноценной разновидностью, а всего лишь браком, она, тем не менее, полнее раскрывает картину последовательного появления и выпуска двух вышеуказанных подтипов и придаст хронологическому собранию законченный, логически обоснованный вид.

Ленинградский монетный двор, позже приступивший к чеканке этих же монет, уже с самого начала учел горький опыт своих московских коллег и изначально поместил на реверсе литеру «Л».

Таким образом, для обоих номиналов можно констатировать наличие трех основных подтипов реверса: «ММД», «М» и «Л». Ленинградские монеты выпущены еще и в полированном («бриллиант анциркулейтед») варианте, отчеканенном полированными комплектами штампов.

**Номиналы 10 и 20 рублей**  
Изготовленные в мельхио-

ре, оба эти номинала, если не считать чистого брака, не имеют особых разновидностей реверса. Каждая из них чеканилась двумя монетными дворами, то есть имеется по два основных подтипа реверса — с монограммами «ЛМД» и «ММД». Ленинградские монеты также выпущены в полированном варианте.

### Номинал 50 рублей

Ранее никогда, если не считать памятных монет из драгметаллов, не чеканились монеты такого крупного достоинства. Поэтому, чтобы как-то выделить, их было решено изготовить по новой технологии (примененной у нас ранее в 1991 г. для монет серии «Красная книга СССР» и 10-рублевой монеты из серии «ГКЧП») и сделать «двойную» монету, состоящую из кольца (мельхиор) и впрессованной в него центральной части — дампы из латуни. Каждая сторона после запрессовки дампы чеканилась единым штампом, что исключало возможность возникновения таких появившихся в последнее время «фантастических» монет, как «50 (или 100) рублей 1991 г., СССР» и им подобных: они чистой воды фальсификаты, полученные методом вычленения дампы из кольца с последующей комбинацией с кольцами других, одно-размерных монет.

Однако есть и редкие исключения из всей этой «фантастики», являющиеся действительно ошибками чеканщиков монетного двора. Их две, и обе рождены на ЛМД. Первая — ошибочно запрессованная мельхиоровая дампа (применявшаяся для 100-рублевых монет) в мельхиоровое же кольцо «породила» «белую» пятидесятирублевку. Вторая — в результате ошибочно вмонтированного аверс-штампа от 100-рублевой монеты в

сочетании с 50-рублевым реверс-штампом родился некий гибрид — монета «50-сто» рублей.

В обоих случаях фальсификация по методу комбинирования исключается: не существует мельхиоровой дампы «50 рублей», так же как нет в природе и мельхиорового кольца «сто рублей», то есть и то, и другое было произведено на монетном дворе, с применением оригинальных штампов, в результате ошибки чеканщиков.

Помимо этих редких разновидностей-ошибок, номинал 50 рублей имеет два подтипа реверса — «ЛМД» и «ММД», из коих «ЛМД» имеет еще вариант «брил. анц.»

В 1993 году означенная на монетах сумма в 50 рублей настолько обесценилась, что перестала окупать сложную технологию изготовления, примененную в 1992 году. В результате пришлось отказаться от этой технологии и вернуться к обычной схеме, при этом перейдя на более дешевую, чем мельхиор, латунь. Аверс-

штампа применяются те же, что и ранее, а на реверсе изменена только дата — «1993». Монеты чеканились двумя дворами — ММД и ЛМД. Первыми в обращении появились монеты ММД, монеты ЛМД появились позже и к настоящему времени составляют незначительный процент от общего числа.

### Номинал 100 рублей

В 1992 году монеты выпускались по той же технологии и того же размера, что и 50 руб., с той лишь разницей, что расположение металлов у них обратное: дампа из мельхиора, а кольцо из латуни. Монеты чеканились двумя монетными дворами — ЛМД и ММД. Монеты ММД встречаются гораздо реже и появились позже. Монеты ЛМД имеют вариант «брил. анц.»

В 1993 году были изготовлены новые штампы и при чеканке перешли на упрощенную схему, применяя при этом мельхиоровые кружки большего диаметра. Рисунок аверс-штампа ММД остался без изменений, но при этом был увеличен

диаметр буртика до нового размера кружка. Ленинградский же аверс-штамп был полностью перегравиrowан: сохраняя общий рисунок деталей, он был весь слегка увеличен (так называемый «большой орел»).

Такая же трансформация произошла и с соответствующими реверс-штампами. Вдобавок к этому, естественно, изменилась и дата — «1993».

В связи с инфляцией в 1993 году уже не производилась чеканка монет достоинством ниже 50 рублей; монеты чеканились, но старыми штампами, с датой «1992». Продолжающееся обесценение рубля как счетно-денежной единицы неминуемо заставит в недалеком будущем снова выпускать новые варианты монет: изменятся материалы, номиналы, размеры. Видимо, следует ожидать новых сюрпризов, которые не дадут скучать коллекционерам.

А. АНДРЕЕВ

\* См.: «Филателия» № 4 за 1993 год — «Монеты Государственного банка», № 5 — «Монеты Госбанка России»

### В 1994 году Издательско-торговый центр «ПЕРМСКАЯ СТАРИНА»

предполагает издание 1-го выпуска сборника «УРАЛЬСКИЙ КОЛЛЕКЦИОНЕР».

Приглашаем коллекционеров принять участие в подготовке этого сборника.

Принимаем исследовательские и познавательные статьи, отпечатанные в 2 экз.,

по любым видам коллекционирования (филателии, филокартии, нумизматике, фалеристике, геральдике и т. д.).

В раздел объявлений принимаются объявления (бесплатно).

Текст с адресом не должен превышать 100 слов.

Реклама от организаций принимается за отдельную плату.

Ждем предварительные коллективные заявки на сборник на официальном бланке с гарантией оплаты.

Заказ не менее 100 экз.

НАШ АДРЕС: Россия, 614068, Пермь-68, а/я 8558,  
ИТЦ «Пермская старина» для «Уральского коллекционера».

Для ответа прикладывайте чистый конверт.

С 1 ЯНВАРЯ 1961 ГОДА ПРИ ИЗМЕНЕНИИ МАСШТАБА ЦЕН БЫЛИ ИЗМЕНЕНЫ ПОЧТОВЫЕ ТАРИФЫ И ВЫПУЩЕНЫ НОВЫЕ СТАНДАРТНЫЕ МАРКИ. ОНИ НАХОДИЛИСЬ В ОБРАЩЕНИИ БОЛЕЕ ТРИДЦАТИ ЛЕТ И НЕОДНОКРАТНО ДОПЕЧАТЫВАЛИСЬ, ЧТО ПРИВОДИЛО К ВОЗНИКНОВЕНИЮ РАЗНОВИДНОСТЕЙ. О НЕКОТОРЫХ ИЗ НИХ БЫЛИ СОБЩЕНИЯ В НАШЕМ ЖУРНАЛЕ (№ 1—6), О НЕКОТОРЫХ — ЕЩЕ НЕТ. ПОПЫТАЕМСЯ ОБОБЩИТЬ ИЗВЕСТНОЕ ОБ ЭТОМ СТАНДАРТЕ.

## ДЕСЯТЫЙ СТАНДАРТНЫЙ ВЫПУСК

Когда же они выпускались? Время выпуска



В первый день 1961 года на Московском почтамте появились стандартные марки, выполненные художником В. Завьяловым, которые многие коллекционеры использовали для новогоднего гашения. Конверты с этими марками достоинством в 1, 2, 3, 4 (красная), 6 (красная), 10 и 16 копеек, погашенными новогодним штемпелем, подтверждают время поступления их в обращение, указанное в «Каталоге почтовых марок СССР. 1958—1963 гг.», изданном в 1965 году. 1 января увидела свет и трехкопеечная марка, отпечатанная способом металлографии. Ту же дату указывает и В. Карлинский в своих дополнениях к каталогу (5).

В последующих изданиях каталога — 1970, 1976 и 1983 годов — дата выпуска десятикопеечной марки была без всяких пояснений изменена на март 1961 года. Это, на наш взгляд, является ошибочным.

В марте, устраняя сложности использования почти одинаковых по цвету марок 4- и 6-копеечного достоинства, был изменен цвет шестикопеечной: она стала коричнево-лиловой. Существует предположение, что именно в это время было подготовлено (а может быть, и отпечатан тираж) издание

четырехкопеечной марки коричневого цвета. Таким образом, была возможна замена любой 4- или 6-копеечной. Заменяли шестикопеечную, т. к. цвет четырехкопеечной — красный — соответствовал рекомендуемому Всемирным почтовым союзом цвету знака почтовой оплаты для простого закрытого письма. А по прошествии нескольких лет (29 ноября 1965 года), видимо, испытывая недостаток в марках четырехкопеечного достоинства, почтовое ведомство пустило хранившиеся запасы в обращение.

Интересна судьба знака номиналом в 12 копеек. Первое издание, выполненное глубокой печатью, увидело свет в июне 1961 года. Марка имела рамочную перфорацию 12:11 1/2 и желтоватый, слегка матовый клей. Спустя несколько лет, в ноябре — декабре 1965 года

на почтамтах Москвы и Ленинграда появилась такая же марка, но с гребенчатой перфорацией 12:12 1/2. В газете «Советская культура» № 23 от 22 февраля 1966 года сообщалось об этом, но, конечно, ничего не было сказано о графических отличиях рисунка. Видимо, недолговечная форма для глубокой печати к этому времени поизносилась и была изготовлена другая, имевшая ряд отличий, из которых наиболее заметным было отличие фона (клетка вместо горизонтальных рядов разнокалиберных точек) и несколько меньший размер живописного поля. Позднее, предположительно в августе 1966 года, вновь появилась подобная марка с гребенчатой зубцовкой 12:12 1/2, но выполненная офсетной печатью. Наряду со всеми признаками офсета в рисунке этой марки просматривается точечная структура фона и некоторых линий, что объясняется, возможно, тем, что в качестве оригинала, с которого изготовлялась новая форма для офсетной печати, был использован лист марок глубокой печати первого издания.

Марки с портретом В. И. Ленина по рисункам П. В. Васильева и оформленные Н. Е. Кругловым появились на почтах в середине года. Сначала 27 мая 1961 г. появилась 50-копеечная марка с линейной зубцовкой 12 1/2, в июне — 20- и 30-копеечные с гре-

бенчатой зубцовкой 12 1/2:12. Предположительно в начале 1962 года — 50-копеечная с гребенчатой зубцовкой. Рублевая марка вышла в свет в декабре 1964 года.

Каковы отличия, характерные для стандартов?

Марки копеечных номиналов выпускались несколькими заводами тиража, и, сравнивая их, легко обнаружить заметные отличия в оттенках краски, качестве бумаги, клея. Бумага встречается и сероватая, и белая, а клей желтоватый, белый, матовый, блестящий. Толщина бумаги офсетных марок колеблется от 70 до 85 микрон, металлографских около 90.

Однокопеечные, офсетные, по сути дела, можно выстроить в ряд, где цвет будет плавно изменяться от коричневого к коричнево-оливковому. «Металлографская» копейка практически одного цвета, но она выпускалась на белой и желтоватой бумаге.

Цвет двухкопеечных марок — зеленый, встречаются незначительные отклонения по густоте и интенсивности краски.

Трехкопеечные имеют два заметных оттенка: сине-фиолетовый и фиолетовый (темнее или светлее). Известны экземпляры на толстой бумаге порядка 90—100 микрон.

Четырехкопеечные красные встречаются с розовым и карминным оттенком; коричневые различаются лишь по густоте краски.

Шестикопеечные также двух оттенков: красные — светло-красные и цвета киновари, лиловые — красно-лиловые и коричнево-лиловые. Последние на улучшенной бумаге с белым клеем.

Десятикопеечные — оран-



жевые, желто-оранжевые и коричнево-оранжевые. Цвет двенадцатикопеечных, в основном, лиловый, незначительно меняется по густоте. Марки офсетной печати имеют несколько более тонкую бумагу (около 70 микрон). Шестнадцатикопеечные имеют темно-синий и ультрамариновый цвета.

Марки с номиналами 20, 30, 50 копеек имеют незначительные отличия по интенсивности краски.

Рублевая марка заметных отличий по цвету не имеет.

Известны графические отличия рисунков марок; наиболее существенными являются:

- «ког» вместо «коп» у марки в 50 копеек;
- одна стрелка (и стрелки разной толщины) у часов кремлевской башни на марках в 12 копеек;
- точка посередине «коп» у марки в 2 коп.;
- сломанные буквы в словах «свобода, равенство, братство» у марки в 1 рубль.

Интересно, что размер рисунка марок копеечных номиналов не одинаков и составляет в мм:

1 коп. (офсет) — 14,4×21,3; 1 коп. (металлография) — 15,0×22,0; 2 коп. — 14,0×20,8; 3 коп. — офсет и металлография — 14,5×21,5; 4 коп. (красная и коричневая) — 14,0×21,3; 6 коп. (красная и лиловая) — 14,3×21,3; 10 коп. оранжевая — 14,0×20,8; 12 коп. лиловая (глубокая печать и офсет) — 14,5×

×22,0; 16 коп. (темно-синяя и ультрамариновая) — 14,4×21,0.

Марки с номиналами 2, 3, 4 и 10 копеек известны без зубцов в парах и квартблоках, но происхождение их не выяснено. Рублевая встречается в чистом виде с пропуском перфорации слева (□)

Марки в 1 и 2 копейки попали в обращение и с двойной вертикальной перфорацией, а двухкопеечная известна с двойной печатью и в бракованных листах (складки бумаги и в результате хаотичная перфорация). Известны полный абкляч марок достоинством 10 копеек и частичный (около 30 % площади) — 4 копейки (коричневая).

Что еще? Проекты, пробы, фальсификаты

Известны печатные проекты марок копеечных номиналов (от 1 коп. до 16 коп.), выполненные офсетной печатью с линейной зубцовкой 12 1/2. Каждый номинал имеет 3—4 различных варианта цвета, причем непринятые проекты — марки неутвержденного цвета — перечеркнуты синим карандашом или шариковой ручкой. Известны авторские ксилографии А. Калашникова двух вариантов рублевой марки с изображением Дворца съездов, с различной компоновкой номинала, года выпуска и слов «ПОЧТА СССР».

Любопытна проба 4-копеечной марки коричневатого-красного цвета, выполненная типографской печатью. Размер рисунка несколько меньше, чем у офсетных марок, — 13,7×20,5 мм. Признаки типографской печати (вдавленность рисунка, затеки краски к краям линий и другие) хорошо просматрива-



# ИЗ ТИФЛИССКОЙ ГУБЕРНИИ В ТОБОЛЬСКУЮ

## ЦЕНЗУРА УЕЗДНОГО ПОЛИЦЕЙСКОГО УПРАВЛЕНИЯ

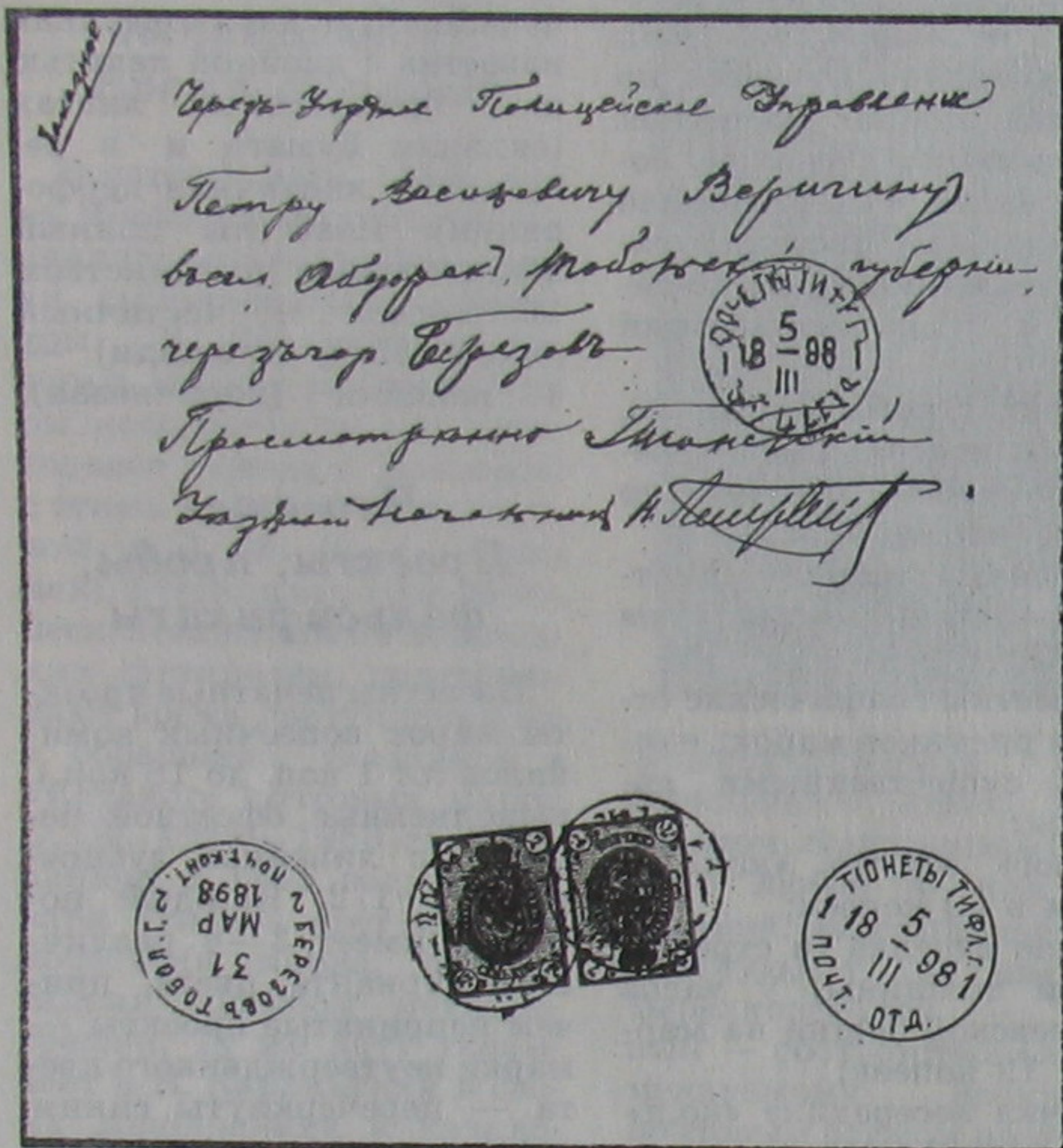


Рис. 1

Изучая историю Российской почты и, в частности, цензуру почтовой корреспонденции, натолкнулся я на любопытный конверт с редкой, рукописной пометкой начальника уездной полиции. Письмо отправлено из почтового отделения Тионеты Тифлисской губернии, где 5 марта 1898 года (см. штемпель на рис. 1) было просмотрено (цензуровано) уездным начальником. «Тионеты — селение, центр Тионетского уезда. Находится в 73 3/4 верстах от губернского города Тифлис и соединенное с ним почтовым трактом, где для перевозки почты и пассажиров при почтовом отделении имелось 9 лошадей летом и 6 — зимой. («Сборник статистических сведений о Тифлисской губернии». Тифлис. 1903 г.) В настоящее время это поселок городского типа.

А 8 марта (второй штемпель) письмо отправилось в далекий путь — через г. Березов в село Обдорск Тобольской губернии.

В большом энциклопедическом словаре сказано: «Березов основан как крепость в 1593 г., с 1782 года уездный центр Тобольского наместничества. В XVIII —

начале XX веков — место ссылки».

А вот что пишет об этом городе польский историк, писатель и публицист Казимир Валишевский: «Березов, в 1066 верстах от Тобольска, на обрывистом берегу Сосьвы, недалеко от ее слияния с Обью, представляет собой маленький городок Сибири, расположенный среди тундр и тайги. Зима там продолжается от семи до восьми месяцев, морозы доходят до 45 градусов по Реомюру ниже нуля, так что птицы мерзнут на лету и лопаются стеклами... Небо всегда покрыто тучами, дует резкий ветер, часто переходящий в ураганы. Меншиков прибыл в этот приют отчаяния в августе 1728 года...»

Город Березов — место ссылки и смерти любимца Петра I, светлейшего князя, генералиссимуса, сына придворного конюха. В настоящее время это поселок городского типа Березово, центр Березовского района Ханты-Мансийского национального округа.

Зафиксировав почтовым штемпелем свое пребывание в Березове (31 марта 1898 г.), письмо отправилось дальше по адресу в село Обдорск Тобольской губернии.

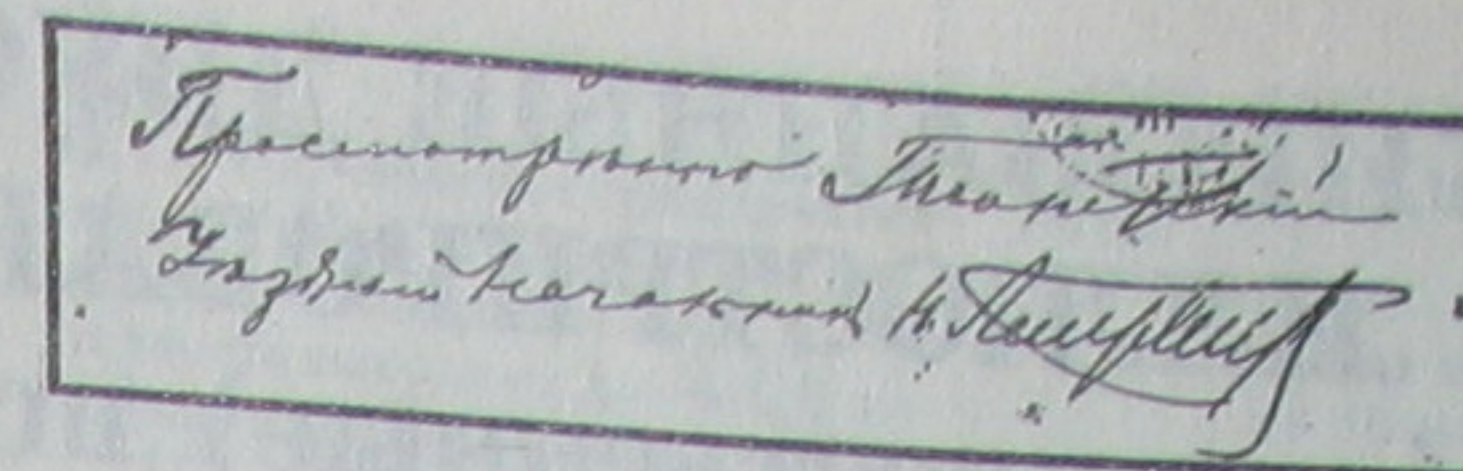


Рис. 2

Обдорск основан в 1595 году и длительное время числился селом. Добраться до Обдорска было трудно... Путь письма долог: через Ставрополь, Новочеркасск, Саратов, Симбирск, Пермь, Тобольск, Березов. Где железной дорогой: Владикавказской, Тамбово-Саратовской, Уральской, Сибирской, а где по губернским и уездным почтовым трактам.

От Березова до Обдорска по прямой примерно 290—300 километров. Но нет прямого пути. Нет и железной дороги. Остается водный путь по рекам Северной Сосьве, Малой Оби и Оби.

Жаль, что почтовый штемпель не зафиксировал дату прибытия письма на место назначения — село Обдорск. После 1933 г. это г. Салехард, центр Ямало-Ненецкого автономного округа.

С 1898 года в Министерстве внутренних дел России, которое с 1880 по 1917 год было центральным органом политического надзора и

сыска, появляется важная его часть — Особый политический надзор. Его сотрудники занимались перлюстрацией корреспонденции политических заключенных, отправляемой ими или посылаемой им, то есть осуществляли почтовую цензуру, что и подтвердил своей подписью на конверте тионетский уездный начальник — глава уездной полиции. В российской иерархии чинов он являлся исправником. В канцелярии уездного управления, в общем отделе занимались исполнением требований судебного и почтового ведомств.

Остается добавить, что в Тионетском уезде Тифлисской губернии в эти годы уездным начальником был статский советник Н. И. Алексеев-Месхиев, о чем поведала нам «Справочная книга для чинов полиции», изданная в Москве в 1900 г. Его подпись, удостоверяющую проверку письма, мы и видим на конверте (рис. 2).

В. КАЛМЫКОВ

### 10-й стандартный выпуск

ются, и способ печати сомнений не вызывает. Зубцовка — 12:12 1/2 несколько удивляет, т. к. обычно пробы проходят через линейный перфоратор. Автор встречал только единичные экземпляры этой марки, хотя некоторые известные коллекционеры утверждают, что имели ее и в квартблоке. Происхождение этой пробы пока невыяснено, хо-

тя и существует мнение, что это искусно выполненный фальсификат.

Более грубые подделки широко известны. Это прежде всего обычные марки с измененным химическим путем цветом, практически всех номиналов от 1 до 16 копеек и широкой гаммой цветов. От настоящих проектов (проб цвета) они отличаются тем, что имеют гребенчатую зубцовку 12:12 1/2 и не имеют клея (в ред-

ких случаях — наведенный). Другая распространенная категория подделок — вырезки из цельных вещей (как правило конвертов) с самодельной перфорацией с трех сторон или без нее. Причем иногда по цвету и бумаге подделки довольно точно совпадают с настоящими марками. Фальсификат выдается за марку с пропуском перфорации или беззубцовую пробу.

Изредка встречаются вырезанные из книги А. Котырева «Почтовая марка и художник» иллюстрации ксилографий А. Калашникова рублевой марки с Дворцом съездов: удаляется рисунок с оборотной стороны, наводится клей. Выдается за беззубцовую пробу. Различается по нечеткой печати деталей рисунка, цвету и небольшому полюсу справа (у основной марки) и слева (у варианта).

Все сведения, приведенные в этой статье, подтверждаются фактическими материалами коллекций автора и других московских филателистов. Любые мотивированные дополнения к изложенному будут приняты с благодарностью.

А. ПЕВЗNER

### ЛИТЕРАТУРА

1. А. Кубасов. Три издания стандартной 12-копеечной марки. — «Филателия СССР», 1969 г., № 1, стр. 6.

2. А. Великолепов. Десятый и двенадцатый выпуски стандартных марок СССР. — «Филателия СССР», 1969 г., № 1, стр. 15.

3. Скрылев. Десятый стандартный выпуск. — «Филателия СССР», 1969 г., № 5.

4. Н. Петров. Разновидность? Нет, самостоятельный выпуск! — «Филателия СССР», 1970 г., № 10, стр. 10.

5. В. Карлинский. Дополняя каталог: выпуски 1961 года. — «Филателия СССР», 1986 г., № 5, стр. 46.

6. С. Щербakov. Марка № 2517 — печать глубокая и офсетная. — «Филателия», 1994 г., № 1, стр. 44.

# МАРКИРОВАННЫЕ ДВУСТОРОННИЕ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЕ (художественные) почтовые карточки СССР 1924—1992 гг.

См. «Филателия №№ 10, 12 за 1993 г., № 2 за 1994 г.

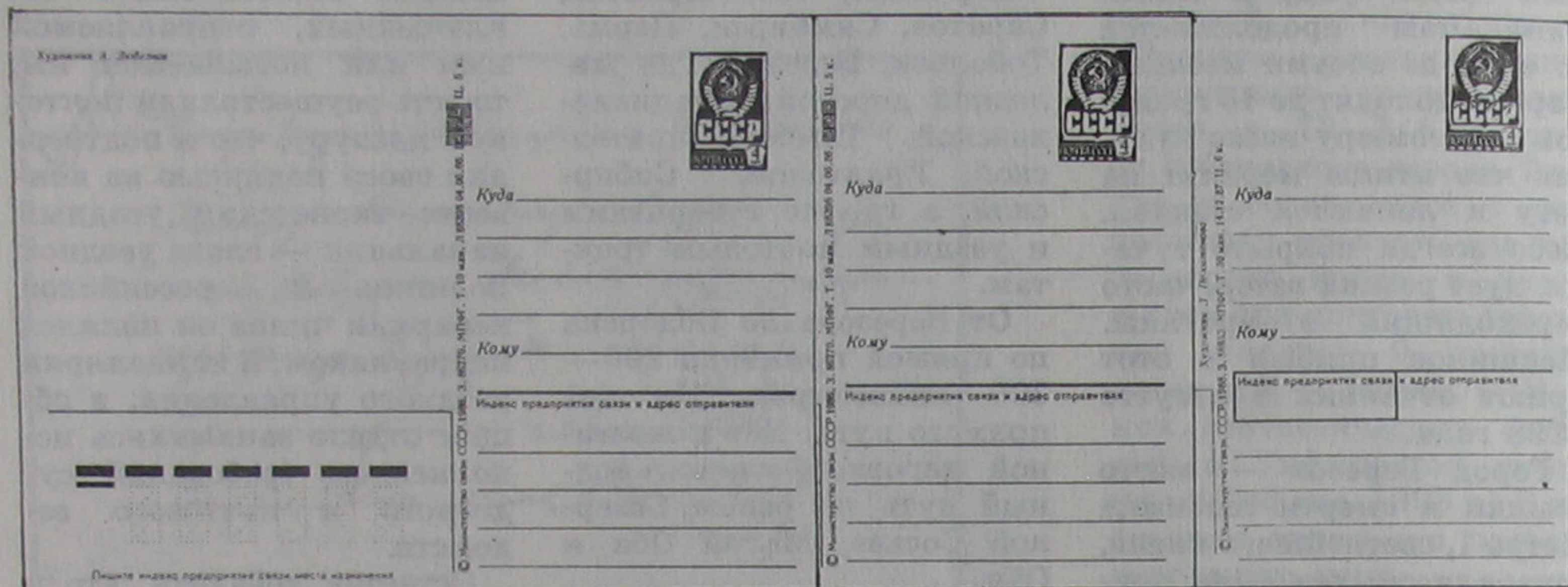


Рис. 45—47

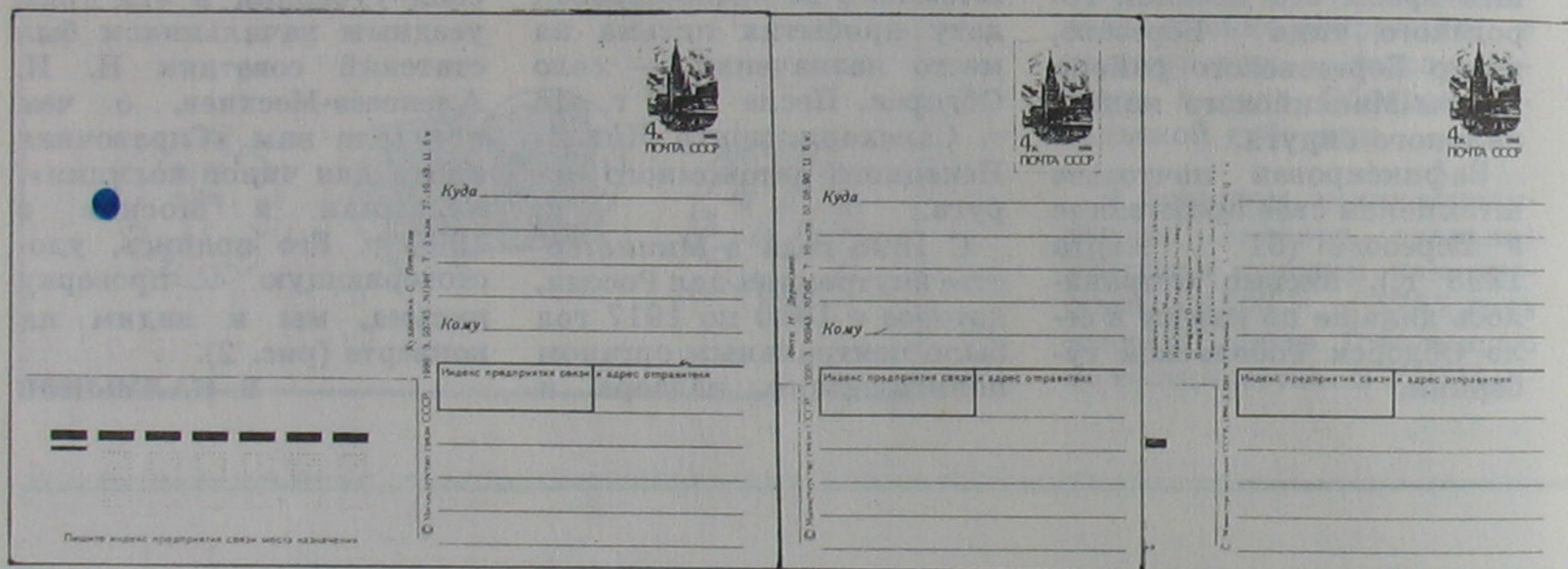


Рис. 48—50

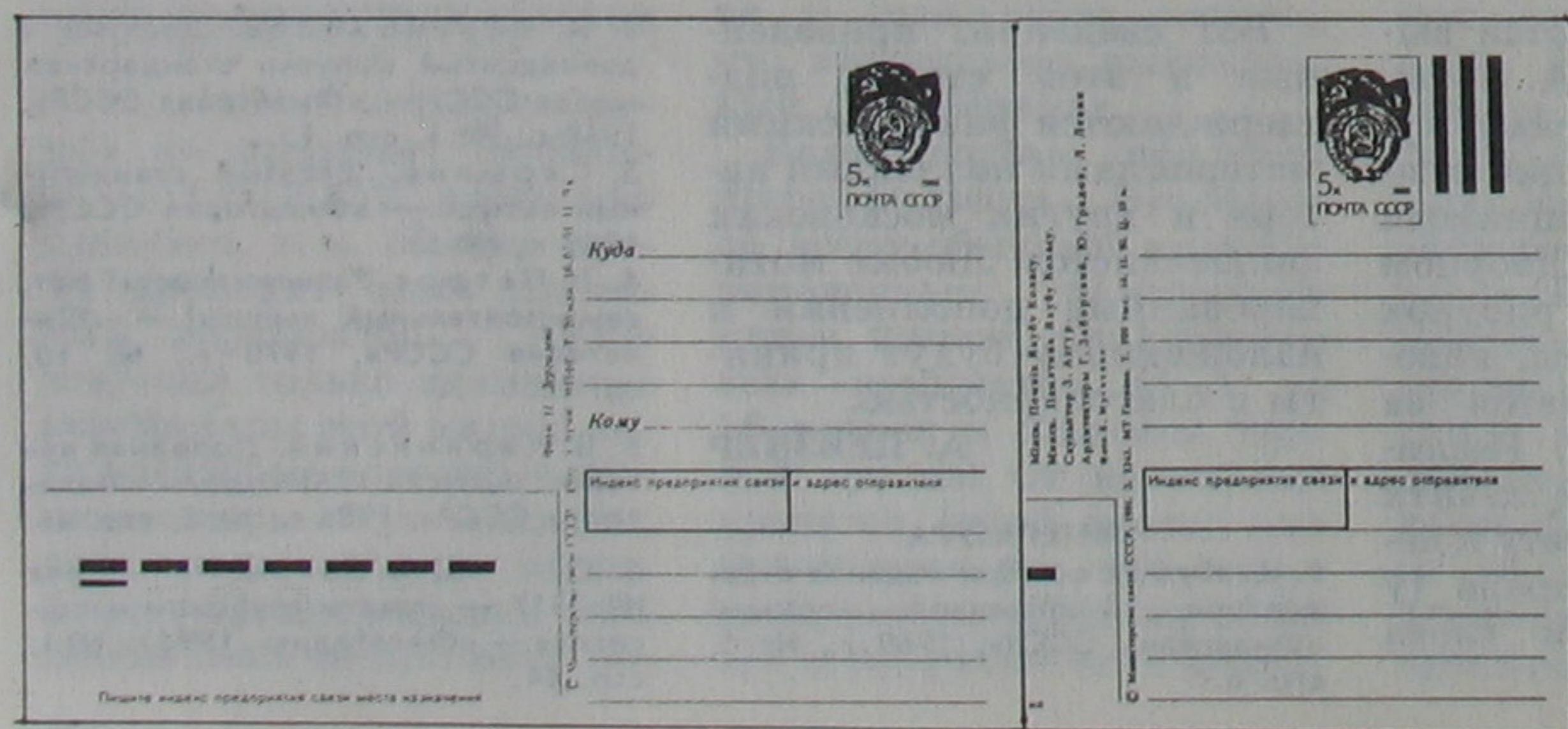


Рис. 51—52

## Наборы на обложке из 10 карточек:

1. «Тбилиси», 2/II—84 г.;
2. «Луцк», 15/III—84 г.;
3. «Смоленск», 29/V—84 г.;
4. «Ленинград», 31/VII—84 г.;
5. «Волгоград», 16/VIII—84 г.;
6. «Владивосток», 20/VIII—84 г.;
7. «Ялта», 25/X—84 г.;
8. «Ульяновск», 12/XI—84 г.;
9. «Ленинград», 3/I—85 г.;
10. «Москва», 16/1—85 г.;
11. «Севастополь», 1/II—85 г.;
12. «Брянск», 8/II—85 г.;
13. «Сухуми», 12/III—85 г.;
14. «Псков», 29/III—85 г.;
15. «Киев», 9/IV—85 г.;
16. «Горький», 29/IV—85 г.;
17. «Кострома», 11/VI—85 г.;
18. «Краснодарский край. Курорт Горячий ключ», 12/VI—85 г.;
19. «Краснодарский край. Курорт Горячий ключ», 12/VI—85 г.;
20. «Херсонская обл.», 2/VIII—85 г.;
21. «Киев», 30/VIII—85 г.;
22. «Одесса», 19/IX—85 г.;
23. «Куйбышев», 10/X—85 г.;
24. «Ленинград», 29/X—85 г.;
25. «Волгоград», 28/XI—85 г.;
26. «Крым», 6/1—86 г.;
27. «Челябинск», 10/II—86 г.;
28. «Львов», 14/II—86 г.;
29. «Петродворец. Пушкин. Павловск», 18/II—86 г.;
30. «Ульяновск», 28/II—86 г.;
31. «Закарпатье», 11/III—86 г.;
32. «Минск», 1/IV—86 г.;
33. «Петрозаводск», 18/IV—86 г.;
34. «Киев», 28/IV—86 г.;
35. «Пенза», 6/V—86 г.;
36. «Камчатская обл.», 21/VII—86 г.;
37. «Ленинград», 25/VIII—86 г.;
38. «Дом-музей М. Ю. Лермонтова в Тамани», 26/IX—86 г.;
39. «Пушкин. Петродворец», 21/X—86 г.;
40. «Магадан», 23/X—86 г.;
41. «Ялта», 30/X—86 г.;
42. «Новгород», 28/XI—86 г.;
43. «Киев», 23/XII—86 г.;
44. «Волгоград», 22/1—87 г.;
45. «Паланга», 20/II—87 г.;
46. «Свердловск», 30/III—87 г.;
47. «Жданов», 10/IV—87 г.;
48. «Кабардино-Балкарская АССР», 24/IV—87 г.;
49. «Петрозаводск», 14/V—87 г.;
50. «Киев», 26/VI—87 г.;
51. «Кавказские Минеральные воды», 23/XII—87 г. (на карточках дата: 23/XII—86 г.);

12.12.а. 4 к. Цена «Ц. 6 к.» в выходных данных забита типом «лабиринт» и напечатана новая — «Ц. 5 к.» (рис. 45).

12.12.б. 4 к. Цена «Ц. 6 к.» в выходных данных забита типом «квадраты» и напечатана новая — «Ц. 5 к.» (рис. 46).

12.12.в. 4 к. В выходных данных МПФГ.

12.12.г. В выходных данных ППФГ.

12.13. 4 к. «Индекс предприятия связи и адрес отправителя» расположены на расстоянии 5 мм от текста выходных данных. В выходных данных ППФГ.

1987—1989 гг. «Индекс предприятия связи» заключен в прямоугольную рамку. В выходных данных МПФГ.

12.14. 4 к. (рис. 47).

## Наборы в обложке из 10 карточек:

1. «Поляна сказок. Ялта», 4/VI—87 г.;
2. «Одесса», 16/VII—87 г.;
3. «Сахалин», 28/VII—87 г.;
4. «Петродворец. Акварели XIX в.», 24/IX—87 г.;
5. «Донецк», 29/X—87 г.;
6. «Курорт Боровое. Казахская ССР», 19/XI—87 г.;
7. «С днем рождения», 20/XI—87 г.;
8. «Вологда», 26/XI—87 г.;
9. «Крым», 18/1—88 г.;
10. «Севастополь», 18/1—88 г.;
11. «Ульяновск», 18/1—88 г.;
12. «Киев», 22/1—88 г.;
13. «Омск», 22/1—88 г.;
14. «Ленинград», 19/II—88 г.;
15. «Ленинград. Летний сад», 14/III—88 г.;
16. «Телевизионные башни СССР», 22/III—88 г.;
17. «Калинин», 24/III—88 г.;
18. «Киев», 31/V—88 г.;
19. «Приморский край», 28/VII—88 г.;
20. «Соловецкий Государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник», 28/VII—88 г.;
21. «Ленинград», 12/VIII—88 г.;
22. «Крым», 28/X—88 г.;
23. «Одесса», 28/X—88 г.;
24. «Тарханы. Государственный Лермонтовский музей-заповедник», 11/XI—88 г.;
25. «Абхазия», 9/XII—88 г.;
26. «Ленинград», 12/XII—88 г.;
27. «Ялта. Крым», 14/II—89 г.;
28. «Рига», 16/V—89 г.;
29. «Чернигов», 31/VII—89 г.;
30. «Чукотка», 31/VII—89 г.

12.14.а. 4 к. В выходных данных МПФГ.

12.14.б. 4 к. В выходных данных ППФГ.

## С МАРКАМИ ТРИНАДЦАТОГО СТАНДАРТНОГО ВЫПУСКА № 6015. 4 коп. Спасская башня Кремля и Мавзолей В. И. Ленина.

На карточках рисунок марки воспроизводился офсетной печатью черного цвета и имеет два типа рисунка: без рамки и с рамкой из прямых линий.

Адресная сторона. Рубрики «Куда» и «Кому» имеют пять штриховых линий подсказа. «Индекс предприятия связи» заключен в прямоугольную рамку. Карточки печатались на МПФГ, МТГ и ППФГ.

1988—1990 гг. Рисунок марки без рамки. В выходных данных МПФГ.

13.1. 4 к. (рис. 48).

## Наборы в обложке из 10 карточек:

1. «Львов. Музей народной архитектуры и быта», 23/XII—88 г.;
2. «Суздаль», 2/III—89 г.;
3. «Волгоград», 7/VII—89 г.;
4. «Алма-Ата», 29/VIII—89 г.;
5. «Одесса», 29/VIII—89 г.;
6. «Петропавловск-Камчатский», 27/IX—89 г.;
7. «Ленинград», 28/XI—89 г.;
8. «Пушкинский Государственный заповедник», 8/XII—89 г.;
9. «Севастополь», 8/XII—89 г.;
10. «Уфа», 29/1—90 г.
11. «Ленинград. Эрмитаж», 2/II—90 г.;
12. «Киев», 27/III—90 г.

13.1.а. 4 к. В выходных данных МТГ.

13.1.б. 4 к. В выходных данных ППФГ.

1990—1991 гг. Рисунок марки в рамке из прямых линий. В выходных данных МПФГ.

13.2. 4 к. (рис. 49).

## Наборы в обложке из 10 карточек:

1. «Белгород», 3/IV—90 г.;
2. «Киев», 1/XI—90 г.;
3. «Киев», 1/XI—90 г.;
4. «Киев», 1/XI—90 г.;
5. «Киев», 1/XI—90 г.;
6. «Киев», 1/XI—90 г.;
7. «Киев», 1/XI—90 г.;
8. «Киев», 1/XI—90 г.;
9. «Киев», 1/XI—90 г.;
10. «Киев», 1/XI—90 г.

Адресная сторона: без слов в рубрике «Куда» и «Кому». Для адреса получателя пять штриховых линий подсказа одинаковой длины. «Индекс предприятия связи» заключен в прямоугольную рамку. Карточки печатались на МПФГ, МТГ и ППФГ.

1989—1990 гг. Рисунок марки без рамки. В выходных данных МПФГ.

13.3. 4 к.

13.3.а. 4 к. В выходных данных МТГ. (рис. 50).

13.3.б. 4 к. В выходных данных ППФГ.

1990—1991 гг. Рисунок марки в рамке из прямых линий. В выходных данных МПФГ.

13.4. 4 к. Первая и пятая линии подсказа укороченные (размер — 50 мм).

13.5. 4 к. В выходных данных МТГ.

13.5.а. В выходных данных ППФГ.

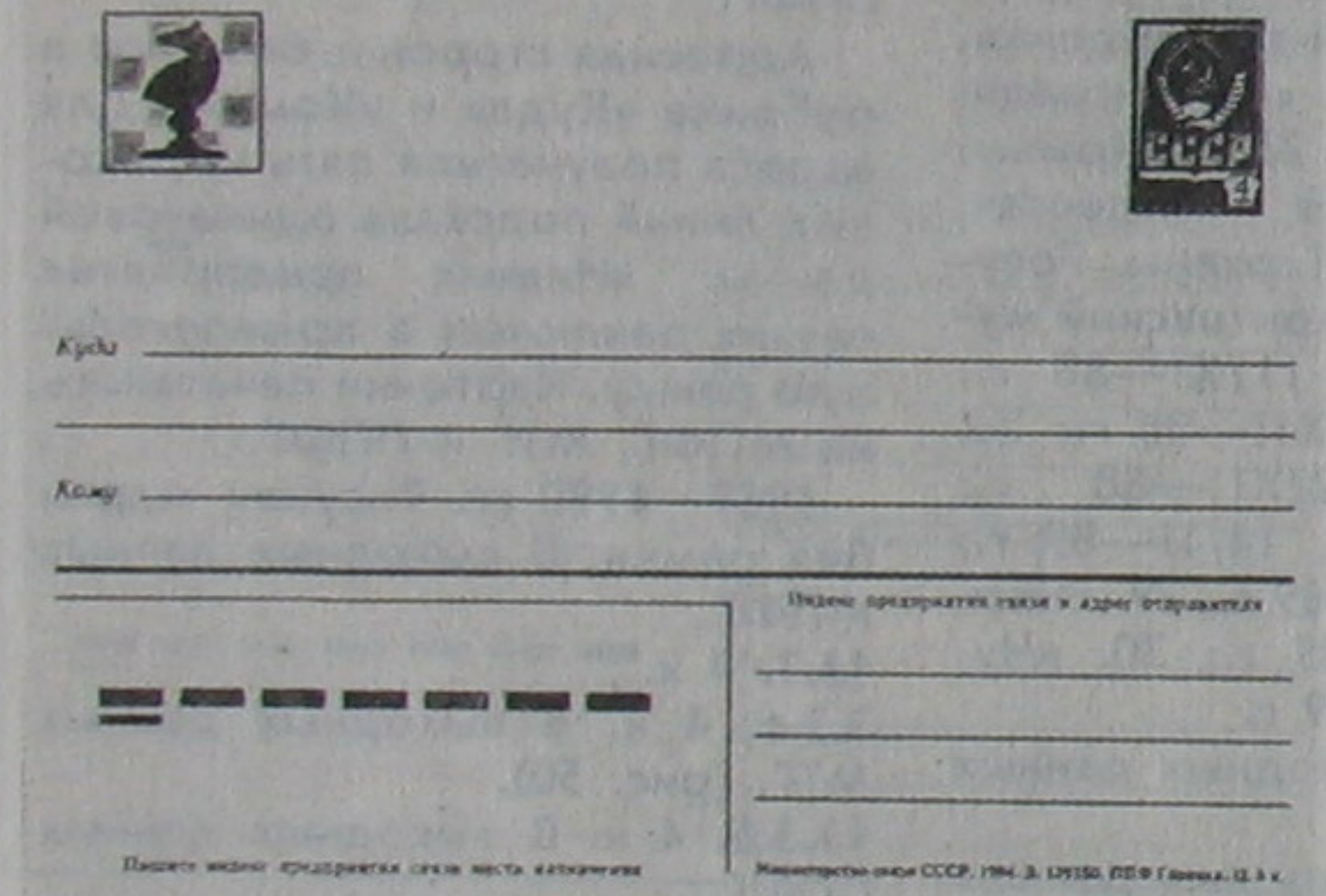
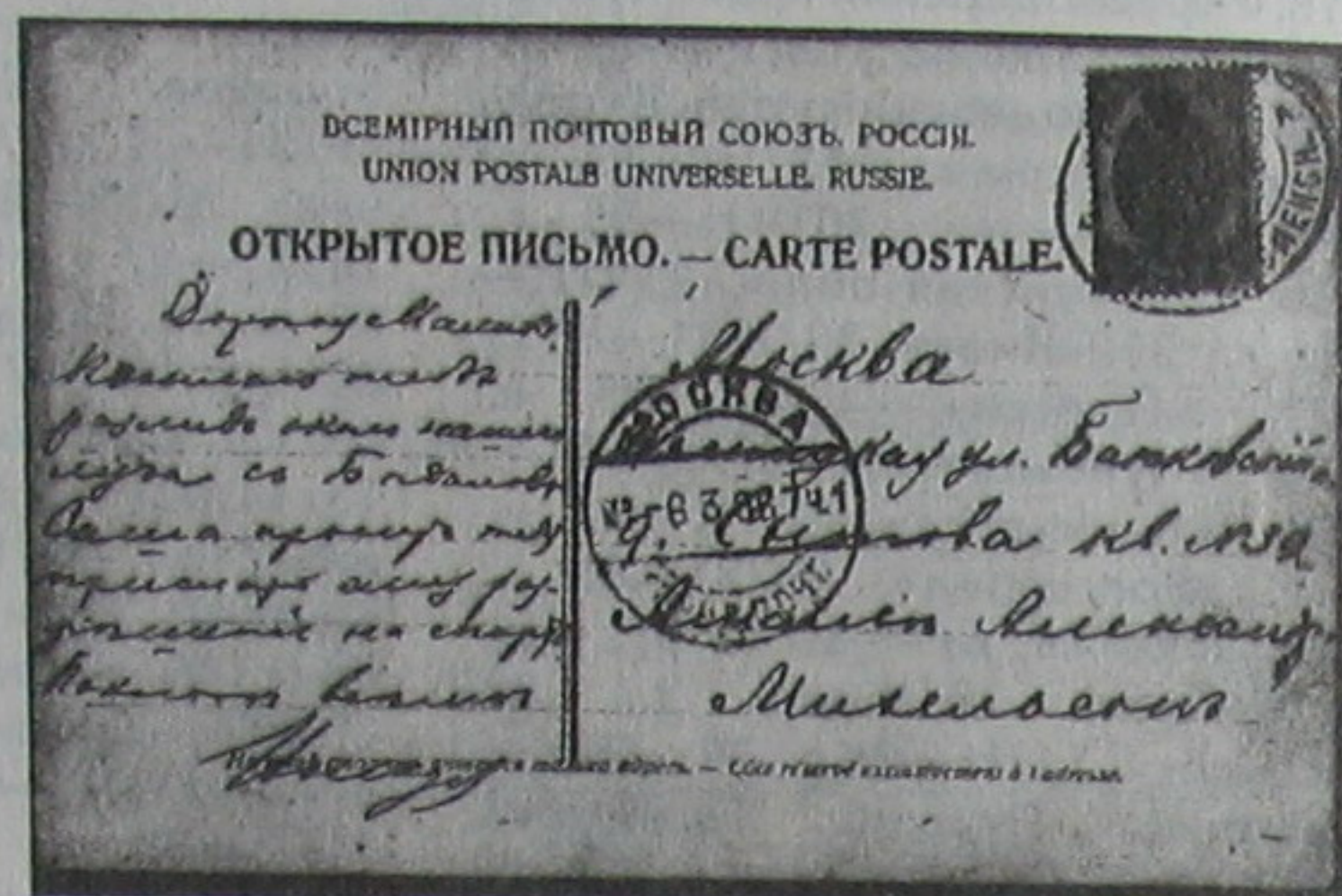
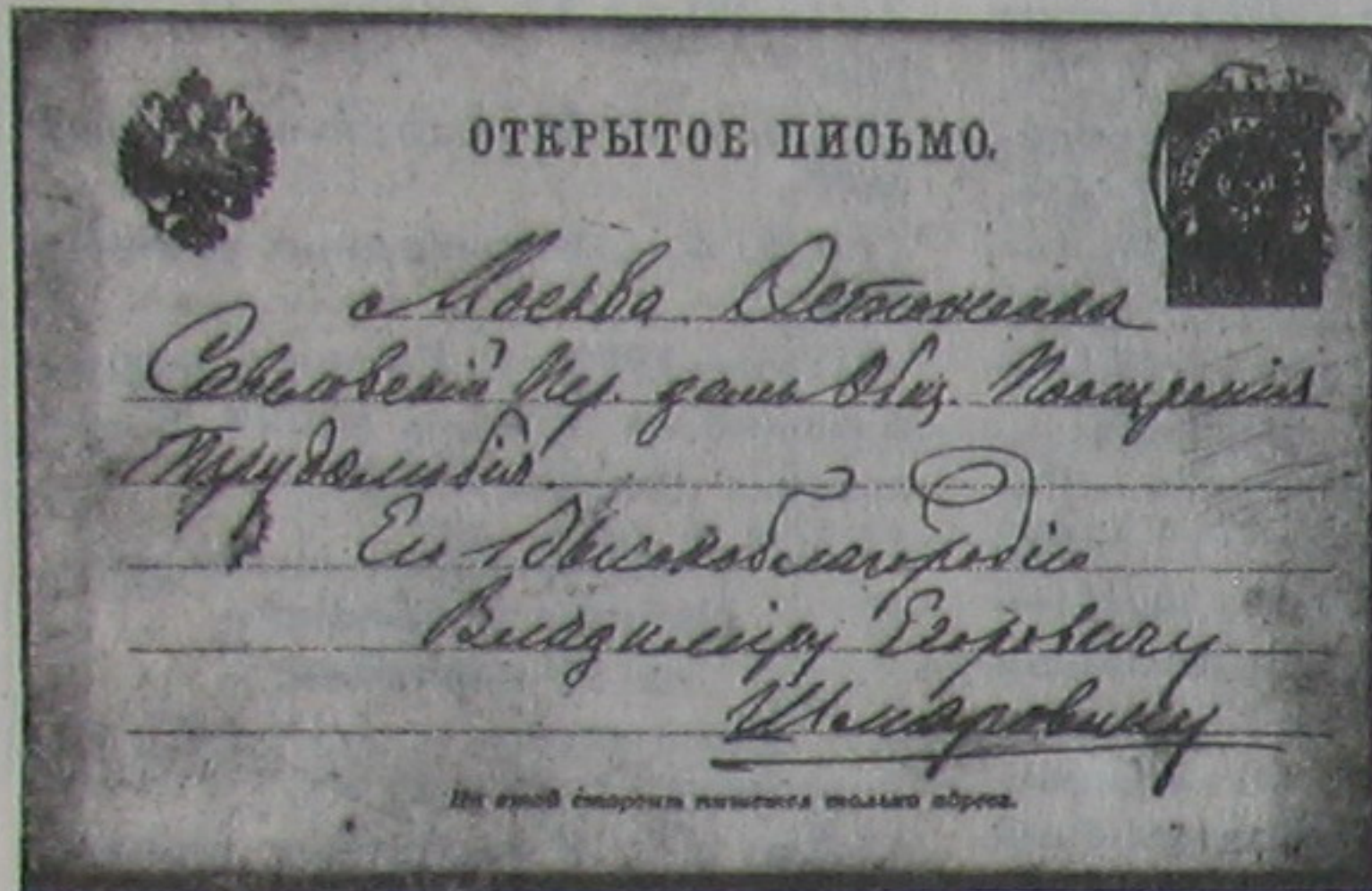
С 1989 г. Министерство связи СССР по заказу союзных республик начало выпускать карточки с адресной стороной без слов в рубрике «Куда» и «Кому». Предназначались они для распространения в заказывающей республике.

# АЗ, БУКИ, ВЕДИ...

Карточки почтовые — вид почтового отправления, открытое письменное сообщение на специальном бланке установленного размера из плотной (карточной) бумаги. Впервые

выпущена в Австрии в 1869 г., в России в 1872 г. Издается большое количество почтовых карточек всевозможного назначения и оформления, как маркированных, так и без знаков почтовой оплаты. По оформлению карточки различают на стандартные, иллюстрированные, художественные. По характеру использования — общего и специального назначения, по формату — одинарные и двойные (например, с оплаченным ответом). Иллюстриро-

ванные карточки имеют обычно рисунок в левой части адресной стороны, художественные на обратной стороне. Карточки специального назначения — различные почтовые бланки, оформленные в виде почтовых карточек одинарного или двойного формата, маркированные или нет, имеют специальный текст, указывающий характер их применения и исключающий возможность использования по другому назначению.



## Маркированные иллюстрированные почтовые карточки СССР 1924—1992 гг.

1990 г. Рисунок марки смещен влево. С правой стороны марки нанесены три полосы черного цвета размерами 2×20 мм. В выходных данных ППФГ. 13.6. 4 к.<sup>2</sup>

Со второго апреля 1991 г. тариф на пересылку почтовых карточек составлял 5 коп.

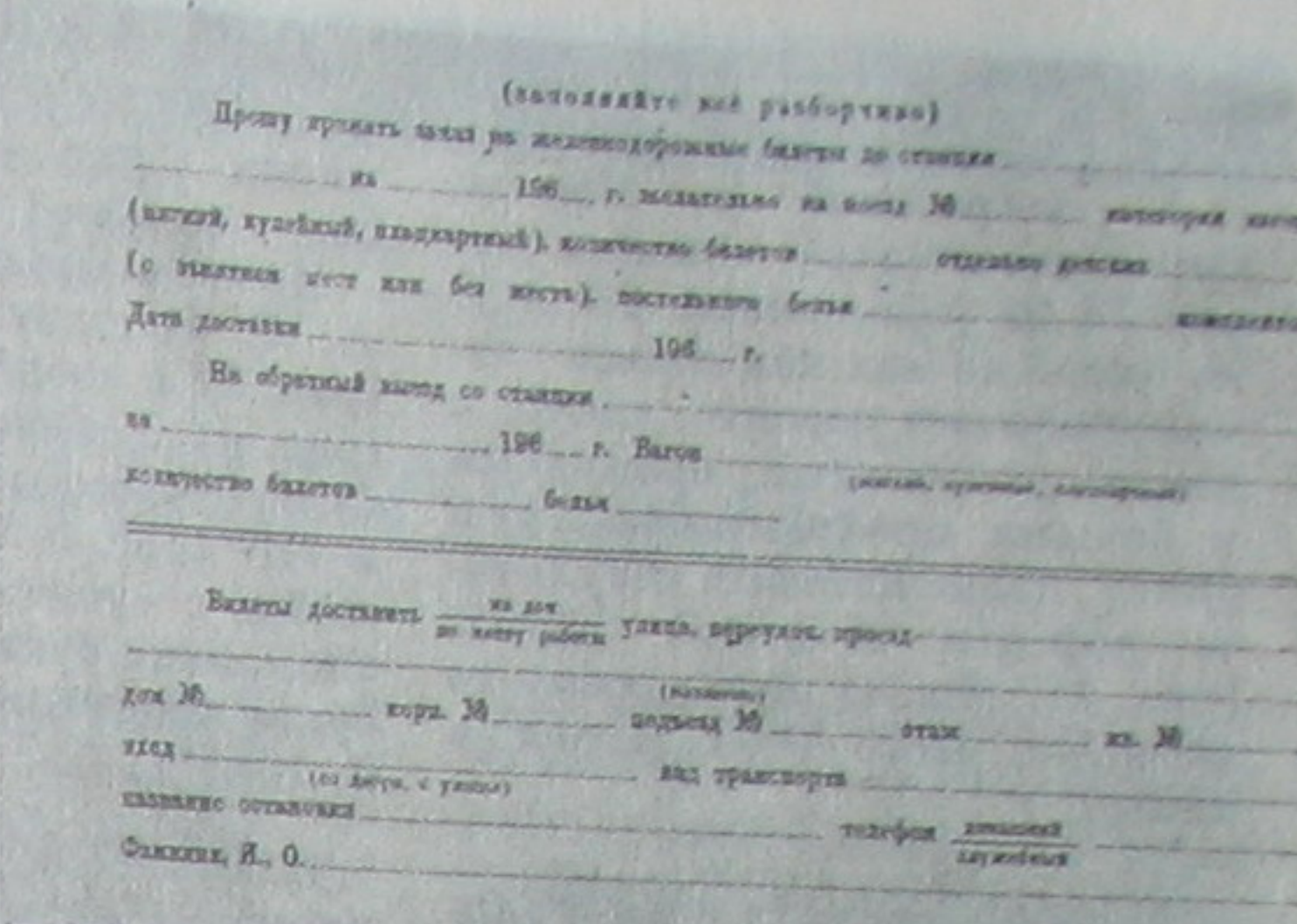
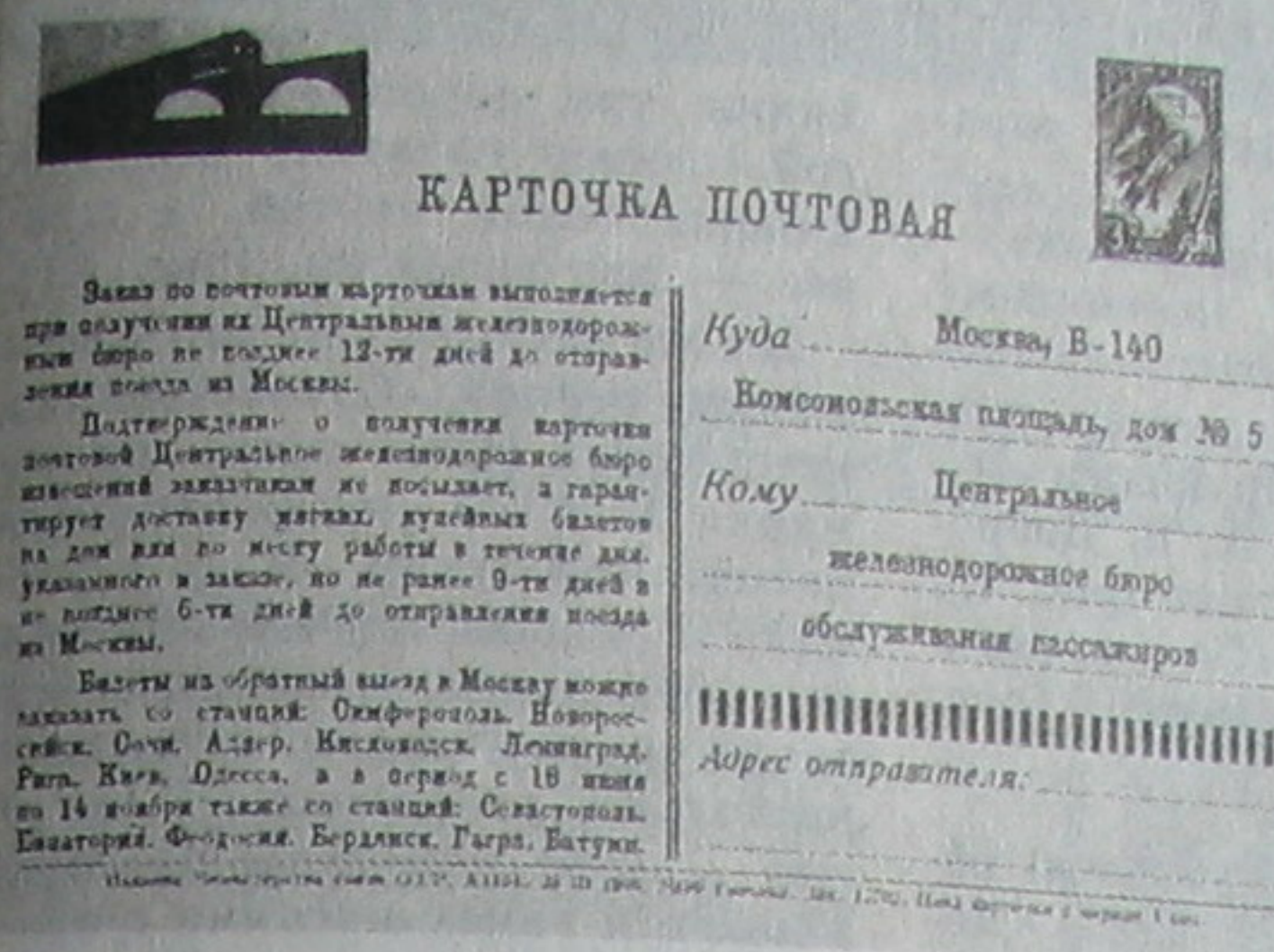
**№ 6016. 5 КОП. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГЕРБ И ФЛАГ СССР.**

На карточках рисунок марки воспроизводился офсетной печатью черного цвета. Адресная сторона. Рубрики «Куда» и «Кому» имеют пять штриховых линий подсказа. «Индекс предприятия связи» заклю-

чен в прямоугольную рамку. Карточки печатались на МПФГ, МТГ и ППФГ.

1990—1991 гг. В выходных данных МПФГ. 13.7. 5 к. (рис. 51).

**Наборы в обложке из 10 карточек:**  
1. «Ленинград», 24/XII—90 г.;  
2. «Псков», 6/II—91 г.; 3. «Крым», 15/III—91 г.; 4. «Кострома», 1/VII—91 г.; 5. «Киев», 5/VIII—91 г.; 6. «Крым. Ялта», 26/VIII—91 г.;



**Конверты почтовые** — бумажная оболочка, обычно прямоугольной формы для упаковки пересылаемого сообщения. Впервые специальные конверты были изготовлены по заказу владельца магазина пишущих товаров Бревера в г. Брайтоне (Великобритания) в начале 20-х гг. XIX в. Как способ упаковки конверты были известны и ранее. В России, например, с конца XVIII века они назывались «кувертами». Первые конверты с напечатанным знаком почтовой оплаты («штемпельные куверты») появились для писем, пересылавшихся по почте в Финляндии, входившей тогда в состав России, в январе 1845 года, а в декабре — и для городской почты С.-Петербурга.

Конверты в настоящее время имеют различные стандартные размеры, но соответствующие требованиям автоматизации почтовой связи. На них обычно располагаются почтовые адреса получателя и отправителя, помещаются печатаются или наклеиваются знаки почтовой оплаты, необходимые ярлыки, наклейки, проставляются оттиски различных штемпелей и почтовые отметки.

Конверты, на которых напечатаны знаки почтовой оплаты в виде марок, называют маркированными. Если напечатанная марка отдельно не выпускалась, то такой конверт называют конвертом с оригинальной маркой (то же относится и к почтовым карточкам). Как правило, на конвертах печатают марки стандартных выпусков, но иногда и коммеморативные (специальные художественные памятные, юбилейные и др.). Если на конвертах помещаются различные иллюстрации, обычно на обратной стороне, реже на адресной (на клапане), то их называют иллюстрированными или (в СССР с 1953 г.) художественными. Иногда на конвертах с рисунками или без них помещаются различные тексты рекламно-информационного или агитационно-пропагандистского содержания, такие конверты (или почтовые карточки) называют рекламно-агитационными.

В зависимости от оформления и номинала знака почтовой оплаты, соответствующего определенному почтовому тарифу, конверты подразделяют на местные (городские) простого

закрытого письма, авиапочтовые, заказные, международные. По характеру использования конверты бывают общего и специального назначения.

К конвертам специального назначения относятся служебные конверты различных организаций с заранее напечатанными адресами отправителя или получателя корреспонденции, конверты судебных весточек — только для пересылки визитных карточек (выпускались в Одессе в 1878—1884 годах), конверты денежного поручения и для пересылки денег, конверты первого (последнего) дня — немаркированные, с наклеенными на них марками определенных серий и погашенные почтовыми штемпелями с датой, соответствующей первому дню их поступления в почтовое обращение (последнему дню их нахождения в почтовом обращении). Могут быть без иллюстраций или с рисунками, тематически или сюжетно связанными с наклеенными знаками почтовой оплаты, а также с соответствующими памятными текстами.

13.7.а. 5 к. В выходных данных МТГ.

13.7.б. 5 к. В выходных данных ППФГ.

Адресная сторона: без слов в рубрике «Куда» и «Кому». Для адреса получателя пять штриховых линий подсказа одинаковой длины. «Индекс предприятия связи» заключен в прямоугольную рамку. Карточки печатались на МПФГ, МТГ и ППФГ. 1990—1991 гг. В выходных данных МПФГ.

13.8. 5 к.

13.8.а. 5 к. Цена «10 к.» в выходных данных забита и напечатана новая — «9 к.»

13.8.б. 5 к. В выходных данных МТГ.

13.8.в. 5 к. В выходных данных ППФГ.

1990 г. Рисунок марки смещен влево. С правой стороны марки нанесены три полосы черного цвета размерами 2×20 мм. В выходных данных МТГ<sup>2</sup>.

13.9. 5 к. (рис. 52). Авторы выражают благодарность А. Борщевскому, Л. Емельянову, С. Мякушеву и Б. Уманскому за предоставление своих материалов по данной статье.

**В. ПАНТЮХИН  
Б. ПАРУШИН**

<sup>2</sup> Карточки изданы Министерством связи СССР по заказу Белорусской ССР.

А. Закревский (г. Новосибирск) имеет пару гашеных марок № 99 (оранжевая, 1 коп.): на одной из них над левым плечом рабочего заметно пятно с темно-оранжевыми контурами и белыми ореолами вверху и внизу, появившееся в результате дефекта печатной формы (рис. 1). Может быть, кому-то известно место этой марки в листе?

А. Садовников (г. Сан-Франциско) прислал ксерокопии пар марок № 59, 243, 244, 594 с полями между ними. Известно, что эти марки продавались в листах 5×5, 8×5, 8×5 и 5×10 соответственно. Представленные пары, вероятно, из разных секторов (почтовых листов) типографского (печатного) листа. На поле между парой № 594 вертикальные полосы в цвете

марки. Слева — красная, справа — черная (рис. 2).

Из интересных «марашек» — А. С. Пушкин с «моноклем» (рис. 3), с «подбритым» виском (рис. 4), с точкой на носу (рис. 5), со сломанными буквами «А» и «П» (рис. 6, 7); А. Н. Добролюбов с «усом» слева (рис. 8), сломанная буква «Т» и точка в букве «О» слова «Почта» (рис. 9, 10).

В. Сущенко (г. Рубцовск) обнаружил марку № 5185 «Девочка-альбанка в дверях» (А. А. Иванов), на которой вверху в дате 1981 не пропечатана последняя единица и год выпуска выглядит как «198».

В. Русинович (г. Москва) прислал ксерокопии марок из блоков № 4246, на одной из которых дорожки левее метателя копия разъединены, а правее

видны три дорожки. На другой — левее метателя они соединены белой чертой, а правее — две дорожки. (рис. 11).

Им же обнаружено, что у всех марок серии «Отечественные историки» 1991 года, кроме марки № 6379, два различных начертания буквы «К» в номинале. В одном случае нижняя горизонтальная черта касается овала «нуля» и верхняя правая несколько увеличена. В другом — эти черточки заметно меньше и внизу касания с овалом «нуля» нет (рис. 12).

А. Яковлев (г. Москва) обнаружил марку № 954 «Орден Богдана Хмельницкого», у которой с левой стороны проходит черта, пересекающая вертикальную рамку, листья ветви и овальную рамку. Кроме того, в левой «4» номинала темная точка (рис. 13).

Рубрику ведет кандидат исторических наук Л. КАРЛОВ

ОНИ ИЗ СТРАНЫ СУОМИ

Первая марка с портретом Паасикиви поступила в обращение в 1947 году сразу после избрания его на пост президента Финляндии. Через три года была выпущена почтовая миниатюра к 80-летию со дня рождения главы государства, а третья — в 1970 году, уже после смерти Паасикиви. Она приурочена к 100-летию со дня его рождения.

При жизни Кекконена почта страны трижды посвящала ему знаки почтовой оплаты. Четвертая марка вышла в 1986 году, спустя четыре года после кончины выдающегося политического деятеля. Его изображение можно видеть также на денежных знаках в 500 финских марок.

Политическая карьера Паасикиви началась в рядах так называемой старофинской партии. В 1907 году он избирается депутатом сейма, а в 1918-м в возрасте 48 лет становится премьер-министром. На этом посту ему пришлось заниматься урегулированием сложных отношений Финляндии с Советской Россией.

В 30-е годы представители так называемого «лапуасского движения» открыто готовились к военно-фашистскому перевороту: устраивали антисоветские демонстрации и провокации на границе, требовали прекращения торговли с нашей страной. Самые горячие головы мечтали о «великой Финляндии» вплоть до Урала и даже Оби и Енисея. Будучи лидером правой коалиционной партии, Паасикиви, тем не менее, высту-

пал за нормализацию отношений с великой восточной страной. Как отмечал советский полпред в Финляндии И. Майский, он «относился к числу счастливых исключений среди прочих политических фигур».

В сентябре 1939 года началась вторая мировая война. Ю. К. Паасикиви делал все возможное, чтобы Финляндия не участвовала в военном конфликте. В октябре Советское правительство предложило финскому руководству обсудить вопрос о заключении пакта о взаимной помощи. Переговоры вел Паасикиви, занимавший тогда пост посланника в Швеции. Он проявил понимание позиции советской стороны, но не получил поддержки своего правительства, и договор не состоялся.

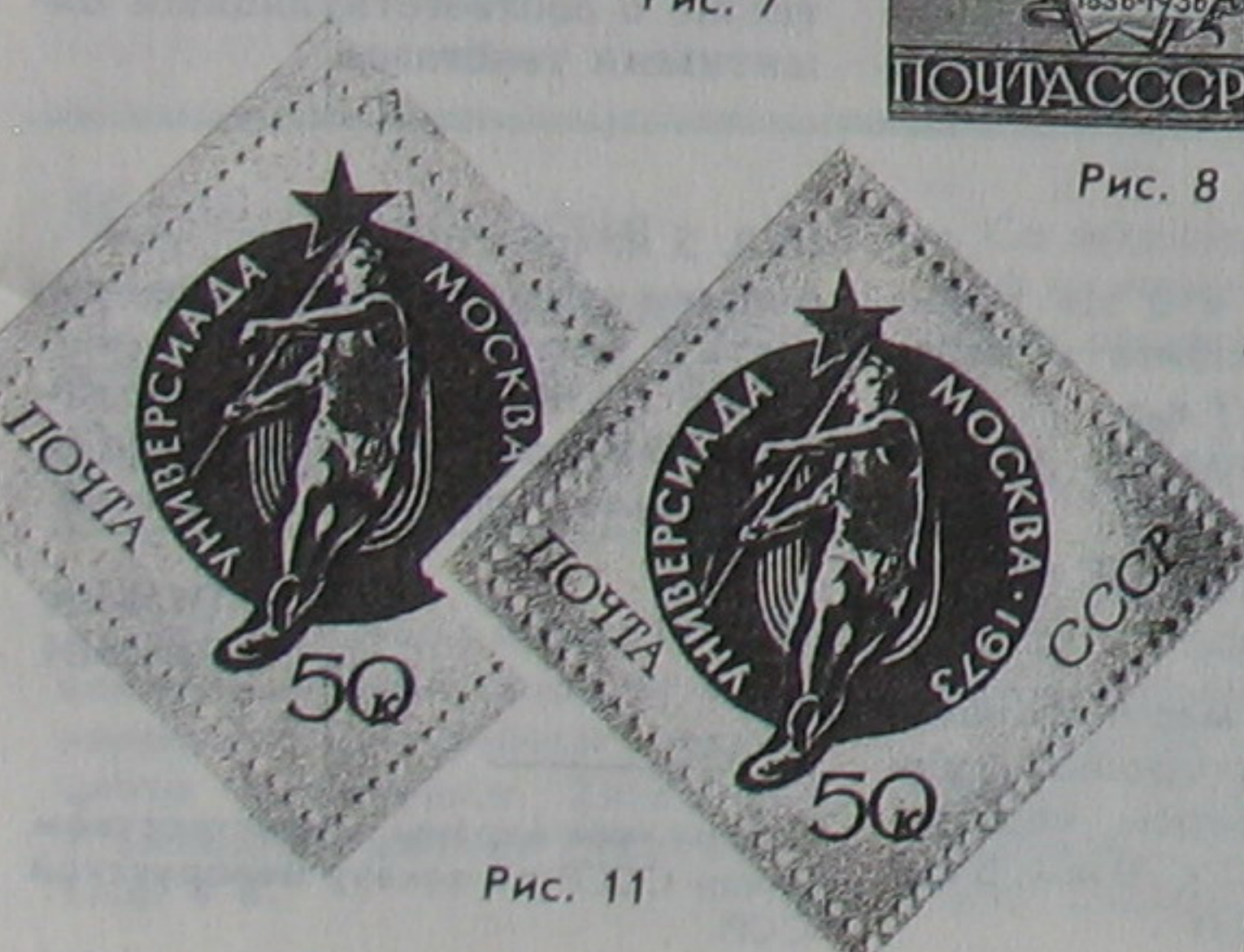
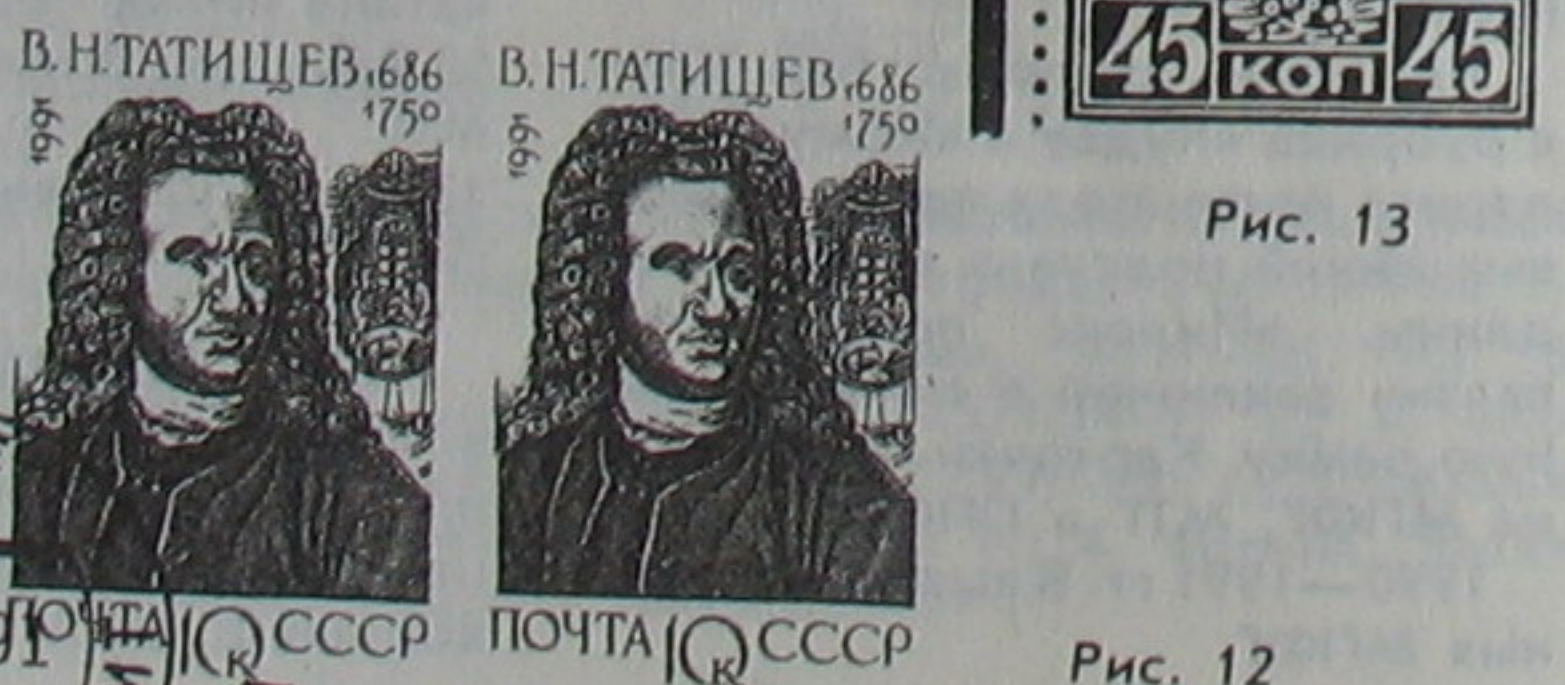
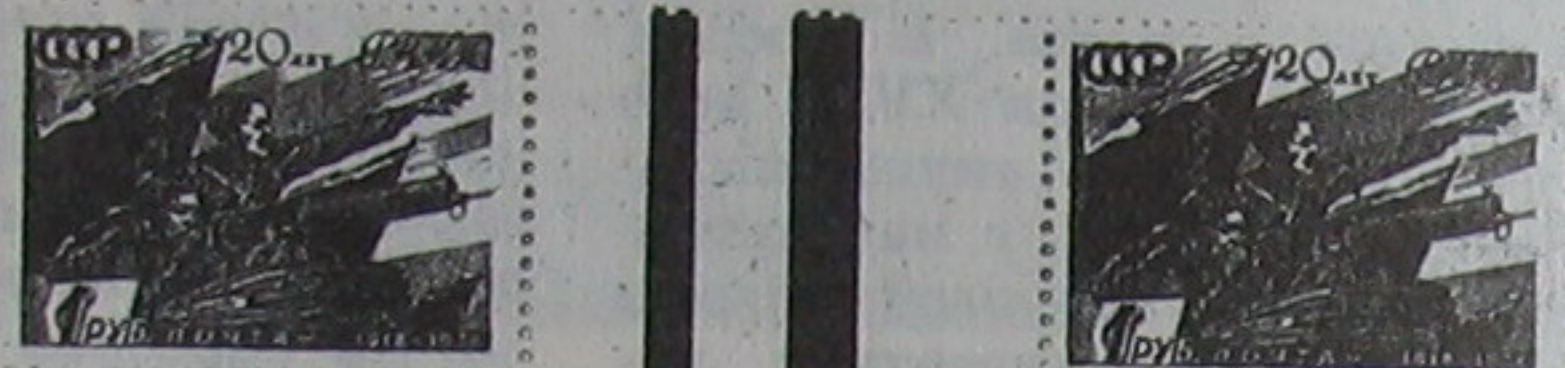
В дальнейшем советско-финские отношения продолжали ухудшаться. Обе стороны нагнетали напряженность, которая неизбежно вела к военному столкновению. 28 ноября 1939 года правительство СССР денонсировало договор о ненападении, а 30 ноября началась так называемая «зимняя» война, которая длилась 104 дня.

В результате советско-финских переговоров, в которых участвовал Паасикиви, 12 марта 1940 года был подписан мирный договор. К 50-летию окончания «зимней» войны почтовое ведомство Финляндии выпустило марку (1990 г.).

С апреля 1940 года по май 1941-го Паасикиви находился в Москве в качестве



Юхо Кусти Паасикиви (1870—1956 гг.) и Урхо Калева Кекконен (1900—1982 гг.)... Их исключительная роль в истории Финляндии неоспорима. Так называемая «линия Паасикиви—Кекконена» — основа внешней политики страны — получила международное признание как пример сотрудничества соседствующих государств с различным общественным строем.



## МАРОЧНЫЕ ТЕРРИТОРИИ АВСТРАЛИИ И ОКЕАНИИ

Европейцы добрались сюда значительно позже, чем в другие части света. Первой марочной территорией (местностью) в 1850 году стала британская колония Виктория (ныне штат Австралии). Затем следуют марочные местности Тасмания (Вандименова Земля — 1853 г.) и Западная Австралия (1854 г.). В 1855 году возникло первое марочное государство Новая Зеландия. Первым марочным населенным пунктом стал город Сува (1870 г.) — центр британской колонии Фиджи.

Всего в этой части света 86 марочных территорий: 3 — региона, 24 — государства, 38 — местностей и 21 — населенный пункт, что составляет около 2% всех марочных территорий

мира. Более половины приходится на Австралию (16), Новую Зеландию (14), Папуа Новую Гвинею (11) и Тувалу (9).

Марочные территории Австралии достаточно известны: Виктория, Тасмания, Западная Австралия, Южная Австралия, Квинсленд и др. В Новой Зеландии другая картина. Мало кто слышал такие названия, как Чатам, Кермадек, Тимару, Крайстчерч, Охайн, Окленд, Арамоана и т. д.

Почти половина (38) марочных территорий Австралии и Океании образовалась в классический период. Это регионы: Каролины, Самоа, острова Гилберта и Эллис, большинство марочных государств (14), около половины (15) марочных местностей и третья часть (6)

марочных населенных пунктов. Все марочные территории классического периода, за исключением разве что Самоа, — колониальные. Непременные атрибуты метрополии на марках германских Мариан, Каролин, Самоа, Маршалл, Новой Гвинеи — паровая яхта «Гогенцоллерн»; британских Соломоновых островов, Фиджи, Гилберта и Эллис — портрет королевы Виктории или короля Эдуарда VII; французских Новой Каледонии, Таити, Океании — аллегорическое изображение заморской покровительницы.

В результате первой мировой войны германские колониальные территории превратились в австралийские, новозеландские, а по большому счету — в британ-

посланника Финляндии. Он предостерегал финское руководство от двуличной политики по отношению к Советскому Союзу и советовал правильно оценивать военную мощь СССР.

У. К. Кекконен на 30 лет моложе Паасикиви. Он увлекался журналистикой, много писал и еще в молодости стал одним из популярных в стране газетчиков. Второй его страстью, которую он сохранил на всю жизнь, был спорт — легкая атлетика, лыжи, рыбалка. В 20-е годы Кекконен вступил в Крестьянскую партию (позднее Аграрный союз), боролся с крайне правыми

и требовал исключения из ее рядов тех, кто готов был сотрудничать с фашистами. В 1936 году У. Кекконен становится доктором юридических наук, депутатом парламента, министром юстиции, а через год — министром внутренних дел.

Вторая советско-финская война началась 26 июня 1941 года, спустя пять дней после нападения гитлеровской Германии на нашу страну. Паасикиви и Кекконен не строили иллюзий относительно военного поражения Советского Союза. 29 июня 1944 года в памятной записке на имя маршала Маннергейма Кекконен писал о необходимости в

спешном порядке добиться прекращения войны. Он рекомендовал маршалу стать во главе государства, а премьер-министром назначить Паасикиви, к которому, по его словам, «в Советском Союзе питают хоть какое-то доверие».

19 сентября 1944 года было заключено перемирие. Через несколько дней У. Кекконен, выступая по радио, заявил, что Финляндия должна признать свое поражение, «...наш отважный и стойкий противник победил нас». Он советовал отказаться от попыток реванша и тайных планов вернуть потерянное.

В середине ноября 1944

ские. Симпатичные марки с изображением паровой яхты «Гогенцоллерн» некоторое время еще продолжали находиться в обращении, но уже с надпечаткой «GRI».

В бывшей германской Новой Гвинее (ныне часть независимого государства Папуа Новая Гвинея) в 1914 году в семи крупных населенных пунктах, таких как Рабаул, Киета, Манус и других, использовались, правда, очень недолго, ярлыки для заказных писем с той же надпечаткой.

Во время первой мировой войны прибавилось 13 новых территорий. К началу же второй мировой войны их стало на две больше (Нумеа в Новой Каледонии и Кермадек в Новой Зеландии), а в 1940 году приступила к выпуску марок британская колония Питкэрн.

Ренессансом для марочных территорий Австралии и Океании можно считать период «холодной войны» (до 1990 года), когда их число увеличилось на 31. Хотя в это время появилось пять новых марочных госу-

дарств — Кирибати, Тувалу, Белау (Палау), Микронезия, Папуа Новая Гвинея, а остальные — результат «тамошней самостоятельности» (провинция реки Хатт, Бумбунга, Рейнбоу-Крик в Австралии, Арамоана, Витиания и различные частные почты в Новой Зеландии).

Из 86 марочных территорий 26 неофициальные (без учета территорий Тувалу). Самый первый фантом — Торрес (Австралия) относится к 1880 году, самый последний Порт-Мария (Новая Зеландия) к 1989-му. Самая экзотическая марочная страна Клиппертон создана в 1895 году неизвестно кем и с какой целью.

Несколько слов о марочных территориях Тувалу (бывший Эллис). Это государство расположено на девяти атоллах, и для каждого (!) тоже выпущены марки: Нуи, Фунафути, Ниутао, Ваитупу, Нукуфетау, Нукулаэлаз, Нанумеа и Нанумага. (Не обзавелся собственными знаками почтовой оплаты лишь

атолл Ниулакита). И хотя они издавались официально, все же считаются «нежелательными», так как не вызваны почтовой необходимостью.

Занимательная история связана с марочной местностью Австралии «Провинция реки Хатт». Владелец фермы неподалеку от города Перт в Западной Австралии, возмущенный слишком большими, с его точки зрения, налогами, в 1969 году объявил свое владение независимым государством. Послав соответствующие документы в официальные органы Австралии и в Организацию Объединенных Наций, он не стал дожидаться решения, а организовал чеканку собственных монет и выпуск «почтовых марок». Ни Австралия, ни другие страны не признали новое «государственное» образование, но филателисты получили еще одну марочную территорию, хотя и неофициальную.

В. ТОРГАШИН

Иллюстрации см. на стр. 60—61

года к власти пришло правительство Ю. Паасикиви, в котором У. Кекконен занял пост министра юстиции. В марте 1946 года в Финляндии состоялись выборы президента. 75-летний Паасикиви был единственным кандидатом на этот пост. Благодаря ему стало возможным завершить переговоры с Советским Союзом, а весной 1948 года подписать Договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи.

Когда в 1950 году Паасикиви был переизбран на второй срок, по его просьбе Кекконен сформировал правительство. Советско-финские отношения развива-

лись успешно, и в 1955 году стало возможным начать переговоры о досрочном возвращении Финляндии военно-морской базы Порккала. По этому поводу почтовое ведомство страны выпустило марку.

В ходе выдвижения новых кандидатур на пост президента сторонники Кекконена выступали «за проведение линии Паасикиви — Кекконена». Именно тогда появилась эта известная формулировка. Урхо Калева Кекконен победил на выборах не только 1955 года, но и 1962-го и 1968-го. Летом 1973 года он открыл Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе,

которое состоялось в Хельсинки. Почтовые ведомства многих стран посвятили этому событию свои выпуски. Говоря о значении мира для будущего Европы, Кекконен привел финский афоризм: «Безопасность не завоеешь, построив забор, безопасность завоеешь, открыв ворота». 30 июля 1975 года он выступил на третьем этапе Совещания, закончившегося подписанием важных документов, которые и по сей день обеспечивают стабильность и мир в Европе.

**МАРКОГРАФИЯ:** Финляндия — № 374, 500, 645, 648, 967, 1070.

Номера марок, иллюстрирующих статью: Финляндия — № 320, 436, 834.

I. Классический период



Регион: Каролины

Государства:  
Маршаллы,  
Новая Каледония,  
Соломоны  
Местности:  
Виктория,  
Квинсленд

Тасмания, Новый Южный Уэльс,  
Южная Австралия  
Населенный пункт — Сува (Фиджи)



II. I мировая война  
Иллюстрация марки населенного  
пункта —  
Рабул (Новая Гвинея)

III. Период между I и II  
мировыми войнами  
Нумеа (Новая Каледония),  
Кермадек (Новая Зеландия)

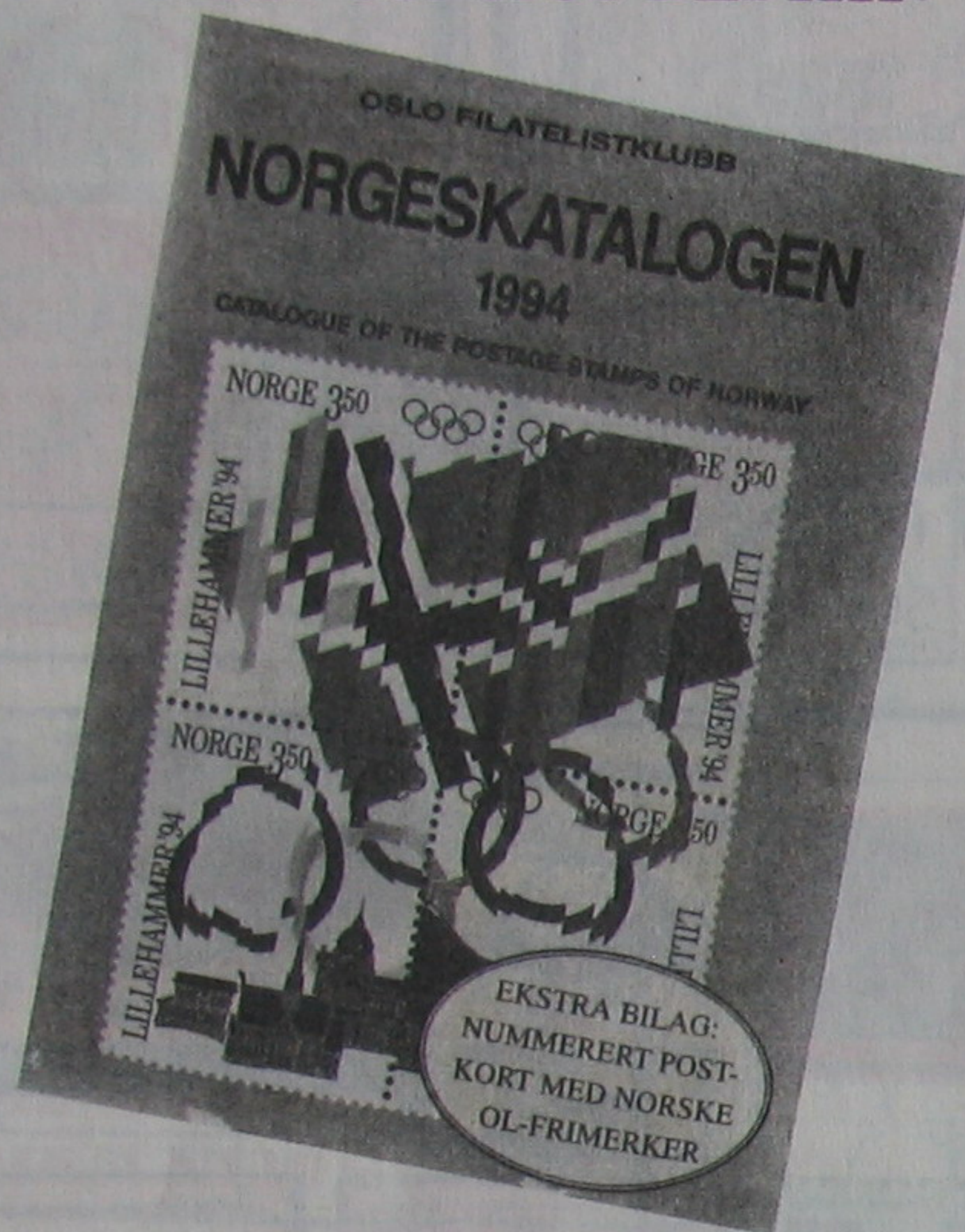


IV. II мировая война  
Питкэрн  
V. Период холодной войны  
Белая (Палау), Кирибати, Микронезия,  
Папуа Новая Гвинея, Тувалу



VI. Неофициальные марочные территории  
Торес (Австралия); Клиппертон, Окленд (Новая Зеландия); Монте-Белло,  
Хатт (Австралия); Порт-Мария, Арамоана, Тимару, Отороханга (НЗ);  
Вануту, Нанумага, Нанумеа, Нуи, Нукулаэлаэ, Нукуфетау, Ниутао, Фунафути  
(Тувалу)

## «КАТАЛОГ МАРОК НОРВЕГИИ»



### В НОРВЕГИИ ВЫШЕЛ НОВЫЙ КАТАЛОГ ПОЧТОВЫХ МАРОК СТРАНЫ, ПОДГОТОВЛЕННЫЙ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИМ КЛУБОМ ОСЛО.

Во введении говорится о структуре издания, принятых сокращениях и обозначениях, о способах печати, цвете, клее, перфорации, о пробных марках, нововведениях, образцах, штемпелях и пр. В книге 340 страниц. Цена 240 норвежских марок.

Каталог содержит детальную информацию обо всех

норвежских марках, буклетах и прочих выпусках. Приводятся технические данные, сведения о рисунках марок, размерах листов, вариантах и разновидностях, о сортах бумаги, что особенно важно для стандартов, которые обычно неоднократно допечатываются. Рассматриваются цены на нега-

шенные марки до 1945 года с наклейками и без них, а с 1945-го — только на марки без наклеек, на гашенные выпуски и знаки почтовой оплаты на письмах. В каталоге более 10 тысяч цен. Включены все эмиссии с 1855 по 1993 год. В конце помещена таблица иллюстраций, вариантов и разновидностей, отдельно описаны виды бумаги и перфорации марок, отпечатанных способом металлографии.

В отличие от других подобных изданий «Каталог марок Норвегии» обычно включает несколько исследовательских статей, посвященных маркам и почтовой истории страны. В последнем выпуске — описание доплатных ярлыков с номерами 85, 90 и 133, сведения об использовании марок в 1855—1893 годах, почтовые тарифы (1877—1993 гг.), номерные штемпеля с тремя кольцами, публикация «Почтовый рожок», дофилателистические штемпеля 1845—1855 годов. Приводится таблица цен на письма с марками № 1—47 (1855—1885 гг.) в зависимости от франкировки и страны назначения. Стоимость писем, отправленных в Россию, колеблется от 240 до 3,5 тысячи норвежских крон. Это самая большая цена за такое письмо, дороже только аналогичное послание в Германию.

К сожалению, новый каталог издан только на норвежском языке. Правда, в нем есть норвежско-англо-немецкий словарь, но он включает ограниченное число понятий.

ДИКСИ

12.2. Стандартный выпуск «Бабочки» (2), олимпийский выпуск (2), «Открытие Олимпиады» (4).

10.3. «Олимпиада инвалидов» (2).

19.4. «200-летие города Тромсё» (2), «Норвежские деревни» (3).

14.6. «Наука в Норвегии» (2), «100-летие Народного музея» (2).

23.9. «День марки». Блок (1), «100-летие трамвая» (2).

18.11. Стандартный выпуск (1), рождественский выпуск (2).

1994 —  
МАРКИ  
НОРВЕГИИ

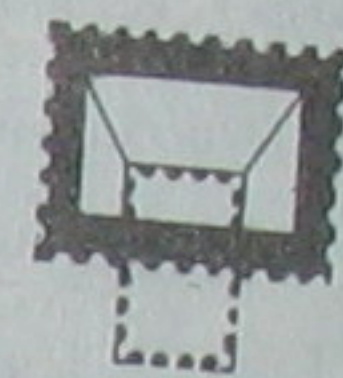
## НАМ СООБЩАЮТ ИЗ КУКУЙСКА

Почта республики КУКУЙЖИ выпустила в обращение новый вид марок — не с отрывными, как раньше, а с приклеиваемыми купонами. На каждом купоне напечатан ряд нулей. Оплатив купон и наклеив его рядом с ранее выпущенной маркой, отправитель легко достигает того номинала, который в данный день соответствует очередному тарифу. Повышенным спросом пользуются купоны «0000», «000000», а также — с ошибкой в начертании нулей: «000X, ЧТО ТВООРИТСЯ!»

● Давно известно, сколько удобно в условиях инфляции пользоваться безнаминальными знаками почтовой оплаты. Почтовики г. Кукуйска пошли еще дальше. Теперь они работают не только безнаминально, но и безмарочно, безмарочно, безбандажно, и вообще сдают помещение почты торговцам «Сникерсами».

● Прошли те времена, когда коллекционеры республики Кукуйжа высказывали претензии работникам почты из-за некондиционного вида продаваемых там марок. Теперь ни о каких надрывах, изломах, помоях, загрязнениях почтовых миниатюр и речи нет. Отныне на вопрос филателистов: «Нельзя ли купить марки?» труженики почты отвечают: «Марки? А что это такое?»

● Выпуск новых необычных марок начал энтузиастами Кукуйской коморы филателистов. Это ароматные марки. Каждая из них пахнет аферой.



### Филателистические миниатюры

Для бюрократа все письма — не по адресу.

Столько новых тарифов, что у марок зубец на зубец не попадает.

Бартер — это давнее изобретение коллекционеров.

Виктор КОНЯХИН

### Непогашенная

Чеканен портрет королевы, Гравирован тонко пейзаж. Столетнюю гордую деву От бурь сохраняет клеммташ.

Она не знавала конверта, Неведом ей стук штемпелей, И ветры шести континентов Не знают, не шепчут о ней. И в келье старинного дома, Презревшая времена бег, Почти никому не знакома, Все длит свой монашеский век.

### Редкая марка

Забита гашеньем. Помята. Зубцов угловых лишена. И цвет потускнел, и заплата Без кварцевой лампы видна.

Ужели кому-нибудь нужен Кусочек бумаги с гербом? Как редко выходит наружу Из сейфа старинный альбом! За что же ей почести эти: И сейф, и альбом, и цена? За то, что осталось на свете Немного таких, как она.

### Пара на конверте

Штампом одним скреплены, С давних времен неразлучны — Вместе они и ценны, А не поштучно.

Полностью исключила службу пропажи писем почтовая служба г. Кукуйска. Установив, что письма портятся и пропадают на пути от отправителя к адресату, почтовики решили отныне свести риск до нуля. Теперь все выпутые из ящиков письма складываются в мешках прямо в пункте отправления. Спустя личное два-три месяца туда являются разъяренные адресаты, которым улыбочивые почтовики незамедлительно вручают причитающуюся корреспонденцию — в целости и сохранности.

Захватывающую игру — гораздо более азартный вариант «русской рулетки» — придумали коллекционеры г. Кукуйска. Каждый из играющих наклеивает на конверт редкие и дорогие марки, опускает десяток-другой тапочек отправлений в обычный почтовый ящик, а потом ждет, доставит ли Кукуйская почта по указанному адресу хотя бы одно письмо.

### Пинцет

— Мне эта работа знакома, — Пинцет проржавевший вещал, — Я столько гаскал из альбома, И в сейф, и в клеммташ помещал. Чуть что — и в хозяйскую лапу (Такая уж служба, пардон), Кого — на обмен по этапу, Кого — навсегда за кордон. Альбомов число поредело Сегодня в Российской земле. Все чаще лежу я без дела На пыльном, пустынном столе...

О. СОЛДАТКИН  
Томск

# ПЛАНЫ ПОЧТОВЫХ ЭМИССИЙ НА 1994 ГОД

**АРУБА.** 28.1. «Совы» (4).  
31.3. «100-летие МОК» (2).  
30.5. «Год семьи» (2).  
29.7. «Чемпионат мира по футболу» (2).  
28.8. «Дикорастущие плоды».  
27.10. «Дети и семья» (3).  
**ГЕРНСИ.** 18.2. Стандартный выпуск (25 пенсов), Европа (2×24, 2×30 п.).  
6.6. «50-летие высадки в Европе» (блок 2 фунта).  
19.7. «Автомобили» (16, 24, 25, 41, 60 п.).  
1.10. «25-летие почтовой администрации» (16, 24, 25, 41, 60 п., блок), «Рождество» (13, 24, 25, 30, 41 п.).  
**ГЕРНСИ. ОЛДЕРНИ.** 5.5. Стандартный выпуск «Флора и фауна» (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 16, 20, 24, 30, 40, 50 п., 1 ф.).  
**ГИБРАЛТАР.** 1.3. Европа (2×24, 2×34 пенса).  
19.4. «Чемпионат мира по футболу» (26, 39, 49 п.).  
6.6. «Военные корабли» (5, 24, 44, 49 п. в блоке), стандарт (5 фунтов).  
27.9. «Морская фауна» (21, 24, 34, 49 п.).  
22.11. «Рождество» (5, 24, 34, 54 п.).  
**КИПР.** Февраль/март. «Международный конгресс кипрских изучений» (20, 30 центов, блок 1 фунт).  
Апрель/май. Европа (10, 30 ц.).  
Май. «События и юбилеи» (7, 15, 20, 25 ц.).  
Сентябрь/октябрь. «Деревья» (7, 15, 20, 30 ц.).  
Ноябрь. «Рождество» (7, 20, 25 ц.).  
Декабрь. Стандарт. «Народные костюмы» (1, 2, 3, 5, 7, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 50 ц., 1 ф.).  
**МАЛЬТА.** Февраль. «50-летие общества стоматологов».  
Март. Европа.  
Апрель. «Юбилеи и события».  
Май. «Чемпионат мира по футболу».  
Июль. «Авиация».  
Октябрь. «Антикварное серебро».  
Ноябрь. «Рождество».

**МАРШАЛЛОВЫ О-ВА.** 16.1. «Вторая мировая война (ВМВ). Назначение Эйзенхауэра командующим в Европе» (29 центов).  
22.1. «ВМВ. Вторжение в Италию» 50 ц.  
27.1. «ВМВ. Прорыв блокады Ленинграда» (52 ц.).  
4.2. «ВМВ. Освобождение Маршалловых островов» (29 ц.).  
17.2. «ВМВ. Разгром японцев на о. Трак» (29 ц.).  
18.2. «Филателистическая выставка «Гонконг-94».  
20.2 «ВМВ. Бомбардировка Германии» (52 ц.).  
15.3. «Традиционные корабли» (5 долларов).  
19.4. «1000-летие мореплавания (10, 30, 35 ц., 2.90 д.— «Русский бриг «Рюрик» и др.).  
1.5. «15-летие конституции». Блок (2.90 д.).  
2.5. «10-летие почтовой службы» (29 ц.).  
4.6. «ВМВ. «Взятие Рима» (50 ц.).  
6.6. «ВМВ. «Высадка в Нормандии» (52 ц.).  
13.6. «ВМВ. «Бомбардировка Англии ракетами «ФАУ-1» (50 ц.).  
15.6. «ВМВ. Американский десант на Сайпан» (29 ц.).  
17.6. «Чемпионат мира по футболу» 29, 29 ц.).  
19.6. «ВМВ. Битва у Филиппин» (50 ц.).  
20.6. «25-летие полета на Луну» (3×29 ц., блок), «Солнечная система» (12×29 ц.).  
21.6. «ВМВ. «Освобождение Гуама» (29 ц.).  
1.8. «ВМВ. «Варшавское восстание» (50 ц.).  
16.8. «Филакорейя-94» (6×50 ц., 1 д.).  
18.8. «Традиционные корабли» (10 д.).  
25.8. «ВМВ. Освобождение Парижа» (50 ц.).  
15.9. «ВМВ. Десант на о. Палау» (29 ц.).  
23.9. «1000-летие мореплавания» (20, 40, 45, 55 ц.— «Британский бриг «Наутилус» и др.).  
20.10. «ВМВ. Возвращение Маккартура на Филиппины». (52 ц.).  
21.10. «Выдающиеся личности» (4×29 ц.).  
24.10. «ВМВ. «Битва у Лейте» (52 ц.).  
28.10. «Рождество» (29 ц.).  
12.11. «ВМВ. Потопление линкора «Тирпиц» (50 ц.).  
16.12. «ВМВ. Защита Бастони» (50 ц.).  
**ООН.** 4.2. «Международный год семьи» (2).  
18.3. «Охраняемая фауна» (4).  
29.4. «Помощь беженцам» (1).  
27.5. «Международное десятилетие по уменьшению природных катастроф» (4).  
25.8. «Население и развитие» (2).  
28.10. «Развитие и сотрудничество» (2).

Указанные марки будут выпущены для всех трех почтовых отделений ООН. Кроме того, для отделения в Нью-Йорке выйдут три стандартные марки (10, 19 ц. 1 д.), в Женеве — две (0.60, 0.80 фр.). и в Вене — две (0.50, 4 ш.). Даты выпуска — 29.4; 25.8; 29.4 соответственно.  
**ПОЛИНЕЗИЯ.** 12.1. «Морские животные» (28, 68, 73 франка).  
18.2. «Международная филателистическая выставка «Гонконг-94» (51 фр.).  
16.3. «150-летие прибытия монахинь ордена св. Иосифа де Клуни».  
6.4. Служебная марка (51 фр.).  
30.4. «150-летие иезуитской церкви» (154 фр.).  
25.5. «15-летие Мальтийского центра в Папаете» (316 фр.).  
29.6. «10-летие внутренней автономии» (500 фр.).  
2.7. «20-летие таитянской академии» (22, 26 фр.).  
10.8. «Регионы» (51 фр.).  
14.9. Картина Гогена (1000 фр.).  
11.11. «Полинезийцы» (76, 80, 94 фр.).  
7.12. «Художники Полинезии» (62, 78, 102, 110 фр.).  
Всего 22 марки общим номиналом 3254 франка. Возможны изменения.  
**ПОЛЬША.** Январь. «Валентинов день» (1).  
Февраль. «Олимпиада в Лиллехаммере» (2+1 блок).  
Март. «400-летие Академии» (1), «200-летие со дня рождения генерала И. Бема» (1), «200-летие восстания Костюшки» (1).  
Апрель. Европа (2), «Польские князья и короли» (2).  
Май. «50-летие взятия Монте-Кассино» (1), «Польские танцы» (3).  
Июнь. «Чемпионат мира по футболу» (1), «Союз польских электриков» (1).  
Июль. «Мазурка Домбровского» (1), «Плакат» (2).  
Август. «50-летие Варшавского восстания» (1).  
Сентябрь. «Польские музыканты-джазисты» (1).  
Октябрь. «Всемирный день почты» (1), «Голуби» (4 м. и 1 блок).  
Ноябрь. «Рождество» (1).  
Декабрь. «Польша и ЕС» (1).  
Второе полугодие. «Всемирная филателистическая выставка» (1), стандарт (две марки по необходимости).

## В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

